

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Центр детского творчества пгт. Верхние Серги

Принята на заседании  
педагогического совета  
МАУДО ЦДТ пгт.Верхние Серги  
Протокол № 1 от 31.08 2022 г

Утверждаю:  
Директор  
МАУДО ЦДТ пгт.Верхние Серги  
 Е.В.Каргапольцева/  
Приказ № 7/18 от 31.08 2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Мастерская подарка»**

для детей 7-14 лет

срок реализации программы: 2 года

Составитель: Бабкина Вера Викторовна  
педагог дополнительного образования

Верхние Серги  
2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подарки всегда играли в жизни людей особенную, важную роль. Они символизируют появление чувства дружбы, любви и искренней расположенности. Актуальность: всевозможные подарки и сувениры являются важной частью нашего общения. Поводов для преподнесения подарков существует немало. Мы дарим их на самые разные праздники и памятные даты, нередко нам самим просто хочется проявить свою симпатию к человеку без всякого конкретного повода. Подарки делают нашу жизнь разнообразнее, они являются средством сделать приятное родным и знакомым, благодаря подаркам мы лучше запоминаем какое-либо событие в жизни.

Изготовление подарков вызывает у учащихся большой интерес. Занятия в объединении по обучению учащихся изготовлению различных сувениров, направлены на воспитание художественной культуры учащихся, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям, и наследию.

### **Отличительные особенности программы.**

В программе предусматривается широкое привлечение опыта учащихся. В ходе занятий в объединении «Мастерская подарка» учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, фантазия, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Учащиеся учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, «культуру творческой личности». Рациональность: формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в учащемся природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. Приступая к изготовлению поделки, учащийся под руководством взрослого проводит исследовательскую работу: рассматривает предложенный образец, выстраивает план действий (что будет делать сначала, а потом – что), подбирает материал (бумагу, гуашь, фломастеры, клей и т. д.).

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, учащиеся ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты». Нередки случаи, когда детское увлечение становилось профессией. Но даже если в дальнейшем учащиеся не свяжут свою жизнь с декоративно-прикладным искусством, то навыки, полученные на занятиях, помогут им в работе по любой специальности.

Данная программа включает в себя основные принципы:

1. Принцип природосообразности: приоритет природных возможностей учащегося в сочетании с приобретенными качествами в его развитии.
2. Принцип творчества: развитие фантазии, образного мышления.
3. Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого учащегося.
4. Принцип сотрудничества участников образовательного процесса.
5. Принцип культуросообразности: знакомство с историей подарка.
6. Принцип равноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом учащихся.
7. Принцип интеграции: разные приемы работы с разными материалами.
8. Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

**Адресат программы:**

Представленная образовательная программа рассчитана на 2 года с учащимися от 7 до 14 лет. Общий объем программы 360 часов.

Периодичность занятий:

1 год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа с перерывом 15 минут, продолжительность занятий 45 минут

2 год обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю, по 3 часа с перерывом 15 минут, продолжительность занятий 45 минут Одновременно в группе может находиться 10-12 человек.

По данной образовательной программе могут заниматься учащиеся без специальных знаний, умений и навыков.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный: рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра; исследовательский; проблемно-поисковый методы, экскурсия, различные конкурсы, игры-тренинги.

Контролируемость: в объединении с учащимися проводится педагогическая диагностика, направленная на изучение детей, занимающихся в объединении. Используются методы диагностики: наблюдение, тесты, беседы, тренинги, рисунки.

С учащимися ежемесячно проводятся воспитательные мероприятия, которые способствуют сплочению коллектива, развивают коммуникативные способности учащихся.

### **Психологические особенности младших школьников (7-9 лет)**

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий учащегося, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированной этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним

делом 10-20 минут. Постепенно у учащегося увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития учащихся заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с учащимися, используя различные игры, задания, упражнения.

### **Психологические особенности средних школьников (10-14 лет)**

Средний школьный возраст рассматривается как весьма важный этап развития в силу того, что происходящие в этом возрасте изменения являются существенными для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде.

В рассматриваемый период интенсивно происходит развитие самосознания. Это выражается, прежде всего, в возникновении чувства взрослости. Сущность его состоит в том, что учащийся испытывает огромное стремление к самоутверждению себя как личности равной взрослому, требует, чтобы с ним считались, уважали его мнение. Ощущая себя взрослым, учащийся стремится отмежеваться от всего, что кажется ему детским.

Характерной чертой учащегося данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для учащихся, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у учащегося не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская подарка» разработана на основании следующих **нормативно-правовых документов:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 675 – р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

-Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 - Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

-Уставом МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги, разработана в соответствии с социальным заказом, художественной направленности и реализуется в образовательном учреждении

### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

- нравственно-эстетическое воспитание учащихся при обучении работе с разными материалами;
- активизация познавательной и творческой деятельности учащихся для подготовки к дальнейшему профессиональному самоопределению.

### **ЗАДАЧИ:**

#### **1.ОБУЧАЮЩИЕ:**

- 1.1 Изучение истории возникновения подарков.
- 1.2 Изучение вариантов упаковки и украшения подарка.
- 1.3 Изучение основных приемов работы с разными материалами.
- 1.4 Изучение приемов работы с формой, объемом и цветом.
- 1.5 Изучение сочетаний цвета и фактуры материала.
- 1.6 Освоение различных техник преобразования и украшения различных предметов.

#### **2. РАЗВИВАЮЩИЕ:**

- 2.1 Развитие творческих способностей, воображения и мышления учащегося.
- 2.2 Развитие мелкой моторики, усидчивости, аккуратности.
- 2.3 Развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения.
- 2.4 Развитие самостоятельности.
- 2.5 Развитие умений и навыков в декоративном оформлении подарков.

#### **3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

- 3.1 Воспитание любви к природе, труду, родному краю.

3.2 Воспитание у учащихся дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания к окружающим.

## УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов всего теория практика			Формы контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>					
1.1	История возникновения подарков. Типы подарков. Символика подарков. Приложение к подарку.	2	2		Первичная диагностика Собеседование
1.2	Материалы и инструменты. ТБ при работе с разными материалами.	2	2		
1.3	Различные варианты упаковки подарка. Украшение подарка.	6	2	4	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
<b>Раздел 2. Аппликация.</b>					
2.1	Аппликация. Материалы и инструменты. Технология выполнения аппликации из различных материалов.	2	2		педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
2.2	Основы цветоведения. Изготовление аппликации по образцу. Приемы выполнения аппликации с элементами рисования. «Девушка», «Цветочное дерево», «Дерево с бабочками».	4	2	2	
2.3	Выполнение творческих работ с использованием цветных салфеток и гуаши. «Цветы в вазе».	4		4	
2.4	Выполнение творческих работ с использованием пергаментной,	4		4	



	оберточной, подарочной бумаги. «Лукошко», «Аквариум».				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
<b>Раздел 3. Работа с тканью и лентами. Волшебный сундучок.</b>					
3.1	Игольницы-шляпки.	4	1	3	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
3.2	Браслет из атласной ленты.	2	1	1	
3.3	Ангелочек.	2		2	
3.4	Кукла-оберег.	2		2	
3.5	Цветы из ткани.	4	1	3	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
<b>Раздел 4. Работа с нитками и шпагатом.</b>					
4.1	Сувениры на основе помпонов.	4	2	2	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
4.2	Декор стеклянных бутылок с использованием ниток и шпагата.	6	1	5	
4.3	Сувенир «Кошечка».	6		6	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	
<b>Раздел 5. Мозаика.</b>					
5.1	История возникновения мозаики. Техника безопасности при работе с инструментом. Виды мозаики «Птички», «Цирк».	4	1	3	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
5.2	Выполнение мозаики с использованием различного вида бумаги. «Ромашки».	2		2	
5.3	Выполнение мозаики с использованием яичной скорлупы. «Маки», «Фиалки».	4		4	

5.4	Выполнение мозаики с использованием кусочков ниток.	4		4	
5.5	Выполнение мозаики с использованием бросового материала «Сердце», «Собачка».	4		4	
5.6	Выполнение мозаики с использованием пайеток и страз.	2		2	
<b>ИТОГО:</b>		<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	
<b>Раздел 6. Работа с природными материалами.</b>					
6.1	Фигурки из гипса.	4	1	3	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
6.2	Работа с семенами растений и скорлупой грецкого ореха.	4		4	
6.3	Работа с зернами кофе.	4	1	3	
<b>ИТОГО:</b>		<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
<b>Раздел 7. Работа с цветной солью.</b>					
7.1	Подготовка материала для работы с цветной солью «Море» «Клен».	4	2	2	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
7.2	Выполнение творческих работ с использованием цветной соли.	6		6	
<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b>Раздел 8. Скрапбукинг.</b>					
8.1	Открытки ручной работы.	6	1	5	педагогическое

8.2	Бонборьерка.	6		6	ское наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
<b>ИТОГО:</b>		<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
<b>Раздел 9. Работа с бисером.</b>					
9.1	История бисероплетения. Виды бисера. Материалы и инструменты при работе с бисером.	2	2		педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
9.2	Знакомство с основными приемами плетения («параллельное низание», «крестик», «жучок»). Чтение схем.	2		2	
9.3	Изготовление фигурок из бисера, цветов в технике «параллельное низание».	6		6	
9.4	Изготовление простейших украшений из бисера в технике «крестик», «жучок».	8		8	
<b>ИТОГО:</b>		<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
<b>Раздел 10. Волшебный пластилин.</b>					
10.1	Материалы и инструменты при работе с пластилином. Правила работы с пластилином при изготовлении пластилиновых картин.	2	2		педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
10.2	Приемы лепки картин «Летний денек», «Кораблик».	4		4	
10.3	Приемы лепки картин «Морское царство», «Веселые друзья».	4		4	
10.4	Приемы лепки картин «Верный друг», «Летний букет».	6		6	
<b>ИТОГО:</b>		<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
	<b>Итоговое занятие, организация выставки работ учащихся.</b>	2		2	Итоговый контроль, анализ участия детей в

					выставках разного уровня.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 1 год обучения

#### Раздел 1. Вводное занятие.

**Тема 1.1 История возникновения подарков. Типы подарков. Символика подарков. Приятное приложение к подарку.**

**Теория:**

Самые первые в истории человечества подарки. Основные типы подарков (цветы, сладости, книги, сувениры и т.д.). Различные предметы - подарки имеют разный символический смысл. Приложение к подарку - открытка.

**Тема 1.2 Материалы и инструменты. ТБ при работе с разными материалами.**

**Теория:**

Для работы необходимо иметь разные материалы: упаковочную бумагу, картонные изделия (коробки, стаканчики, упаковки), металл (проволока, жестяная банка ), пластмасса (пластмассовые трубочки и одноразовые тарелки), волокнистые материалы (шпагат, нитки).

Правила работы с ножницами, иглой, клеем, проволокой, шилом. Организация рабочего места. Правила хранения инструментов. Порядок на рабочем месте.

**Практика:**

Способы организации рабочего места. Приемы работы с инструментами. Создание условий для хранения инструментов. Соблюдение порядка на рабочем месте.

**Тема 1.3 Различные варианты упаковки подарка. Украшение подарка.**

**Теория:**

Различные стили упаковки (романтический, нежный, мужественный, консервативный, современный). Варианты упаковки: «ультрамарин», «нежность», «гармония», «палитра», «загадка». Виды украшения подарка «крылья», «новогодняя сказка», «морская стихия», «осень».

**Практика:**

Изготовление упаковок для подарков. Украшение упаковок с помощью декоративных элементов.

**Раздел 2. Аппликация.**

**Тема 2.1 Аппликация. Материалы и инструменты. Технология выполнения аппликации из различных материалов.**

**Теория:**

Знакомство с технологией выполнения аппликации из различных материалов.

**Практика:**

Изготовление аппликации «Осенний лист».

**Тема 2.2 Основы цветоведения. Изготовление аппликации по образцу.**

**Приемы выполнения аппликации с элементами рисования. «Девушка», «Цветочное дерево», «Дерево с бабочками».**

**Теория:**

Знакомство с основами цветоведения.

**Практика:**

Изготовление аппликации по образцу. Освоение приемов выполнения аппликации с элементами рисования.

**Тема 2.3 Выполнение творческих работ с использованием цветных салфеток и гуаши. «Цветы в вазе».**

**Теория:**

Приемы выполнения работ с использованием цветных салфеток и гуаши.

**Практика:**

Выполнение работ с использованием цветных салфеток и гуаши

**Тема 2.4** Выполнение творческих работ с использованием пергаментной, оберточной, подарочной бумаги. «Лукошко», «Аквариум».

**Теория:**

Приемы работы с пергаментной, оберточной, подарочной бумагой.

**Практика:**

Изготовление работ с использованием разных видов бумаги.

**Раздел 3. Работа с тканью и лентами. Волшебный сундучок.**

**Тема 3.1** Игольницы шляпки.

**Теория:**

Игольницы из ткани.

**Практика:**

Изготовление игольниц с использованием ткани, старых дисков и стаканчиков из йогурта. Способы обтягивания тканью основы. Изготовление игольницы.

**Тема 3.2** Браслет из атласной ленты.

**Теория:**

Способы изготовления браслетов из атласных лент.

**Практика:**

Изготовление браслета из атласной ленты.

**Тема 3.3** Ангел.

**Теория:**

Способы бесшовного изготовления фигурки ангелочка.

**Практика:**

Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона.

**Тема 3.4** Кукла-оберег.

**Теория:**

Беседа «Виды и значения кукол-оберегов». Технология изготовления.

**Практика:**

Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.

## **Раздел 4. Работа с нитками и шпагатом.**

### **Тема 4.1 Сувениры на основе помпонов.**

#### **Теория:**

Игрушки и поделки из помпонов. Цыпленок. Эскимо.

#### **Практика:**

Освоение техники изготовления помпонов.

### **Тема 4.2 Оформление ваз из стеклянных бутылок с использованием ниток и шпагата.**

#### **Теория:**

Украшение стеклянной бутылки путем обматывания ее нитками.

#### **Практика:**

Подготовка бутылки к работе. Знакомство с приемом наматывания ниток и шпагата на бутылку.

### **Тема 4.3 Панно из кусочков ниток.**

#### **Теория:**

Изготовление картин из кусочков ниток.

#### **Практика:**

Выбор рисунка. Нарезание ниток и наклеивание кусочков ниток на рисунок.

## **Раздел 5. Мозаика.**

### **Тема 5.1 История возникновения мозаики. Техника безопасности при работе с инструментом. Материалы для мозаики. Виды мозаики «Птички», «Цирк».**

#### **Теория:**

Мозаика - техника создания изображений и декорирования какой-либо поверхности прикреплением к общей основе кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре.

#### **Практика:**

Мозаику можно создавать из любых подручных материалов - песка, ракушек, мелких камешков. Для закрепления мозаики на основу используют различные клеевые составы.

## **Тема 5.2 Выполнение мозаики с использованием различного вида бумаги. «Ромашки».**

### **Теория:**

Бумажная мозаика это орнамент или картина, составленные из множества кусочков цветной бумаги.

### **Практика:**

Выполнение мозаики путем наклеивания множества одинаковых форм.

В качестве основы для мозаики используются небольшие кусочки бумаги.

## **Тема 5.3 Выполнение мозаики с использованием яичной скорлупы. «Маки», «Фиалки».**

### **Теория:**

Использование кусочков скорлупы для изготовления картин.

### **Практика:**

Наклеивание кусочков скорлупы на рисунок. Покраска акварельной и акриловой краской.

## **Тема 5.4 Выполнение мозаики с использованием кусочков ниток.**

### **Теория:**

Нанесение рисунка на картон. Нарезание ниток на кусочки.

### **Практика:**

Наклеивание на рисунок кусочков ниток.

## **Раздел 6. Работа с природными материалами.**

### **Тема 6.1 Фигурки из гипса.**

#### **Теория:**

Правила работы с гипсом. Техника изготовления изделий.

#### **Практика:**

Заливка гипса в формы. Изготовление гипсовых фигурок.

### **Тема 6.2 Работа с семенами растений и скорлупой грецкого ореха.**

#### **Теория:**

Правила работы с природными материалами. Знакомство с технологией создания поделки из грецких орехов.



**Практика:**

Создание композиций из грецких орехов. Картины из семян различных растений.

**Тема 6.3 Работа с зернами кофе.****Теория:**

Правила работы с зернами кофе. Технология изготовления изделий из зерен.

**Практика:**

Изготовление картин, а также других изделий из зерен.

**Раздел 7. Работа с цветной солью.****Тема 7.1 Подготовка материала для работы с цветной солью.****Теория:**

Технология покраски соли цветными мелками и гуашью.

**Практика:**

Покраска соли цветными мелками и гуашью.

**Тема 7.2 Выполнение творческих работ с использованием цветной соли.****Теория:**

Материалы и инструменты для работы с цветной солью. Технология работы с цветной солью.

**Практика:**

Выполнение творческих работ с использованием цветной соли.

**Раздел 8.Скрапбукинг.****Тема 8.1 Открытки ручной работы.****Теория:**

Материалы и инструменты, используемые в скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объемные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап - странички. Технология изготовления открыток ручной работы.

**Практика:**

Изготовление открыток ручной работы с использованием фигурных дыроколов «С секретом» с разворотом из листа формата А4, открытки с использованием цветов из бумаги, «С днем рождения» с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера.

## **Тема 8.2 Бонборьерка.**

### **Теория:**

Технология изготовления сувенирных коробочек. Последовательность выполнения работы.

### **Практика:**

Изготовление сувенирной коробочки «бонборьерки» с декором из разных материалов. Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» с декором из разных материалов.

## **Раздел. 9 Работа с бисером.**

### **Тема 9.1 История бисероплетения. Виды бисера. Материалы и инструменты при работе с бисером.**

#### **Теория:**

История бисероплетения от истоков до наших дней. Основные виды стеклянных бусин. Бисер, его назначение, выбор, хранение. Материалы и инструменты, их назначение.

#### **Практика:**

Способы организации рабочего места. Приемы работы с инструментами. Соблюдение порядка на рабочем месте.

### **Тема 9.2 Знакомство с основными приемами плетения («параллельное низание», «крестик», «жучок»). Чтение схем.**

#### **Теория:**

Знакомство с основными приемами плетения. Составление и чтение схем.

#### **Практика:**

Выполнение основных приемов плетения.

### **Тема 9.3 Изготовление фигурок из бисера, цветов в технике «параллельное низание».**

**Теория:**

Техника «Параллельного плетения».

**Практика:**

Изготовление фигурок и цветов в технике «параллельное плетение».

**Тема 9.4 Изготовление простейших украшений из бисера в технике «крестик», «жучок».**

**Теория:**

Техника «крестик», «жучок».

**Практика:**

Изготовление браслетиков в технике «крестик», «жучок».

**Раздел 10. Волшебный пластилин.**

**Тема 10.1 Материалы и инструменты при работе с пластилином.**

**Правила работы с пластилином при изготовлении пластилиновых картин.**

Использование различных стек при работе с пластилином (острых, круглых и т. д). Правила смешивания пластилина.

**Тема 10.2 Приемы лепки картин «Летний денек», «Кораблик».**

Крепление схемы изображения на пластиковую основу. Приемы скатывания жгутов, шариков из пластилина. Рисование пластилином по контуру изображения.

**Тема 10.3 Приемы лепки картин «Морское царство», «Веселые друзья».**

Приемы лепки различной фактуры изображения. Правила лепки послойного изображения.

**Тема 10.4 Приемы лепки картин «Верный друг», «Летний букет».**

Заполнение пластилином пластиковой основы. Нанесение объемного изображения на пластиковую основу.

**Итоговое занятие, организация выставки работ учащихся, показ и демонстрация готовых изделий.**

**К концу первого года обучения учащиеся**

**должны знать:**

1. Историю возникновения подарка. Типы подарков.
2. Свойства разных материалов.
3. Способы упаковки и украшения подарка.
4. Требования к технике безопасности труда.
5. Приемы работы с разными материалами.

**должны уметь:**

1. Организовать свой труд на рабочем месте.
2. Соблюдать правила ТБ.
3. Пользоваться материалами, инструментами.
4. Уметь упаковать и украсить подарок, используя изученные способы.
5. Выполнять различные сувениры, используя разные материалы.

## УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

### 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>					
1.1	Правила этикета: искусство дарить и получать подарки.	2	2		Первичная диагностика
1.2	Материалы и инструменты. ТБ при работе с разными материалами.	2	2		Собеседование
1.3	Другие варианты упаковки и украшения подарков.	8	2	6	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
<b>ИТОГО:</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>Раздел 2. Скрапбукинг.</b>					
2.1	Тема Скрап-альбом «Моя семья»	12	2	10	педагогическое наблюдение текущий

					контроль устный опрос, промежуточ ный контроль
	<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
<b>Раздел 3. Ниткография</b>					
3.1	Ниткография. Материалы и инструменты. Технология изготовления картин из различных видов пряжи.	2	2		педагогическое наблюдение текущий контроль
3.2	Изготовление панно в технике «ниткография». «Цветочная фантазия», «Фиалки».	8		8	устный опрос, промежуточ ный контроль
3.3	Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике «ниткография».	8		8	контроль
	<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
<b>Раздел 4. Работа с мешковиной и шпагатом.</b>					
4.1	Панно из мешковины и шпагата.	4		4	педагогическое наблюдение
4.2	Корзиночка из шпагата. Способы плетения корзиночки из шпагата с использованием спичек.	10		10	текущий контроль
4.3	Сувенир «желуди» из шпагата мешковины и зерен кофе.	4		4	устный опрос, промежуточ ный контроль
	<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	
<b>Раздел 5. Работа с бисером.</b>					
5.1	Объемные фигурки из бисера на основе приема «параллельное низание».	12		12	педагогическое наблюдение
5.2	Цветы из бисера. Способы плетения цветов «петлями», «дугами». «Фиалки». «Тюльпаны»	12	2	10	текущий контроль устный опрос, промежуточ ный контроль
	<b>ИТОГО:</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	

<b>Раздел 6. Работа с цветной солью.</b>					
6.1	История техники насыпания. Материалы и инструменты. Подготовка материалов для работы с цветной солью.	4	2	2	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
6.2	Насыпушки из цветной соли. Изготовление декоративных бутылок с применением цветной соли для украшения интерьера и в качестве подарка.	8		8	
<b>ИТОГО:</b>		<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
<b>Раздел 7. Торцевание.</b>					
7.1	Виды торцевания. Знакомство с техникой торцевания.	2		2	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
7.2	Выполнение картин в технике торцевания.	10		10	
<b>ИТОГО:</b>		<b>12</b>		<b>12</b>	
<b>Раздел 8. Работа с лентами.</b>					
8.1	Картины и панно.	12		12	педагогическое
8.2	Рамка для фотографий.	4		4	

8.3	Цветочное дерево из лент.	8	2	6	наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточ ный контроль
<b>ИТОГО:</b>		<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	
<b>Раздел 9. Бумажная пластика.</b>					
9.1	Азбука бумагопластики. Изготовление объемных поделок.	18	2	16	педагогичес кое наблюдение
9.2	Изготовление плоских поделок.	18		18	текущий контроль устный опрос, промежуточ ный контроль
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	
<b>Раздел.10 Топиарии.</b>					
10.1	Виды топиариев. Инструменты и материалы для работы.	2	2		педагогичес кое наблюдение
10.2	Изготовление сувенирных деревьев.	10		10	текущий контроль устный опрос, промежуточ ный контроль
<b>ИТОГО:</b>		<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
<b>Раздел.11 Сухое валяние.</b>					
11.1	Материалы и инструменты, используемые при сухом валянии. Техника сухого валяния.	4	2	2	педагогичес кое наблюдение текущий

11.2	Валяние небольших объемных фигурок. «Ракета», «Краб».	14		14	контроль устный опрос, промежуточный контроль
	<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
<b>Раздел 12. Декупаж салфетками.</b>					
12.1	История декупажа. Материалы для работы. Основные приемы и этапы декупажа.	2	1	1	педагогическое наблюдение
12.2	Декупаж стеклянных бутылок салфетками.	14		14	текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	
	<b>Итоговое занятие, организация выставки работ учащихся.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Итоговый контроль, анализ участия детей в выставках разного уровня.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>216</b>	<b>23</b>	<b>193</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 2 год обучения

#### Раздел 1. Вводное занятие.

##### Тема 1.1 Правила этикета: искусство дарить и получать подарки.

##### Теория:

Слова поздравления, слова пожелания, слова – напутствия при вручении подарков. Правила приема подарков.

**Тема 2.2 Материалы и инструменты. ТБ при работе с разными материалами.**



**Теория:**

Повторение правил работы с разными материалами. Организация рабочего места. Правила хранения инструментов. Порядок на рабочем месте.

**Практика:**

Способы организации рабочего места. Повторение приемов работы с инструментами. Создание условий для хранения инструментов. Порядок на рабочем месте.

**Тема 2.3 Другие варианты упаковки и украшения подарков.****Теория:**

Изучение вариантов упаковки «рубашка», «компромисс», «классика», «вечность». Виды украшения подарка: «праздник», «косичка», «осень».

**Практика:**

Изготовление упаковок. Украшение упаковки различными элементами.

**Раздел 2. Скрапбукинг.****Тема 2.1****Скрап-альбом «Моя семья».****Теория:**

Повторение способов изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объемные элементы декора из различных материалов. Повторение последовательности работы при изготовлении открытки, скрап - странички. Изучение последовательности работы над альбомом «скрапбукинг».

**Практика:**

Изготовление скрап - альбома «Моя семья». Изготовление эскизов титульной странички альбома, эскизов тематических страничек. Изготовление каркаса для скрап - альбома. Изготовление декоративных элементов и декорирование титульной странички скрап-альбома.

**Раздел 3. Ниткография.**

**Тема 3.1 Ниткография. Материалы и инструменты. Технология изготовления картин из различных видов пряжи.**

**Теория:**

Материалы и инструменты, используемые в ниткографии. Способы крепления нити на ткань.

**Практика:**

Выполнение картин из различных видов пряжи путем наклеивания нити на контур рисунка. Заполнение изображения витками ниток.

**Тема 3.2 Изготовление панно в технике «ниткография» «Цветочная фантазия», «Фиалка».**

**Теория:**

Использование пряжи для изготовления картин.

**Практика:**

Изготовление панно путем наклеивания ниток на рисунок.

**Раздел 4. Работа с мешковиной и шпагатом.**

**Тема 4.1 Панно из мешковины и шпагата.**

**Теория:**

Правила работы с мешковиной и шпагатом.

**Практика:**

Изготовление панно путем оклеивания картонного круга мешковиной.

Оформление края панно цепочкой из шпагата.

**Тема 4.2 Корзиночка из шпагата. Способы плетения корзиночки из шпагата с использованием спичек.**

**Теория:**

Знакомство с техникой плетения корзиночки .

**Практика:**

Плетение корзиночки.

**Раздел 5. Работа с бисером.**

**Тема 5.1 Объемные фигурки из бисера.**

**Теория:**

Знакомство с объемным плетением на основе параллельного плетения.

Чтение схем.

**Практика:**

Выполнение объемных животных из бисера и других фигурок.

**Тема 5.2 Цветы из бисера. Способы плетения цветов «петлями», «дугами». «Фиалки», «Тюльпаны».**

**Теория:**

Знакомство со способами плетения «петлями» и «дугами».

**Практика:**

Плетение цветов на основе изученных способов плетения.

**Раздел 6. Работа с цветной солью.**

**Тема 6.1 История техники насыпания. Материалы и инструменты..**

**Теория:**

Знакомство с историей насыпания.

**Практика:**

Способы организации рабочего места. Приемы работы с инструментами.

**Раздел 7. Торцевание.**

**Тема 7.1 Виды торцевания. Знакомство с техникой торцевания.**

**Теория:**

Контурное, плоское, объемное торцевание, торцевание слоями.

**Практика:**

Технология торцевания.

**Тема 7.2 Выполнение картин в технике торцевания.**

**Теория:**

Приемы плоского торцевания для изготовления картин.

**Практика:**

Используя салфетки и гофрированную бумагу выполнить картины в технике торцевания.

**Раздел 8. Работа с лентами.**

**Тема 8.1 Картины и панно из лент.**

**Теория:**

Техника выполнения цветов и листьев из лент. Способы изготовления роз и хризантем. Этапы работы.

**Практика:**

Отработка способов изготовления цветов и листьев из лент. Оформление картин и панно.

**Тема 8.2 Рамка для фотографий.**

**Теория:**

Техника выполнения рамки из фетра. Этапы работы. Способы крепления цветов на ткань.

**Практика:**

Изготовление рамки для фотографий. Отработка способов крепления цветов на ткань.

**Тема 8.3 Цветочное дерево из лент.**

**Теория:**

Приемы, используемые при изготовлении дерева.

**Практика:**

Изготовление дерева.

**Раздел.9 Бумажная пластика.**

**Тема 9.1 Азбука бумагопластики. Изготовление объемных поделок.**

**Теория:**

История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.

**Практика:**

Изготовление объемных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги.

**Тема 9.2 Плоские поделки.**

**Теория:**

Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу.

**Практика:**

Изготовление плоских поделок «Ромашка».

**Раздел 10. Топиарии.****Тема 10.1 Виды топиариев. Инструменты и материалы для работы.****Теория:**

Топиарии могут быть : ( кофейные, из бумаги, денежные, парящая чаша, цветочные, из конфет).

**Практика:**

Для изготовления топиариев используются материалы: небольшие цветочные горшки, одноразовые стаканчики из пластика, использованная ненужная посуда. Декоративные элементы: бусины, ткань, декоративные цветы, ракушки, кофе в зернах.

**Тема 10.2 Изготовление сувенирных деревьев.****Практика:**

Изготовление топиариев из разных материалов.

**Раздел 11. Сухое валяние.****Тема 11.1 Материалы и инструменты, используемые при валянии.****Техника сухого валяния.****Теория:**

Для сухого валяния необходимы иглы разных номеров, губка, поролон, шерсть для валяния.

**Практика:**

Техника сухого валяния.

**Тема 11.2 Валяние небольших объемных фигурок. «Ракета», «Краб».****Теория:**

Подготовка необходимых форм для валяния объемных фигурок.

**Практика:**

Валяние небольших объемных фигурок с применением техники сухого валяния.

**Раздел 12. Декупаж салфетками.**

## **Тема.12.1 История декупажа. Материалы для работы. Основные приемы и этапы декупажа различных предметов.**

### **Теория:**

Знакомство с историей появления техники декупажа. Материалы, необходимые для работы: салфетки, клей ПВА, акриловый лак.

### **Практика:**

Декупаж стеклянных бутылок с применением основных приемов.

### **К концу второго года обучения учащиеся**

#### **должны знать:**

- 1.Правила дарения и приема подарков.
2. Другие (более сложные) варианты упаковки и украшения подарка.
3. Терминологию, применяемую во время обучения.
- 4.Различные техники и приемы работы с разными материалами.

#### **должны уметь:**

- 1.Организовать рабочее место.
- 2.Соблюдать ТБ при выполнении любых видов работ.
- 3.Используя изученные приемы работы с разными материалами выполнять различные изделия.
- 4.Творчески подходить к выполнению работ из разных материалов.
- 5.Оценивать качество готового изделия.
- 6.Правильно подарить и принять подарок.

### **К концу второго года обучения учащиеся должны знать:**

- 1.Правила дарения и приема подарков.
2. Другие (более сложные) варианты упаковки и украшения подарка.
3. Терминологию, применяемую во время обучения.

#### **должны уметь:**

1. Организовать рабочее место.
2. Соблюдать ТБ при выполнении любых видов работ.
3. Используя изученные приемы работы с разными материалами выполнять различные изделия.

4. Творчески подходить к выполнению работ из разных материалов.
5. Оценивать качество готового изделия.
6. Правильно подарить и принять подарок.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные**

- Воспитание уважительного отношения к труду, как к своему, так и других людей.
- Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной творческой деятельности.
- Развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.
- Развитие аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести до конца начатое дело.

### **Метапредметные**

- Учиться совместно давать оценку своей деятельности и деятельности других.
- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- Уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

### **Предметные**

- Освоить приемы, используемые при работе с разными материалами.
- Освоить техники и технологии, используемые при работе с разными материалами.
- Изучить историю возникновения, упаковки и украшения подарков.
- Изучить приемы работы с формой, объемом и цветом.

- Освоить различные техники преобразования и украшения различных подарков.

### **ФОРМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Оценка качества реализации программы «Мастерская подарка» включает в себя наблюдение, текущий контроль, устный опрос, промежуточный контроль и итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль включает в себя как первичную диагностику, так и оценку знаний и умений учащихся, направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому виду деятельности, на повышение уровня освоения текущего учебного материала.

На каждом занятии осуществляется педагогическое наблюдение, текущий контроль, устный опрос и промежуточный контроль.

Первичная диагностика проводится в начале года при поступлении учащихся в объединение. Проводится с целью выявления знаний в начале года, дает информацию об уровне подготовленности учащихся. В первичную диагностику входят различные методики, опросы, анкетирование, практическое занятие.

В конце учебного года проводится итоговый контроль, а также анализ участия учащихся в выставках различного уровня. Также в конце учебного года для оценки результативности обучения проводится итоговая диагностика, в которую входят тесты, методики, анкеты, опросники .

Во время подготовки к конкурсам и выставкам диагностируется интерес к работе с разными материалами.

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение учащихся определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся.

Соответственно этому для отслеживания результатов образовательной деятельности можно воспользоваться технологиями определения учебных результатов учащегося по дополнительной образовательной программе, а



также использовать диагностические карты для оценки развития личностных качеств учащегося.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для успешной реализации данной программы необходимо:

### **1. Учебно-производственное оборудование:**

- 1.1 Учебный кабинет.
- 1.2 Ученические столы и стулья.
- 1.3 Доска.

### **2. Дидактические средства:**

- 2.1 ТСО: магнитофон.
- 2.2 Материалы:
  - упаковочная бумага;
  - картонажные изделия (коробки, стаканчики, упаковки);
  - металл (проволока, жестяные банки);
  - пластмасса (пластмассовые трубочки, одноразовые тарелки), пластмассовые яйца).
  - волокнистые материалы (шпагат, нитки).

### **2.3 Инструменты:**

- клей,
- ножницы,
- линейки,
- канцелярский нож,
- иглы,
- фломастеры.

### **3. Учебно – наглядные пособия:**

- 3.1 Образцы изделий.
- 3.2 Папка с иллюстрациями.
- 3.3 Литература по изготовлению подарков.

### **4. Раздаточный материал.**

- 4.1 Шаблоны.

## 4.2 Трафареты

**5. Организационные средства контроля.**

5.1 Журнал учета работы объединений.

5.2 Папка с результатами педагогической диагностики.

**ЛИТЕРАТУРА****Для педагога**

1. **Белошистая А.В., Жукова О.Г.** Волшебные пуговицы.- М.: АРКТИ, 2007-32 с.: ил.
2. **Белякова О.В.** 207 лучших подарков своими руками.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009 – 112 с., ил.
3. **Быстрицкая А.И.** Бумажная филигрань .- М.: Айрис – пресс, 2010 -128 с.: ил. + цв. Вклейка 16 с.
4. **Гойбнер А.** Лучшие поделки из бумаги, картона, горшочков.- Ярославль: Академия развития, 2010.- 48 с.: ил.
5. **Дубровская Н.В.** Оригинальные подарки своими руками.- М.: Астрель: Полиграфиздат; СПб: Сова, 2010.-96 с.: ил.
6. **Зайцева А.** Мозаика у вас дома: техники, идеи, решения.- М.: Эксмо, 2010.-64 с.: ил.- (Азбука рукоделия).
7. **Корнеева Л.Ю.** 1000 идей для рукоделия.- М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010.-319 с.: ил.
8. **Максимова М.** Лоскутики.- Изд-во «Эксмо», 2003.
9. **Мурзина А.С.** Подарки. 100 лучших идей. Как упаковать и украсить. Бумага, ленты, фольга - Минск: Харвест, 2010.-32 с.: ил.
10. **Ращупкина С.Ю.** Красивые вещи своими руками.- Владис; М.: РИЛОЛ классик, 2010.-208.:ил.
11. **Рогова А.** Украшения для дома.-ООО «Издательство Астрель», 2001. 144 с., ил.
12. **Рэй Гибсон.** Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. Издательский дом «Рослинг».1996.- 65 с.: ил.
13. **Спрингис Е.Э.** Праздник в семейном кругу. М.: Мир книги, 2002.-352 с., ил.
14. **Столяренко Л.Д.** Основы психологии. Издательство «Феникс» 1996 г.- 736 с.
15. **Чибрикова О.В.** Прикольные подарки к любому празднику.- М.: Эксмо, 2007.-64 с.: ил.

## Для учащихся

**1.Белошистая А.В., Жукова О.Г.** Волшебные пуговицы.- М.: АРКТИ, 2007-32 с.: ил.

**2.Белякова О.В.** 207 лучших подарков своими руками.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009 – 112 с., ил.

**3.Быстрицкая А.И.** Бумажная филигрань - М.: Айрис – пресс, 2010 -128 с.: ил. + цв. Вклейка 16 с.

**4.Гойбнер А.** Лучшие поделки из бумаги, картона, горшочков.- Академия развития, 2010.- 48 с.: ил.

**5.Дубровская Н.В.** Оригинальные подарки своими руками.- М.: Аст: Полиграфиздат; СПб: Сова, 2010.-96 с.: ил.

**6.Зайцева А.** Мозаика у вас дома: техники, идеи, решения.- М.: Эксмо, 2010.-64 с.: ил.- (Азбука рукоделия).

**7.Корнеева Л.Ю.** 1000 идей для рукоделия.- М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010.-319 с.: ил.

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Данная программа предназначена для учащихся от 7 до 14 лет. Срок реализации программы 2 года.

**Цель программы** - нравственно-эстетическое воспитание учащихся при обучении работе с разными материалами, активизация познавательной и творческой деятельности учащихся для подготовки к дальнейшему профессиональному самоопределению.

### **задачи:**

- изучение основных приемов работы с разными материалами;
- изучение различных техник преобразования и украшения различных предметов;
- развитие творческих способностей и креативности мышления ребенка;
- воспитание любви к труду, природе, родному краю.

Курс обучения предполагает беседы по истории подарка, познавательные игры, экскурсии, игры-тренинги, проведение выставки.

Итогом является ежегодная выставка детского творчества в ЦДТ, а также участие в районных и областных выставках и конкурсах, для которых отбираются лучшие работы учащихся.

Диагностика проводится в начале и конце учебного года. Используются методики:

1. Тесты «Методика незаконченных предложений».
2. Опросники.
3. Графические и рисуночные методики.
4. Методика определения уровня развития личностных качеств учащихся.
5. Практические задания.

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Год обучения	Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки аттестации
1	С 1 сентября по 31 мая	36	144	2 раза по 45 минут	сентябрь май
2	С 1 сентября по 31 мая	36	216	3 раза по 45 минут	сентябрь май

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 374895313864161898897449033592695289111710139793

Владелец Каргапольцева Елена Валентиновна

Действителен с 30.01.2023 по 30.01.2024