


**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Центр детского творчества пгт. Верхние Серги**

Принята на заседании  
педагогического совета  
МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги  
Протокол № 1 от 31.08 2022 г

Утверждаю:  
Директор  
МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги  
Е.В.Каргапольцева/  
Приказ № 7/18 от 31.08 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«Школа развития»**

для детей 5-7 года  
срок реализации программы: 2 года

Составители:  
Прохорова Ирина Михайловна  
Бабкина Вера Викторовна  
Стрелова Наталья Александровна  
Шершнева Светлана Васильевна  
Акименко Светлана Анатольевна  
педагоги дополнительного образования

Верхние Серги  
2022 год

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для учащихся дошкольного возраста (далее – программа) представляет собой модель организации образовательного процесса дополнительного образования учащихся дошкольного возраста, являющихся учащимися Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центра Детского творчества пгт. Верхние Серги (далее – Центр).

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности «Школа развития» разработана на основании следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 675 – р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 - Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

- Уставом МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги, разработана в соответствии с социальным заказом, реализуется в художественной направленности.

Программа рассчитана на 2 года обучения и состоит из двух блоков: «Познавательное развитие учащихся» и «Художественного развития учащихся».

Первый блок программных материалов представлен четырьмя разделами: «Развитие речи», «Математика. Весёлый счёт», «Обучение грамоте. АБВГДейка», «Окружающий мир».

Второй блок состоит из двух разделов: «Занимательный труд», «Разноцветные ладошки».

Идея разработки программы определяется положениями педагогики и психологии дошкольного образования и связана с созданием организационно-педагогических условий в Центре, направленных на развитие: – когнитивной сферы учащихся дошкольного возраста, включающей все виды мыслительных процессов (восприятия, памяти, воображения, логики и т.д.);

- мотивационной сферы учащихся дошкольного возраста, определяющей мотивацию к общению со сверстниками, мотивационную готовность к школьному обучению;
- эмоциональной) сферы учащихся дошкольного возраста, рассматриваемой на уровне проявления и управления эмоциональными процессами, способности оценивать своё поведение;
- креативной сферы учащихся дошкольного возраста, оцениваемой на уровне развития фантазии, образного мышления, воображения и т.д. Идея разработки программы базируется на положениях личностно - ориентированного подхода, в центре внимания которого стоит личность учащегося дошкольного возраста, стремящаяся к реализации своих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

**Актуальность программы.** Подготовка к школьному обучению предполагает, прежде всего, повышение уровня общего развития учащихся: стимулирование работоспособности, совершенствование мышления, познавательных интересов, воспитание определённых качеств личности, формирование элементов учебной деятельности.

**Адресат программы:** учащиеся дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Первый год обучения - дети 5-6 лет и второй год обучения - дети 6-7 лет.

**Возрастные особенности учащихся 5-7 лет.** Учащийся этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный), могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность учащегося ориентироваться в пространстве.

Внимание учащихся становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания учащиеся уже могут использовать несложные приёмы и средства. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Учащийся чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются учащиеся). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

**Второй год обучения (6 – 7 лет)** Учащиеся уже целенаправленно, последовательно обследуют внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). Сосредоточенность и длительность деятельности учащегося зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. У учащихся увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение учащихся данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование учащихся дошкольного возраста младших возрастов. В продуктивной деятельности учащиеся знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы

и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Учащиеся способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**Режим занятий.** Образовательный процесс проводится с группой учащихся одного возраста. Состав группы постоянный. Занятие проходит 1 раз в неделю по 1 часу (30 мин.) . Количество детей в группе: первый год до 15 человек, второй год 10-12 человек.

**Цель программы:**

создание условий для проявления и развития индивидуальных способностей учащегося в раннем возрасте и адаптация учащихся к условиям обучения в общеобразовательной школе.

**Основные задачи программы:**

**Образовательные:**

- сформировать основы предметных и обще учебных знаний, умений, навыков, способствующих подготовке учащихся дошкольного возраста к обучению в общеобразовательной школе.

**Развивающие:**

- развитие личностных качеств;
- развитие основных познавательных процессов у учащихся: внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия;
- развитие коммуникативных навыков.

**Воспитательные:**

- приобщение учащихся к духовным ценностям, способствующим формированию нравственных и эстетических качеств личности;

- формирование воспитывающей и креативной среды, обеспечивающей овладение способами позитивной самореализации и саморегуляции своего поведения с окружающими людьми.
- развитие творческой активности.

Общий объём программы 216 часов.

### Календарный учебный график

Год обучения	Начало и окончание учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки аттестации
1	с 1 сентября по 31 мая	36	36	1 раз в неделю, по 3 занятия в день, занятие 30 минут с переменой - 10 минут	сентябрь май
2	с 1 сентября по 31 мая	36	36	1 раз в неделю, по 3 занятия в день, занятие 30 минут с переменой - 10 минут	сентябрь май

### «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

**Цель:** формирование речевых умений и навыков учащихся, развитие культуры речи.

#### Задачи

#### Обучающие:

- обучение внимательному слушанию художественных произведений, отвечающих возрастным особенностям восприятия текста;
- обучение выразительному чтению стихотворений и выразительному рассказыванию сказок и художественных произведений;
- обучение правильному построению предложений и соединению их в определённой последовательности.

#### Развивающие:

- развитие фонематического слуха, лексической стороны речи, связной, образной, монологической, диалогической речи;
- развитие коммуникативных умений и способностей;
- развитие памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия, мышления, воображения;
- развитие умений выражать своё отношение к поступкам героев произведений;
- обогащение речи разнообразными грамматическими формами и конструкциями.

**Воспитательные:**

- воспитание средствами художественной литературы;
- воспитание любви и интереса к книге, к чтению;
- воспитание звуковой культуры речи.

**Учебный (тематический) план**

**1 год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	беседа
2.	Разноцветные звуки	6	1	5	дидактические игры
3.	Слова вокруг нас	6	2	4	дидактические игры
4.	Словообразование	6	1	5	дидактические игры
5.	Синтаксис	6	2	4	дидактические игры
6.	Связная речь, творческое рассказывание	8	1	7	конкурсные задания



7.	Итоговые	2	-	2	беседа
	Итого	36	8	28	

### Содержание 1 года обучения

#### Раздел 1. Вводное занятие.

Тема: Давайте познакомимся!

Теория. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Игра «Здравствуйте».

Практика. Игра «Можно весело учиться».

#### Раздел 2. Разноцветные звуки.

Тема: Нужно ли учиться говорить?

Теория. Беседа о красоте родного языка.

Практика. Словесная игра.

Тема: Мы живём в мире слов.

Теория. Что такое слово, речь.

Практика. Подвижная игра

Тема: Пересказ сказки «Лиса и рак».

Практика. Драматизация сказки.

Тема: Составление сюжетного рассказа по картине

Теория. Рассматривание картины.

Практика. Презентация рассказа.

#### Раздел 3. Слова вокруг нас.

Тема: Составление описательного рассказа об игрушке.

Теория. Беседа об игрушках.

Практика. Рассказ об игрушке.

Тема: Дорисовка первой буквы своего имени.

Теория. Рассматривание образца. Анализ.

Практика. Игры «Узнай меня», «Собери картинки», «Отгадай - ка».

Тема: Город загадок.

Теория. Что такое загадка?

Практика. Дидактические игры .Придумывание рассказа по отгадкам.

#### **Раздел.4. Словообразование.**

Теория. Объяснение. Чтение стихотворения.

Практика. Упражнения.

Теория Чтение. Рассматривание иллюстраций

Практика. Драматизация.

#### **Раздел.5. Синтаксис.**

Тема :Домашние животные .

Теория. Рассказ о животных. Рассматривание иллюстраций.

Практика. Дидактическая игра «Где живёт?».

Тема: Посуда и мебель.

Теория. Виды посуды. Виды мебели.

Практика. Дидактические игры «Расставим мебель», «Для чего это нужно?», «Что лишнее?», «А что у вас?».

Тема: Домашние помощники.

Теория. Электроприборы и их назначение. Опасные предметы дома. Правила пользования электроприборами.

Практика. Опыты «Почему не горит фонарик», «Волшебный шарик». Опыты «Танцующая фольга», «Ожившие волосы», «Гибкая вода».

Тема: Транспорт.

Теория. Появление транспорта. Виды транспорта (наземный, водный, воздушный). Виды наземного транспорта: легковой, грузовой, общественный, специальный.

Практика. Игра «Что лишнее», «Движение на улицах города», «Правила поведения в общественном транспорте: запрещается - разрешается».

#### **Раздел. 6. Связная речь, творческое рассказывание.**

Тема. Моя Родина.

Теория. Символика России. Моя малая родина.

Практика. Блиц - опрос «Мы россияне».

Тема: Народные праздники на Руси.

Теория. Государственные праздники, история их возникновения. Русские народные праздники: обряды и обычаи.

Практика. Игра «Традиции празднования Нового года». Игры «Колечко», «Плетень» и др.

Тема: Страны и города.

Теория. Жители планеты Земля. Страны и их столицы. Герб, флаг, национальная музыка.

Практика. Игра «Узнай страну», «Чья музыка?». Викторина «Путешествие по странам».

Тема: Правила дорожного движения и поведения в общественных местах.

Теория. Дорожные знаки. Общественные места (магазин, поликлиника, транспорт, улица и др.) и правила поведения в них.

Практика. Игра «Что знак означает», «Ситуация на улице: исправь нарушение».

## **Раздел.7.Итоговые занятия**

Тема: Что мы узнали?

Практика. Тестирование по темам, изученным за год. Игра - путешествие «Я и мой мир».

### **К концу года учащиеся должны знать и уметь:**

1. Значительно увеличить свой словарь, в частности, за счёт слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте учащегося.
2. Учащиеся используют в речи существительные с обобщающим значением; существительные обозначающие профессии, глаголы, характеризующие

трудовые действия, движения, умеют называть местоположение предмета, части суток.

3. Осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове.

5. Дикция становится более чёткой, совершенствуется интонационная выразительность речи.

4. Учащиеся умеют согласовывать слова в предложении; стараются правильно использовать предлоги; могут образовывать форму множественного числа некоторых существительных, обозначающих детёнышей животных, употребляют эти существительные в именительном и винительном падежах правильно (лисята - лисят).

5. Подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведений.

6. Активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

7. Назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение.

### Учебный (тематический) план

#### 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос, беседа.
2.	Упражнения и дидактические игры	4	1	3	Опрос, беседа, тестовые задания

3.	Словарная работа	4	1	3	Опрос, беседа, тестовые задания
4.	Грамматический строй речи	4	1	3	Опрос, беседа, тестовые задания
5.	Звуковая культура речи	4	1	3	Опрос, беседа, тестовые задания
6.	Связная речь	4	1	3	Опрос, беседа, тестовые задания
7.	Малые фольклорные формы	4	1	3	Опрос, беседа, тестовые задания
8.	Произведения русских поэтов и писателей	4	1	3	Опрос, беседа, тестовые задания
9.	Русские народные сказки	4	1	3	Опрос, беседа, тестовые задания
10.	Итоговые занятия	2	-	2	Беседа.
11.	Итого:	36	9	27	

## Содержание 2 года обучения

### 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с правилами поведения на занятиях. Беседа о том, как размещать свои учебные вещи и принадлежности, как ими пользоваться, как правильно сидеть на занятиях. Занимательные игры и упражнения. Встреча со сказочными героями.

Практика: Диагностика знаний, умений и навыков учащихся. Индивидуальная беседа для проверки речевого развития учащихся.

### Раздел 2. Упражнения и дидактические игры по развитию речи.

Теория: Словарная работа. Развитие умений обобщать, сравнивать, противопоставлять. Работа над смысловой стороной слова. Расширение запаса синонимов и антонимов. Формирование умений употреблять слова,

наиболее точно подходящие к ситуации. Расширение и уточнение знаний об окружающем мире. Знакомство с новыми словами и их значениями, употребление их в активной речи.

Практика: Дидактические игры и упражнения направлены: - на подбор глаголов к существительным ("Весна", "Лето", "Осень", "Зима", "Домашние животные", "Дикие животные", "Человек" и др.) -на образование близких по смыслу одно коренных слов ("Снегурочка", "Зимушка -зима", "Хлеб", "Почта", "Утро" и др.) - употребление трудных форм родительного падежа множественного числа ("В обувном магазине", "Строим новый дом" и др.) - употребление существительных, обозначающих эмоции и чувства.

("Долгожданный подарок", "Новая игрушка" и др.) - выделение предлогов в речи и придумывания с ними предложений ("Овощная семья", "Ночь", "Во дворе" и др.)

### **Раздел 3.Словарная работа.**

Теория: В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, стекло, металл), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий.

Практика: Активно используются детьми все части речи (глаголы, наречия, прилагательные).

### **Раздел 4. Грамматический строй речи.**

Теория: Согласование существительных и прилагательных в роде, числе, падеже.

Практика: Изменения слов и образование новых, составление предложений разных типов - простых и сложных. Изменение слов с помощью приставок ("Добрый поступок", "Игра в мяч", "Снеговик" и др.) Подбор прилагательных и наречий в сравнительной степени ("Мама", "Рыбалка", "Ландыш" и др.) Составление сложноподчинённых предложений ("Найди причину и дострой сложное предложение", "Если..., то...").

Правильное произнесение звуков ("Радуга [р]", "Цирк [ц]" и др.)

Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Дидактические игры: «Скажи одним предложением» («Сегодня день...»). «Определи про кого сказано?» (Белый, пушистый, усатый с коготками - царапками»). «Придумай такую же загадку» (Спелое, красное, сочное - яблоко). С опорой на наглядность. «Не ошибись» (ориентирование на листе бумаги). подбор родственных - слов (дом - домик - домашний);

Упражнения и задания:

- образование слов разных частей речи (футболист - хоккеист, солонка - маслѐнка);
- образование сравнительной степени прилагательных (наряднее - выше - вкуснее);
- подбор к существительному прилагательных (яблоко (какое?) - спелое,
- согласование слов в предложении в роде, числе;
- употребление несклоняемых существительных (пальто - кафе -пианино - какао).

### **Раздел 5. Звуковая культура речи.**

Теория: Обучение учащихся правильному произношению слов, используя разные способы интонационной выразительности. Развитие умений произносить восклицания, вопрос, удивление.

Практика: Звуковая культура речи. Работа по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка и дальнейшее совершенствования речевого слуха, закрепление навыков чѐткой, правильной и выразительной речи.

Игры и упражнения на выработку отчѐтливости произношения звуков, речевого дыхания, интонационной выразительности речи. Дифференциация звуков: шипящие и свистящие (м-с, ж-з, ч-щ, щ-сь), звонкие и глухие (в-ф, з-с, ж-ш, б-п, д-т, г-к), сонорные (л, р), твѐрдые и мягкие. Развитие интонационных сторон речи (ритм, тембр и т. д.) Совершенствование

артикуляции, развитие голосового аппарата в работе над дикцией.

Упражнения по звуковой культуре речи.

Игры и упражнения по ознакомлению с окружающим миром и с художественной литературой.

### **Раздел 6. Связная речь.**

Теория: Чтение отрывков, по желанию учащихся (понравилась ли сказка).

Обучение рассказыванию.

Практика: Связная речь. Развитие связной речи. Пересказ сказок, рассказов.

Беседа по содержанию. (5-6 вопросов). Придумывание учащимися сравнений на заданную тему. Вопросы, побуждающие учащихся припомнить отдельные факты, сопоставить их.

Пересказ, составление рассказов об игрушках, предметах, по картинкам, из опыта, рассказывание творческого характера.

Беседа о том, что нового и интересного узнали из произведения.

Придумывание учащимися названия сказки, ее окончания (рассказа).

Сюжеты из серии картин для детских садов («Наши маленькие друзья», «Наша Таня», «Животные дикие и домашние» и др.). Рассказы из индивидуального опыта: «Про лето и про меня», «Мои друзья», «Моя мамочка», «Как я догадался, что весна пришла», «Добрые дела», «Любимая игра» и др. Рассматривание картины, 5-6 детских рассказов. Рассказы по серии картинок: «Старый товарищ», «Взяла с собой». Дидактические игры: «Магазин игрушек», «Выставка автомобилей», «Демонстрация моделей одежды». Рассказывание по картине (серии: «Времена года». «Домашние животные», «Дикие животные» и др.) Рассказывание по предметным картинкам. Рассказывание на темы из опыта. «Мой лучший друг», «Как мы следы осени искали», «Как Дед Мороз мне подарок принес» и др.

### **Раздел 7. Малые фольклорные формы**

Теория: Русский фольклор. Знакомство с загадками, пословицами, поговорками, скороговорками, считалками. Пословицы, поговорки, загадки о



временах года, животных, птицах, насекомых, труде людей, Родине, матери, предметах быта и др. Осмысливание значений пословиц. Соотнесение переносного значения пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией. Знакомство с потешками: «Грачи - киричи»; «Божья коровка...»; «Ласточка -ласточка»; «Солнышко -ведрышко». Знакомство со значением и содержанием потешек.

Практика: Выразительное рассказывание потешек наизусть. Разучивание считалок. Использование считалок в подвижных играх. Составление рассказов, сказок по пословицам, отражающих смысл пословиц. Отгадывание загадок. Работа над скороговорками: показ иллюстрации; разбор и объяснение непонятных слов; медленное произнесение скороговорки, затем всё быстрее; проговаривание скороговорки, подбрасывая вверх мяч или отбивая ритм ладонями.

### **Раздел 8. Произведения русских поэтов и писателей**

Теория: Произведения поэтов и писателей России. Знакомство со стихотворениями: А. Л. Барто. «В школу», «Катя», «Жадный Егор». С. Михалкова. «Дядя Степа»; Е. Трутневой. «Осень», «С Новым годом!» С. Есенина. «Береза». А. С. Пушкина. «Уж небо осенью дышало». Я. Акима. «Мама». Обучение выразительному чтению стихотворений. Знакомство с рассказами: Н. Носова «Живая шляпа», «Мишкина каша»; М. Пришвина «Ёж»; В. Осеевой. «Волшебное слово», «Три товарища», «Три сына», "До первого дождя"; Е. Пермяка. «Самое страшное», Л. Толстого «Косточка», В.А. Сухомлинского "Стыдно перед соловушкой". Знакомство с литературными сказками: В. Катаева. «Цветик - семи цветик». К. Чуковского «Мойдодыр».

Практика: Выразительное чтение стихов. Чтение наизусть. Работа по формированию полноценного восприятия произведения дошкольниками: выразительное чтение педагога; беседа о прочитанном; повторное чтение; рассматривание иллюстраций; объяснение незнакомых слов. Чтение и

обсуждение рассказов. Постановка вопросов к прочитанному. Составление рассказа по плану. Составление рассказа по сюжетной картине. Соотнесение содержания текста с изображением на картинке. Пересказ небольшого по объему рассказа. Пересказ по цепочке. Выражение своего отношения к прочитанному, услышанному. Формирование первоначальных представлений о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях. Развитие творческого воображения.

### **Раздел 9. Русские народные сказки.**

Теория: Знакомство со сказками: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Маша и медведь», «Крошечка-Хаврошечка», «Лиса и волк», «Сивка-Бурка», «Снегурочка».

Практика: Чтение художественных произведений разных литературных жанров. Рассматривание иллюстраций к произведению. Соотнесение содержания текста с изображением на картинке. Словесные зарисовки. Чтение отрывков из текста (наиболее значимых моментов). Беседа по содержанию. Ответы на вопросы распространенными предложениями. Оценка поступков героев. Средства художественной выразительности. Постановка вопросов к тексту. Придумывание необычного конца. Пересказ сказки, отрывка сказки. Инсценировка сказки. Сочинение своей сказки. Выражение своего отношения к прочитанному, услышанному. Литературные викторины по сказкам. Выставка книг.

### **Раздел 10. Итоговые занятия.**

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Диагностика уровня знаний, умений и навыков учащихся. Тестовые задания. Беседы. Викторина «Мои любимые сказки». Планируемые результаты.

К концу 2 года обучения учащиеся могут:

1. Активно использовать в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц, прилагательные,

характеризующие свойства, качества предметов, эмоции, чувства, переживания.

2. Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.

3. Умеют согласовывать существительные с числительными.

4. Произносят правильно все звуки речи. Речь чёткая, выразительная, имеющая интонационную окраску.

5. Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

6. Определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы.

7. Вспомнить 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить учащемуся первые строчки), 2—3 считалки. 1

8. Назвать любимого детского писателя.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

В результате освоения данной программы у учащихся будут сформулированы следующие результаты:

**личностные** – будут осознавать роль языка и речи в жизни людей;

научатся ясно и последовательно выражать свои мысли, свободно и правильно пользоваться словами речевого этикета;

будут понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения; научатся общаться, правильно вести себя в обществе и правильно реагировать на ситуацию;

будут активно включаться в общение со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности и взаимопомощи;

научатся проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях;

будут проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

будут иметь представления о семейных ценностях, научатся понимать необходимость бережного отношения к природе, ко всему живому, к своему здоровью и к здоровью других людей.

**метапредметные** – научатся характеризовать явления, действия, поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

будут организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований её безопасности;

научатся анализировать и оценивать результаты собственного труда, находить способы их улучшения;

будут проявлять интерес к чтению книг, к родному языку, научатся быть ответственными и организованными.

**образовательные** - учащиеся должны знать:

-буквы русского алфавита;

-своё имя, фамилию, имя и отчество своих родителей, домашний адрес;

-название своего родного города, столицы;

-названия предметов, родовых понятий, названия растений, животных, насекомых и некоторые сведения о них;

-последовательность времён года, частей суток, дней недели, названия месяцев;

- жанры литературных произведений;

- несколько детских стихотворений наизусть;

- учащиеся должны уметь: - отчётливо произносить звуки речи;

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

-проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию предметов; - определять жанр произведения;

- употреблять в речи сложные предложения разных видов, при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью, отвечать на вопросы (полным ответом);
- выразительно исполнять стихотворения, интонационно и разнообразно передавать их в зависимости от содержания;
- участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ, последовательно и логично рассказывать о факте, событии, явлении; - отвечать на вопросы по содержанию литературных произведений;
- понимать задание с одного повторения;
- быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса;
- в общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости;
- употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
- пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения;
- составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке.

По окончании учебного года по итогам обучения программе «Развитие речи» у учащихся будут сформированы следующие компетенции:

- **социальная** – учащиеся научатся ориентироваться в новой обстановке, научатся просить о помощи и оказывать её другим, чувствовать своё место в обществе, понимать характер отношения к нему окружающих, управлять своим поведением и способами общения.
- **интеллектуальная** – учащиеся будут свободно владеть родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой), будут проявлять осведомлённость в разных сферах жизни: узнают о некоторых природных явлениях и их закономерностях, будут уверены в себе и овладеют чувством собственного достоинства.

- **коммуникативная** – учащиеся научатся строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических) средств.

-**эмоциональная** – учащиеся будут способны выдерживать нагрузки, смогут чувствовать уверенность в себе и в своих силах.

**2.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** представлена дополнительной общеобразовательной общеразвивающей « Обучение грамоте. АБВГ Дейка». личностных качеств и навыков социального поведения.

**Цель** программы: обучение дошкольников элементам грамоты и овладение навыками речевого общения.

**Задачи:**

**Образовательные:**

✓ познакомить учащихся с буквами по общепринятым группам на материале алфавита как знаками звуков.

**Воспитательные:**

✓ воспитывать любовь и интерес к родному языку и традициям народной культуры;

✓ воспитывать и развивать личностные качества учащихся.

**Развивающие:**

✓ развивать звуковую культуру речи;

✓ развивать фонематический слух;

✓ развивать интерес и способность к чтению;

✓ развивать графические навыки с целью подготовки руки к письму;

## **УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**

1 год обучения

№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ КОНТРОЛЯ
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1		1	Первичная

					диагностика. Беседа.
2.	Звук и буква А.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
3.	Звук и буква О.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
4.	Звук и буква У.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
5.	Звук и буква Ё.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
6.	Звук и буква Э.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
7.	Соединение букв АУ, УА.		1	1	Педагогическое наблюдение
8.	Звук и буква Л.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
9.	Звук и буква М.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
10.	Звук и буква Н.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
11.	Звук и буква Р.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
12.	Знакомство с предложением.		1	1	Педагогическое наблюдение
13.	Чтение слогов, слов.		2	2	Педагогическое наблюдение
14.	Буква Я.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
15.	Буква Ю.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
16.	Буква Е.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
17.	Буква Ё.	0,5	0,5	1	Педагогическое

					наблюдение
18.	Звук и буква И.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
19.	Закрепление пройденного материала.		1	1	Педагогическое наблюдение
20.	Парные согласные Г-К, Гь-Кь.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
21.	Звуки Д-Дь, Т-Ть. Парные согласные Д-Т.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
22.	Звуки В-Вь, Ф-Фь. Парные согласные В-Ф.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
23.	Звуки З-Зь, С-Сь. Парные согласные З-С.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
24.	Звуки Б-Бь, П-Пь. Парные согласные Б-П.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
25.	Звуки Х-Хь. Буква Х.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
26.	Звуки и буквы Ж-Ш.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
27.	Звуки и буквы Ч-Щ.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
28.	Звук и буква Ц.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
29.	Звук и буква Й.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
30.	Буква Ъ.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
31.	Буква Ы.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
32.	Закрепление пройденного материала.		3	3	Педагогическое наблюдение
33.	Заключительное занятие		1	1	Дидактические игры и задания



	Итого	14	22	36	
--	-------	----	----	----	--

## Содержание программы

### 1 год обучения

#### **1. Вводное занятие.**

**Теория.** Знакомство с детьми. Правила техники безопасности. Правила поведения в помещении и на улице.

Диагностика первоначальных знаний.

#### **2. Звук и буква А.**

**Теория.** Знакомство с буквой А.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Игра «Найди и обведи».

Игра «Определи место звука в слове». Игра «Кто внимательный». Письмо буквы. Игра «Определи место буквы в слове».

#### **3. Звук и буква О.**

**Теория.** Знакомство с буквой О.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Игра «Найди и обведи».

Игра «Определи место звука в слове». Игра «Кто внимательный». Письмо буквы. Игра «Определи место буквы в слове». Игра «Схема, слово».

#### **4. Звук и буква У.**

**Теория.** Знакомство с буквой У.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Игра «Загадки и отгадки». Игра «Определи место звука в слове». Игра «Кто внимательный».

Письмо буквы. Игра «Определи место буквы в слове». Игра «Схема, слово». Игра «Соедини правильно».

#### **5. Звук и буква Ы.**

**Теория.** Знакомство с буквой Ы.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Игра «Подскажи словечко». Игра «Определи место звука в слове». Игра «Загадки, предметы, схемы». Письмо буквы. Игра «Ну-ка, буква, отзовись». Письмо буквы.

### **6.Звук и буква Э.**

**Теория.** Знакомство с буквой Э.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Игра «Закончи предложение». Письмо буквы. Игра «Кто больше».

### **7.Соединение букв АУ, УА.**

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Игровое упражнение «Напиши и прочитай». Игра «Кто больше». Игровое упражнение «Кто в каком домике живёт». Игра «Закрась правильно». Игра «Звук и буква». Игра «Подскажи словечко».

### **8.Звук и буква Л.**

**Теория.** Знакомство с буквой Л.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Игра «Назови первый звук». Игра «Предмет, схема». Письмо буквы и чтение слогов. Игра «Раздели правильно».

### **9.Звук и буква М.**

**Теория.** Знакомство с буквой М.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Игра «Загадки и отгадки». Игра «Определи место звука в слове». Игра «Слоговые домики». Чтение первых слов.

### **10.Звук и буква Н.**

**Теория.** Знакомство с буквой Н.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Игра «Подскажи словечко». Игра «Определи место звука в слове». Игра «Соедини правильно». Игра «Слово, схема, предмет». Игра «Кто больше».

### **11.Звук и буква Р.**

**Теория.** Знакомство с буквой Р.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Игра «Подскажи словечко». Определение места звука и обозначение на схеме. Игра «Закрась правильно». Игра «Слова и слоги». Чтение предложения.

### **12.Знакомство с предложением.**

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки. Чистоговорки.

Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Знакомство со словесным составом предложения. Знакомство с условны обозначением предложения. Игра «Слова и слоги». Чтение предложения.

### **13.Чтение слогов, слов.**

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Чистоговорки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Игровые упражнения. Игра «Звук потерялся». Чтение слогов, слов.

### **14.Буква Я.**

**Теория.** Знакомство с буквой Я.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Чистоговорки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Игра «Загадки и отгадки». Игровые упражнения.

### **15.Буква Ю.**

**Теория.** Знакомство с буквой Ю.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Чистоговорки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Чтение слогов. Игровые упражнения.

### **16.Буква Е.**

**Теория.** Знакомство с буквой Е.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Чистоговорки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Чтение слогов. Игра «Подскажи словечко». Игра «Соедини правильно». Составление и запись предложения знаками.

### **17.Буква Ё.**

**Теория.** Знакомство с буквой Ё.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Чистоговорки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Чтение слогов. Игра «Подскажи словечко». Игра «Слушай, смотри, пиши». Игра «Буквы рассыпались». Игра «Ну-ка, буква, отзовись».

### **18.Звук и буква И.**

**Теория.** Знакомство с буквой И.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Чистоговорки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Чтение слогов. Игра «Подскажи словечко». Игра «Слушай, смотри, пиши». Игра «Буквы рассыпались». Игра «Ну-ка, буква, отзовись». Игра «Загадки и отгадки». Игра «Слово, схема, предмет».

### **19.Закрепление пройденного материала.**

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Чистоговорки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Игровое упражнение «Слоговые листочки». Игра «Напиши правильно». Чтение предложений. Игра «Кто больше».

### **20.Парные согласные Г-К, ГЬ-КЬ.**

**Теория.** Знакомство с буквами Г-К.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Чистоговорки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Чтение слогов. Игра «Подскажи словечко». Игра «Загадки и отгадки». Игра «Слоговые домики».

### **21.Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Парные согласные Д-Т.**

**Теория.** Знакомство с буквами Д-Т.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Чистоговорки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Чтение слогов. Игра «Подскажи словечко». Игра «Загадки и отгадки». Игра «Слоговые домики». Игра «Узнай какой звук».

### **22.Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ. Парные согласные В-Ф.**

**Теория.** Знакомство с буквами В-Ф.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Чистоговорки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Чтение слогов. Игра «Подскажи словечко». Игра «Загадки и отгадки». Игра «Слоговые домики». Игра «Узнай какой звук».

### **23.Звуки З-ЗЬ, С-СЬ. Парные согласные З-С.**

**Теория.** Знакомство с буквами З-С.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Чистоговорки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Чтение слогов. Игра «Загадки и отгадки». Определение места звука в слове. Игра «Слоговые домики». Игра «Допиши и прочитай».

### **24.Звуки Б-БЬ, П-ПЬ. Парные согласные Б-П.**

**Теория.** Знакомство с буквами Б-П.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Чистоговорки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Чтение слогов. Игра «Загадки и отгадки». Определение места звука в слове. Игра «Слоговые домики». Игра «Допиши и прочитай». Игра «Соедини правильно». Игра «Буквы рассыпались».

### **25.Звуки Х-ХЬ. Буква Х.**

**Теория.** Знакомство буквой Х.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Чистоговорки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Чтение слогов, слов, предложений. Игра «Подскажи словечко». Игра «Слоговые домики». Игра «Закончи предложение». Чтение рассказа.

### **26.Звуки и буквы Ж-Ш.**

**Теория.** Знакомство с буквами Ж-Ш.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Чистоговорки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Чтение слогов, слов, предложений. Игра «Подскажи словечко». Игра «Слоговые домики». Игра «Слово, схема, предмет».

### **27.Звуки и буквы Ч-Щ.**

**Теория.** Знакомство с буквами Ч-Щ.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Чистоговорки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Чтение слогов, слов, предложений. Игра «Подскажи словечко». Игра «Слоговые домики». Игра «Слово, схема, предмет». Чтение стихотворения.

### **28.Звук и буква Ц.**

**Теория.** Знакомство с буквой Ц.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Чистоговорки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Чтение слогов, слов, предложений. Игра «Загадки и отгадки». Игра «Подскажи словечко». Игра «Слоговые шарики». Игра «Буквы рассыпались». Чтение стихотворения.

### **29.Звук и буква Й.**

**Теория.** Знакомство с буквой Й.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Чистоговорки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Чтение слогов, слов, предложений. Игра «Загадки и отгадки». Игра «Подскажи

словечко». Игра «Предмет, слово, схема». Игра «Буква потерялась». Чтение считалки.

### **30. Буква Ъ.**

**Теория.** Знакомство с буквой .

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Чистоговорки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Чтение слогов, слов, предложений. Игра «Допиши и прочитай». Игра «Подскажи словечко». Игра «Предмет, слово, схема». Игра «Буква потерялась».

### **31. Буква Ъ.**

**Теория.** Знакомство с буквой Ъ.

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Чистоговорки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Чтение слогов, слов, предложений. Игра «Звук, буква, слово». Игра «Подскажи словечко». Игра «Предмет, слово, схема». Игра «Буква потерялась». Чтение стихотворных текстов.

### **32. Закрепление пройденного материала.**

**Практика.** Логопедические упражнения. Скороговорки.

Чистоговорки. Работа с раздаточным материалом. Игровые упражнения. Разгадывание ребусов. Загадки. Составление и запись предложений.

### **33. Заключительное занятие.**

**Практика.** Диагностика полученных знаний.

**К концу первого года обучения** при успешном усвоении программы учащиеся должны знать:

✓ знать буквы русского алфавита

учащиеся должны уметь:

✓ понимать и использовать в речи термины «звук» и «буква»

✓ писать буквы в клетке

✓ определять место звука в слове: в начале, в середине, в конце

- ✓ различать гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки
- ✓ пользоваться графическим обозначением звуков
- ✓ уметь записывать слово условными обозначениями, буквами
- ✓ соотносить звук и букву
- ✓ писать слова, предложения условными обозначениями, буквами
- ✓ определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком
- ✓ проводить звуковой анализ слова
- ✓ читать слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты
- ✓ составлять предложение из двух, трёх слов, анализировать его.

## УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

### 2 год обучения

№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ КОНТРОЛЯ
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
2.	Повторение пройденного материала.		1	1	Дидактические игры и задания
3.	Звуки и буквы. Закрепление.		2	2	Педагогическое наблюдение
4.	Слова и слоги. Закрепление.		2	2	Педагогическое наблюдение
5.	Предложение. Графические навыки. Закрепление.		2	2	Педагогическое наблюдение
6.	В мире книг.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
7.	Игрушки.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
8.	Овощи.	0,5	0,5	1	Педагогическое



					наблюдение
9.	Фрукты.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
10.	Осень.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
11.	Домашние животные.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
12.	Сказки.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
13.	Зима.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
14.	Новый год.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
15.	Транспорт.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
16.	Профессии.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
17.	Природные явления.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
18.	Лес.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
19.	Насекомые.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
20.	Птицы.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
21.	Цветы.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
22.	8 Марта.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
23.	Весна.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
24.	Лето.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение

25.	Ребусы.		2	2	Педагогическое наблюдение
26.	Кроссворды.		2	2	Педагогическое наблюдение
27.	Скоро в школу.		2	2	Педагогическое наблюдение
28.	Закрепление пройденного материала.		1	1	Дидактические игры и задания
29.	Заключительное занятие.		1	1	Педагогическое наблюдение
	Итого	10	26	36	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2 год обучения

#### **1. Вводное занятие.**

**Теория.** Правила техники безопасности и пожарной безопасности. Правила поведения в помещении и на улице.

**Практика.** Игра – путешествие «В страну Знайки». Весёлые загадки. Игровые упражнения.

#### **2. Повторение пройденного материала.**

**Практика.** Диагностика ранее полученных знаний.

#### **3. Звуки и буквы. Закрепление.**

**Практика.** Логопедические упражнения. Весёлые загадки. Игровые упражнения «Прочитай и допиши правильно», «Буквы рассыпались», «Буквы потерялись», «Исправь ошибку поэта», «Буквы поменялись местами», «Предмет, схема, слово», «Звуки и буквы». Работа в тетради.

#### **4. Слова и слоги. Закрепление.**

**Практика.** Логопедические упражнения. Чтение пословиц. Игровые упражнения «Назови правильно», «Соедини правильно», «Кто в каком домике живёт?». Работа в тетради.

#### **5. Предложение. Графические навыки. Закрепление.**

**Практика.** Логопедические упражнения. Игровые упражнения «Прочитай и допиши правильно», «Составь и запиши предложение правильно», «Нарисуй правильно». Составление предложений по картинкам. Работа в тетради.

## **6. В мире книг.**

**Теория.** Знакомство с книгами.

**Практика.** Логопедические упражнения. Чтение и отгадывание загадок, запись слов – отгадок. Чтение пословиц. Игровые упражнения «Пиши правильно», «Читай, думай, пиши, рисуй». Работа в тетради.

## **7. Игрушки.**

**Теория.** Беседа с учащимися на тему: «Мои любимые игрушки».

**Практика.** Логопедические упражнения. Чтение и отгадывание загадок, запись слов – отгадок. Игровые упражнения «Пиши правильно», «Читай, думай, пиши, рисуй». Работа в тетради.

## **8. Овощи.**

**Теория.** Беседа на тему: «Какие овощи мы знаем».

**Практика.** Логопедические упражнения.

Чтение и отгадывание загадок, запись слов – отгадок. Игровые упражнения «Пиши правильно», «Читай, думай, пиши, рисуй», «Соедини правильно», «Подскажи словечко». Работа в тетради.

## **9. Фрукты.**

**Теория.** Беседа на тему: «Какие фрукты Мы знаем».

**Практика.** Логопедические упражнения. Чтение и отгадывание загадок, запись слов – отгадок. Игровые упражнения «Пиши правильно», «Читай, думай, пиши, рисуй», «Соедини правильно», «Подскажи словечко». «Что где растёт». Работа в тетради.

## **10. Осень.**

**Теория.** Признаки осени.

**Практика.** Логопедические упражнения. Чтение и отгадывание загадок, запись слов – отгадок. Чтение пословиц. Игровые упражнения «Пиши правильно». Чтение рассказа. Работа в тетради.

### **11. Домашние животные.**

**Теория.** Беседа на тему: «Мои домашние питомцы».

**Практика.** Логопедические упражнения. Чтение и отгадывание загадок, запись слов – отгадок. Чтение пословиц. Игровые упражнения «Пиши правильно», «Читаем, пишем, рисуем», «Отгадай и нарисуй». Чтение рассказа. Разгадывание кроссворда Работа в тетради.

### **12. Сказки.**

**Теория.** Чтение сказки.

**Практика.** Логопедические упражнения. Чтение пословиц о сказках. Игровые упражнения «Пиши правильно», «Читаем, пишем, рисуем». Работа в тетради.

### **13. Зима.**

**Теория.** Признаки зимы.

**Практика.** Логопедические упражнения.

Чтение и отгадывание загадок, запись слов – отгадок. Чтение рассказа. Игровые упражнения «Пиши правильно», «Читаем, пишем, рисуем», «Придумай и напиши». Чтение рассказа. Работа в тетради.

### **14. Новый год.**

**Теория.** Чтение рассказа «Новый год».

**Практика.** Логопедические упражнения. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Работа в тетради.

### **15. Транспорт.**

**Теория.** Просмотр презентации «Виды транспорта».

**Практика.** Логопедические упражнения. Загадки. Игровые упражнения «Пиши правильно», «Читай, подсказывай, пиши», «Допиши пропущенные буквы». Работа в тетради.

## **16. Профессии.**

**Теория.** Просмотр презентации «Профессии».

**Практика.** Логопедические упражнения. Игровые упражнения «Читай, пиши, соединяй», Работа в тетради.

## **17. Природные явления.**

**Теория.** Просмотр презентации «Природные явления».

**Практика.** Логопедические упражнения. Чтение пословиц и стихотворений о природных явлениях. Игровые упражнения «Читай и подчёркивай», «Соедини правильно», «Читай, думай, пиши». Работа в тетради.

## **18. Лес.**

**Теория.** Чтение рассказа о лесе.

**Практика.** Логопедические упражнения. Загадки о лесе.

Игровые упражнения «Читай, думай, пиши», «Что перепутал художник». Работа в тетради.

## **19. Насекомые.**

**Теория.** Презентация «Насекомые».

**Практика.** Логопедические упражнения. Разгадывание кроссворда. Игровые упражнения «Раскрась и обведи». Работа в тетради.

## **20. Птицы.**

**Теория.** Презентация «Птицы».

**Практика.** Логопедические упражнения. Загадки. Игровые упражнения «Читай, думай, пиши», «Читаем вместе». Работа в тетради.

## **21. Цветы.**

**Теория.** Презентация «Цветы».

**Практика.** Логопедические упражнения. Разгадывание кроссворда. Игровые упражнения «Раскрась правильно». Работа в тетради.

## **22. 8 Марта.**

**Теория.** Чтение стихотворения.

**Практика.** Логопедические упражнения. Написание поздравления. Игровое упражнение «Думай, пиши, читай». Работа в тетради.

### **23. Весна.**

**Теория.** Признаки весны. Чтение рассказа.

**Практика.** Логопедические упражнения. Игровые упражнения «Читай, подсказывай, пиши, соедини». Работа в тетради.

### **24. Лето.**

**Теория.** Признаки лета. Чтение рассказа.

**Практика.** Логопедические упражнения. Загадки о лете. Игровые упражнения «Читай, подсказывай, пиши», «Думай, пиши, читай», «Читай и раскрашивай». Работа в тетради.

### **25. Ребусы.**

**Практика.** Логопедические упражнения. Игра «Весёлые ребусы». Работа в тетради.

### **26. Кроссворды.**

**Практика.** Логопедические упражнения. Разгадывание кроссворда. Игра «Ну-ка, буква, отзовись». Работа в тетради.

### **27. Скоро в школу.**

**Практика.** Логопедические упражнения. Чтение пословиц о школе. Чтение вопросов и написание ответов на них. Игровые упражнения «Читаем вместе», «Соедини правильно». Работа в тетради.

### **28. Закрепление пройденного материала.**

**Практика.** Диагностика полученных знаний.

### **29. Заключительное занятие.**

**Практика.** Игра « Путешествие в страну знаний». Игровые упражнения и дидактические игры.

**К концу второго года обучения** при успешном усвоении программы учащиеся должны знать:

✓ смысловозначительную функцию звуков, букв

учащиеся должны уметь:

- ✓ ориентироваться в звуко - буквенной системе языка
- ✓ записывать слова, предложения печатными буквами
- ✓ разгадывать ребусы, кроссворды
- ✓ читать слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимать прочитанный текст
- ✓ ориентироваться в тетради в линейку
- ✓ рисовать предметы в тетради в линейку
- ✓ овладевать универсальными предпосылками учебной деятельности (понимать предложенные задания и самостоятельно их выполнять, под руководством взрослого осуществляет самоконтроль и самооценку, самостоятельно планировать свои действия на достижение поставленной цели.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

### **1. Личностные**

- положительное отношение к школе, к урокам обучения грамоте,
- интереса к письменной речи,
- положительного и осознанного принятия роли ученика,
- осознанного отношения к освоению чтения и письма, к учебному процессу в целом,
- осмысленного восприятия собственных вкусов, привычек, желаний,
- эмоционального осмысления событий собственной жизни,
- интереса к языковой и речевой деятельности,
- эмоционального осмысления уклада жизни своей семьи, отношений между близкими людьми,
- развития способности к сочувствию, сопереживанию, проявлению отзывчивости, готовности помочь.

### **2. Метапредметные**

Регулятивные

- осмысление правил поведения на занятиях в школе и следование им,
- развитие возможностей организации произвольного внимания,
- развитие навыков осознанного восприятия и выполнения заданий педагога,
- развитие возможностей самостоятельного планирования собственных действий и речи,
- отработка умения следовать собственному плану,
- возможность совместно с педагогом оценивать результат своих действий, вносить коррективы,
- развитие осмысленного отношения к процессу обучения, к учебному материалу,

### **Познавательные**

- осознанно относиться к букве, как части слова, к слову – как к части фразы, а к фразе, как части текста,
- понимать, что слово, фраза, текст являются носителями определенных значений и смыслов,
- строить ответ в соответствии со смыслом вопроса педагога,
- выполнять задания от начала до конца в соответствии с отработанным алгоритмом,
- составлять устно высказывание по предложенному рисунку, фотографии,
- анализировать факты языка, выделяя их существенные признаки (например, гласные и согласные звуки),
- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (слова обозначающие различные категории предметов, явлений природы и др.)

### **Коммуникативные**

- формировать первоначальные навыки сотрудничества со взрослым, выполнять задания педагога,
- слушать вопросы педагога и стараться ответить на них в соответствии со смыслом вопроса,
- адекватно воспринимать оценки педагога



- адекватно оценивать собственное поведение на уроке, стараться использовать в общении правила вежливости.

### **3. Предметные**

- сформированность представлений о значимости языка и письменной речи в жизни людей,
- сформированность представлений о языковых единицах и общей структуре письменной речи (осознание буквы как части слова, слова – как носителя определенного значения и части фразы, фразы – как выражения определенного смысла и части текста),
- умение составлять простые фразы из глобально освоенных слов, ориентируясь на зрительные опоры (картинки с изображениями людей, животных, предметов),
- умение выкладывать слова и фразы побуквенно (из разрезной азбуки) и прочитывать их по слогам,
- умение записывать (печатными буквами) слова и фразы,
- отличать текст от набора не связанных между собой по смыслу фраз,
- умение устанавливать последовательность звуков в слове, выделять нужный звук по заданию педагога,
- знать разницу между гласными и согласными звуками,
- знать и правильно называть буквы русского алфавита,
- умение делить слово на слоги, определять количество слогов в слове,
- умение различать слово и слог, слово и набор буквосочетаний, слово и предложение,
- определять количество слов в предложении,
- знать группу вежливых слов (слова приветствия, прощания, благодарности, извинения) и использовать их адекватно ситуации.

**3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** представлена дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Математика. Веселый счет».

### УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

1 год обучения

№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ КОНТРОЛЯ
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1		1	Первичная диагностика. Беседа.
2.	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	1	4	5	Педагогическое наблюдение
3.	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
4.	Отношение: часть-целое. Представление о действии сложения.	1	1	2	Педагогическое наблюдение
5.	Пространственные отношения: на, над, под.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
6.	Пространственные отношения: справа, слева.	1	1	2	Педагогическое наблюдение
7.	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания.	1	1	2	Педагогическое наблюдение
8.	Пространственные отношения: между, посередине.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
9.	Взаимосвязь между целым и частью. Представление	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение

	один-много.				
10.	Число 1 и цифра 1.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
11.	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
12.	Число 2 и цифра 2. Пара.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
13.	Представления о точке и линии.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
14.	Представление об отрезке и луче.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
15.	Число 3 и цифра 3.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
16.	Представления о замкнутой и незамкнутой линиях.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
17.	Представления о ломаной линии и многоугольнике.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
18.	Число 4 и цифра 4.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
19.	Представление об углах и видах углов.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
20.	Представление о числовом отрезке.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
21.	Число 5 и цифра 5.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
22.	Пространственные отношения: впереди, сзади.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
23.	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше - меньше.	1	2	3	Педагогическое наблюдение

24.	Временные отношения: раньше, позже.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
25.	Заключительное занятие.		1	1	Дидактические игры и задания
	Итого	15,5	20,5	36	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

#### 1. Вводное занятие.

**Теория.** Знакомство с учащимися. Правила поведения в помещении и на улице. Диагностика первоначальных знаний.

#### 2.Свойства предметов.

**Теория.** Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу, назначению. Объединение предметов в группы по общему свойству и выделение отдельных предметов, отличающихся каким-либо свойством. Знакомство с понятиями таблицы, строки, столбцы.

**Практика.** Игра: «НА что похоже?». Игра – путешествие в Царство геометрических фигур. Игра «Соберём урожай». Игра «Волшебный мешочек». Игра «Магазин». Игра «День рождения кота Леопольда». Игра «Кто быстрее». Игра «Помоги зайчикам спрятаться от волка». Игра «Загони мяч в ворота». Игра «Помоги малышам найти свою маму». Работа в тетради.

#### 3.Сравнение групп предметов.

**Теория.** Сравнение групп предметов с помощью составления пар. Знакомство со знаками « $\Leftrightarrow$ » или « $\Rightarrow$ ».

**Практика.** Игра «Весёлая почта». Игра «Динамические игрушки». Игра «День-ночь». Игра «Все-все-все». Работа в тетради.

#### 4.Отношение: часть-целое. Представление о действии сложения.

**Теория.** Объединение групп предметов в одно целое.

**Практика.** Игра «В овощном магазине». Работа с раздаточным материалом. Закрепление смысла «сложение». Работа в тетради.

### **5.Пространственные отношения: на, над, под.**

**Теория.** Закрепление представлений о сложении групп.

**Практика.** Игра «Вспомни и назови». Игры на развитие наблюдательности, внимания, речи. Работа в тетради.

### **6.Пространственные отношения: справа, слева.**

**Теория.** Пространственные отношения: правый, левый.

**Практика.** Игра «Динамические картинки». Игра «Муха». Игра «Геометрическое лото». Математическая разминка. Игра «Пляшущие человечки». Игра «Четвёртый лишний». Работа в тетради.

### **7.Вычитание.**

**Теория.** Удаление из группы предметов её части.

**Практика.** Игра «В магазине игрушек». Работа в тетради.

### **8.Пространственные отношения: между, посередине.**

**Теория.** Закрепление представлений о действии вычитания.

**Практика.** Игра «Яблоки». Игра «Качели». Работа в тетради.

### **9.Один - много.**

**Теория.** Знакомство с понятиями: один, много.

**Практика.** Игра с предметами. Работа с картинками. Работа в тетради.

### **10.Число 1. Цифра 1.**

**Теория.** Знакомство с цифрой. Просмотр презентации.

**Практика.** Игра «Картинная галерея». Игра «Конкурс красавиц». Моделирование цифры 1. Работа в тетради.

### **11.Пространственные отношения: внутри, снаружи.**

**Теория.** Знакомство с понятиями: внутри, снаружи.

**Практика.** Игра «Кот у гнезда». Игра с обручами. Игра «Строим гнездо». Работа в тетради.

### **12.Число 2 и цифра 2. Пара.**

**Теория.** Образование числа 2.

**Практика.** Игра «Динамические картинки». Загадки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради.

### **13. Представления о точке и линии.**

**Теория.** Знакомство учащихся с точкой и линией.

**Практика.** Работа с раздаточным и демонстрационным материалом. Работа в тетради.

### **14. Представление об отрезке и луче.**

**Теория.** Формирование представлений об отрезке и луче.

**Практика.** Игра «Путешествие Точки». Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради.

### **15. Число 3 и цифра 3.**

**Теория.** Знакомство с числом и цифрой 3. Образование числа 3.

**Практика.** Весёлые загадки. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради.

### **16. Представления о замкнутой и незамкнутой линиях.**

**Теория.** Формирование представлений о замкнутой и незамкнутой линии.

**Практика.** Игра «Путешествие Точки». Работа с раздаточным материалом. Игра «В уголке природы». Работа в тетради.

### **17. Представления о ломаной линии и многоугольнике.**

**Теория.** Знакомство с понятиями «ломаная линия», «многоугольник».

**Практика.** Сравнение линий. Игра «На что это похоже?». Игра «Строители». Работа в тетради.

### **18. Число 4 и цифра 4.**

**Теория.** Знакомство с числом и цифрой 4. Образование числа 4. Состав числа.

**Практика.** Игра «Четвёртый – лишний». Работа в тетради.

### **19. Представление об углах и видах углов.**

**Теория.** Формирование представлений об угле. Знакомство с различными видами углов – прямым, острым, тупым.

**Практика.** Игра «Путешествие по железной дороге». Работа с демонстрационным материалом. Работа в тетради.

**20. Представление о числовом отрезке.** Знакомство с числовым отрезком. Работа с моделью числового отрезка. Работа в тетради.

### **21. Число 5 и цифра 5.**

**Теория.** Знакомство с числом 5 и цифрой 5. Состав числа 5.

**Практика.** Игра «В гостях у Зайки». Путешествие по числовому отрезку. Весёлые задачки. Работа в тетради.

### **22. Пространственные отношения: впереди, сзади.**

**Теория.** Активизация в речи детей слов «впереди», «сзади».

**Практика.** Работа с раздаточным материалом. Динамические картинки. Игра «Геометрическое лото». Работа в тетради.

### **23. Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе.**

**Обозначение отношений: больше – меньше, столько же.**

**Теория.** Знакомство со знаками  $\geq$ ,  $\leq$ ,  $=$ .

**Практика.** Игра «В гостях». Игра «Мы танцуем». Работа с раздаточным материалом. Работа с демонстрационным материалом. Работа в тетради. Игра «На лесной полянке». Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради.

### **24. Временные отношения: раньше, позже.**

**Теория.** Знакомство с понятиями.

**Практика.** Весёлые загадки. Работа с картинками «Перепутаница». Работа с раздаточными картинками. Работа в тетради.

### **25. Заключительное занятие.**

**Практика.** Повторение пройденного материала. Диагностика полученных знаний.

К концу первого года обучения при успешном усвоении программы учащиеся должны знать:

- цифры в пределах 5
- геометрические фигуры
- названия линий: луч, отрезок, прямая, кривая, замкнутая, незамкнутая, ломаная
- виды углов
- математические знаки: больше, меньше, равно, +, -,

учащиеся должны уметь:

- объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым
- находить части целого и целое по известным частям
- сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами
- считать в пределах 5 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными
- сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа
- называть для каждого числа в пределах 5 предыдущее и последующее числа
- определять состав чисел в пределах 5 на основе предметных действий
- соотносить цифру с количеством предметов
- измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины
- в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей
- выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине)
- называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году



## УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

2 год обучения

№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ КОНТРОЛЯ
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	0,5	0,5	1	Дидактические игры и задания. Беседа.
2.	Повторение пройденного материала.		2	2	Педагогическое наблюдение
3.	Число 6 и цифра 6.	1	1	2	Педагогическое наблюдение
4.	Пространственные отношения: ДЛИННЕЕ, КОРОЧЕ. Сравнение длины. Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1	3	4	Педагогическое наблюдение
5.	Число 7 и цифра 7.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
6.	Отношения: ТЯЖЕЛЕЕ, ЛЕГЧЕ. Сравнение массы. Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
7.	Число 8 и цифра 8.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
8.	Представления об объёме (вместимости). Сравнение объёма. Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
9.	Число 9 и цифра 9.	1	2	3	Педагогическое

					наблюдение
10.	Представления о площади. Сравнение площади. Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
11.	Число 0 и цифра 0.	1	1	2	Педагогическое наблюдение
12.	Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.	1	1	2	Педагогическое наблюдение
13.	Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Их распознавание.	1	1	2	Педагогическое наблюдение
14.	Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание.	1	1	2	Педагогическое наблюдение
15.	Заключительное занятие.		1	1	Дидактические игры и задания.
	Итого	12,5	23,5	36	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2 год обучения

#### **1. Вводное занятие.**

**Теория.** Правила поведения в помещении и на улице.

**Практика.** Диагностика полученных знаний.

#### **2. Повторение пройденного материала.**

**Практика.** Образование и запись чисел 1 – 5. Счёт до 5. Игра «День – ночь». Игра «Волшебный мешочек».

Состав чисел 1-5. Игра «Волшебные домики». Сравнение чисел с помощью составления пар. Весёлые задачи. Работа с числовым отрезком. Работа с демонстрационным материалом. Работа в тетради.

### **3.Число 6 и цифра 6.**

**Теория.** Знакомство с числом 6 и цифрой 6. Знакомство с понятием «шестиугольник».

**Практика.** Игра «Поезд». Игра «В гостях у Весёлого карандаша». Закрепление представлений о сложении и вычитании чисел 1-6. Работа с раздаточным и демонстрационным материалом. Работа в тетради.

### **4.Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины. Зависимость результата сравнения от величины мерки.**

**Теория.** Знакомство с метром и сантиметром. Отрезок и его части.

**Практика.** Сравнение по длине. Работа с линейкой - числовым отрезком. Игра «Забавные человечки». Измерение длины с помощью мерки. Игра «Путешествие сороконожки». Деление на части отрезков и групп предметов. Весёлые задачки. Работа в тетради.

### **5.Число 7 и цифра 7.**

**Теория.** Знакомство с числом 7 и цифрой 7. Образование числа 7.

**Практика.** Весёлые задачки. Количественный и порядковый счёт в пределах 7. Игра «Строители». Игра «Телефонисты». Состав числа 7. Измерение отрезков. Числовой отрезок. Работа с планом и картой. Работа в тетради.

### **6.Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы. Зависимость результата сравнения от величины мерки.**

**Теория.** Формирование представлений о понятиях: тяжелее, легче. Сравнение предметов по массе. Измерение массы.

**Практика.** Игра «Воздухоплователи». Игра «Поварята». Работа с демонстрационным материалом. Зависимость результата измерения массы от

выбора мерки. Килограмм. Игра «Седьмой лишний». Игра «В магазине». Сложение и вычитание масс предметов. Составление задач. Игра «Зеркало». Работа в тетради.

### **7.Число 8 и цифра 8.**

**Теория.** Знакомство с числом 8 и цифрой 8. Образование числа 8. Состав числа 8.

**Практика.** Счёт в пределах 8.

Весёлые загадки. Весёлые задачки. Игра «Путешествие лягушонка». Закрепление знаний: на...больше, на...меньше. Игра «Геометрическое лото». Работа в тетради.

### **8. Представления об объёме (вместимости). Сравнение объёма. Зависимость результата сравнения от величины мерки.**

**Теория.** Знакомство с понятием объём. Знакомство с приёмом измерения объёма с помощью мерки. Зависимость результата измерения от величины мерки.

**Практика.** Сравнение по объёму (вместимости). Игра «Праздник в Простоквашино». Закрепление представлений о составе чисел 6-8. Измерение объёма. Измерение объёмов пространственных фигур кубиками. Работа в тетради.

### **9.Число 9 и цифра 9.**

**Теория.** Знакомство с числом 9 и цифрой 9. Образование числа 9. Состав числа 9.

**Практика.** Весёлые задачки. Игра «Путешествие в Сообразилию». Порядковый и количественный счёт в пределах 9. Игра «Торопись, да не ошибись!». Сравнение чисел в пределах 9. Игра «Что изменилось?». Работа в тетради.

### **10.Представления о площади. Сравнение площади. Зависимость результата сравнения от величины мерки.**

**Теория.** Формирование представлений о площади фигур. Знакомство с квадратным сантиметром.

**Практика.** Сравнение фигур по площади. Измерение площади. Работа в тетради.

### **11. Число 0 и цифра 0.**

**Теория.** Формирование представлений о числе 0. Формирование представлений о свойствах числа 0. Место числа 0 в ряду чисел.

**Практика.** Игра «В Лесной школе».. Игра «Вспомним сказку». Логические задачи. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради.

### **12. Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.**

**Теория.** Знакомство с числом 10. Образование числа 10. Запись числа 10. Состав числа 10.

**Практика.** Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради.

### **13. Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Их распознавание.**

**Теория.** Формирование представлений о шаре, кубе, параллелепипеде.

**Практика.** Игра «Волшебный мешочек». Игра «Фотографы». Игра «Найди и расскажи». Работа в тетради.

### **14. Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание.**

**Теория.** Формирование представлений о пирамиде, конусе, цилиндре.

**Практика.** Игра «Угадай-ка». Игра «Волшебный мешочек». Игра «Фотографы». Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради.

### **15. Заключительное занятие. Повторение пройденного материала.. Диагностика полученных знаний.**

К концу второго года обучения при успешном усвоении программы учащиеся должны знать:

- цифры в пределах 10

- что такое масса
- что такое объём
- что такое длина
- что такое площадь
- величины: сантиметр, литр, килограмм
- объёмные геометрические фигуры

учащиеся должны уметь:

- сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать, на сколько одно число, больше или меньше другого
- использовать для записи сравнения знаки больше, меньше, равно
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий
- записывать сложение и вычитание с помощью знаков
- использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц
- сравнивать предметы по длине, массе, объёму, площади
- измерять длину, объём, площадь различными мерками
- наряду с квадратом, кругом и треугольником узнавать и называть прямоугольник, многоугольник, шар, куб, параллелепипед, цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме
- по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Личностные**

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения;

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить;
- при поддержке педагога и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе, но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам;

## **2. Метапредметные**

### **Регулятивные**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- работать по предложенному педагогом плану;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
- отличать верно, выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;
- оценивать результаты своей работы.

### **Познавательные**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое, от уже известного;
- ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- сравнивать и группировать различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки);
- классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
- делать выводы в результате совместной работы с педагогом;

### **Коммуникативные**

- называть свою фамилию, имя, домашний адрес;
- слушать и понимать речь других;
- формулировать свои мысли в устной форме;
- строить понятные высказывания;
- задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- выполнять различные роли при совместной работе.

### **3. Предметные**

- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;
- вести счет предметов в пределах 10;
- соотносить число предметов и цифру;
- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
- составлять математические рассказы и отвечать на поставленные учителем вопросы: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- классифицировать объекты по форме, цвету, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов:  
слева – направо, вверху  
– внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже,  
вчера – сегодня – завтра;



- распознавать известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;

- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку и изображать простейшие фигуры «от руки»;

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** представлена дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой экологической направленности «**Окружающий мир**».

Курс «Окружающий мир» имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться.

Учебный курс «Окружающий мир» носит личностно-развивающий характер.

**цель программы** – воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные**

- Приоритетной задачей курса является формирование в сознании учащегося ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого.
- Знакомство с целостной картиной мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта.
- Знакомство с родным языком.

##### **Воспитательные**

- Формируются личностные качества культурного человека – доброта, терпимость, ответственность.

- Воспитывается чувство сопричастности к жизни природы и общества.
- Воспитание любви к своему городу, к своей Родине.
- формирование опыта экологически и этически обоснованного поведения в природной и социальной среде

### **Развивающие**

- линия формирования произвольного поведения,
- линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности,
- линия перехода от эгоцентризма к децентрации (способность видеть мир с точки зрения другого или других).
- линия мотивационной заинтересованности.

### **• УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН)**

#### **• 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Приглашение к путешествию.	1	0,5	0,5	Первичная диагностика
2	Береги себя.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3	Если хочешь быть здоровым.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4	Если хочешь быть здоровым.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
5	Книги в дорогу.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
6	«Уж небо осенью дышало».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
7	Район, в котором ты живешь.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
8	Помощники в путешествии глобус и карта.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

9	Выбираем транспорт.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
10	Путешествие на Северный полюс.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
11	Путешествие в тундру.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
12	Жители тундры.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
13	Обитатели тайги.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
14	Путешествие в смешанный лес.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
15	« Идет волшебница зима».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
16	В гости к мастерам Гжели.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
17	В гости к городецким мастерам.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
18	Путешествие к мастерам хохломы.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
19	На экскурсию в Москву.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
20	Театры и музеи Москвы	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
21	«Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса...».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
22	Улицы Москвы.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
23	В гости к дымковским мастерам.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
24	Игрушка с Филимоново.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
25	История русского костюма.	1	0,5	0,5	Педагогическое

					наблюдение
26	Ярмарка.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
27	Весна в степи.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
28	Откуда хлеб пришел.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
29	«Зоопарк России».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
30	« Широка страна моя родная...».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
31	Мой родной край.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
32	Кто стучится в дверь ко мне.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
33	Конкурс эрудитов.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
34	Викторина «Что? Где? Когда?».	1	0,5	0,5	Открытый урок
35	Обобщение и закрепление изученного материала.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
36	Диагностика.	1			Тестирование

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

#### 1 год обучения

#### Тема 1. Приглашение к путешествию.

##### Теория:

На первом занятии проводится инструктаж по ТБ и ПБ. Дается представление о некоторых правилах и нормах поведения в разных ситуациях. Знакомство с некоторыми устаревшими формами вежливого обращения и с русскими национальными традициями приема гостей.

##### Практика:

В рабочей тетради занятия строятся в форме путешествия по городам селам, а в путешествиях сопровождают помощники - доктор Айболит, девочка Таня и мальчик Ваня.

## **Тема 2. Береги себя!**

### **Теория:**

Для занятия используются иллюстрации с изображением бытовой техники, плакаты с номерами служб спасения (01,02,03). В процессе беседы уточнить и расширить представления учащихся о доме-жилище человека. О том, какое поведение опасно, развивать умение избегать опасности, соблюдать меры предосторожности, научить детей пользоваться телефонами служб спасения.

### **Практика:**

В рабочей тетради учащиеся по картинкам знакомятся с правилами поведения в быту, а также правилами поведения во время пожара. Разыгрывают различные ситуации.

## **Тема 3. Тема 4. Если хочешь быть здоровым.**

### **Практика:**

Занятие проходит в форме воображаемого путешествия в поликлинику. Сначала необходимо переобуться, раздеться.

### **Теория:**

Затем рассказывается о каждом враче, как он называется, почему он так называется, какие органы он лечит и что надо предпринимать, чтобы никогда не попасть к этому врачу.

## **Тема 5. Книги в дорогу.**

### **Теория:**

Учащиеся знакомятся с понятием библиотека. Это собрание книг, которые один человек или много людей собрали и хранят. Узнают историю появления библиотеки на Руси. Правила поведения в библиотеке. Книги - наши помощники. Деление книг на группы.

### **Практика:**

С учащимися разыгрывается поход в библиотеку.

### **Тема 6. «Уж небо осенью дышало...»**

#### **Теория:**

Для занятия используются иллюстрации с изображением русской природы, характерные для сентября, октября, ноября. Календари природы. Репродукции к картинам известных русских художников. Систематизируются представления учащихся о характерных признаках осени. Знакомство с природными особенностями осенних месяцев.

#### **Практика:**

Учащиеся работают в тетрадях, учатся заполнять календари природы.

### **Тема 7. Район, в котором ты живешь.**

#### **Теория:**

Учащиеся знакомятся с историей и культурой родного поселка, улицы. Овладевают элементами традиционной системы составления плана. (условные обозначения). Учатся наблюдать и описывать.

#### **Практика:**

Учащимся дается задание дома с помощью родителей нарисовать в тетрадях план своего района.

### **Тема 8. Помощники в путешествии глобус и карта.**

#### **Теория:**

Учащиеся знакомятся с глобусом-моделью земного шара, получают представления о том, что существуют разные области земли, которые отличаются по своим природным условиям и обозначаются на глобусе по-разному.

#### **Практика:**

Учащиеся в тетрадях знакомятся с условными знаками, которые используют на глобусе и картах.

### **Тема 9. Выбираем транспорт.**

#### **Теория:**

Во время занятия систематизируются представления учащихся о способах передвижения человека в разных средах, используются иллюстрации с изображением различных видов транспорта.

**Практика:**

Учащимся предлагается разложить полоски с изображением транспорта по мере убывания скорости.

**Тема 10. Путешествие на Северный полюс.**

**Теория:**

Учащиеся знакомятся с особенностями природных условий Крайнего Севера, изучается взаимосвязь и взаимодействие живых организмов со средой обитания. На занятиях используется географическая карта, иллюстрации с изображением флоры и фауны Крайнего Севера, иллюстрации по сказке В.Катаева «Цветик - семицветик».

**Практика:**

Учащиеся работают в тетрадях, отмечают погоду у себя дома и на Северном полюсе.

**Тема 11. Путешествие в тундру.**

**Теория:**

Используя иллюстрации с изображением флоры и фауны тундры, педагог знакомит учащихся с особенностями природных условий тундры. Педагог рассказывает о животных и птицах тундры, способах их приспособления к данным условиям. Учащимся объясняется понятие «вечная мерзлота», используются иллюстрации с изображением животных тундры.

**Практика:**

Учащиеся выполняют упражнения в тетради, где знакомит учащихся с особенностями природных условий тундры.

**Тема 12. Жители тундры.**

**Теория:**

Учащиеся знакомятся с образом жизни и бытом коренных жителей тундры. Учатся находить закономерности в климатических условиях и образе жизни людей.

**Практика:**

На занятии проводится опыт, который помогает выяснить, почему у северного оленя более широкие копыта, чем у оленя наших лесов.

**Тема 13. Обитатели тайги.**

**Теория:**

Учащиеся знакомятся с особенностями природных условий тайги.

**Практика:**

Используя иллюстрации и рабочую тетрадь, педагог дает представление учащимся о животном и растительном мире тайги.

**Тема 14. Путешествие в смешанный лес.**

**Теория:**

Смешанный лес-среда обитания большинства видов растений и животных. Дать учащимся элементарное представление о смешанном лесе, его значимости. Рассказать о ярусах леса, о животных, как о хищниках, так и травоядных (почему они так называются).

**Практика:**

Учащиеся выполняют упражнения в тетрадях, где рассматривают особенности смешанного леса.

**Тема 15. «Идет волшебница зима...»**

**Теория:**

Для занятия используются иллюстрации с изображением русской природы зимой, календарь природы, оборудование к опытам. В ходе занятия систематизируются представления учащихся о характерных признаках зимы.

**Практика:**

Учащиеся выполняют задания в тетрадях, где находят на рисунках общие признаки.



**Тема 16. В гости к мастерам Гжели.****Теория:**

Учащиеся знакомятся с особенностями изделий мастеров гжели. С историей возникновения этого промысла.

**Практика:**

Учащиеся работают в тетрадях, где рассказывают по картинкам как изготавливается гжельский фарфор.

**Тема 17. В гости к городецким мастерам.****Теория:**

Учащиеся знакомятся с особенностями изделий городецких мастеров. С историей возникновения этого промысла.

**Практика:**

Выполняя задания в рабочих тетрадях, учащиеся закрепляют знания об элементах городецкой росписи.

**Тема 18. Путешествие к мастерам хохломы.****Теория:**

Учащиеся знакомятся с особенностями и этапами изготовления хохломских изделий, историей возникновения этого промысла.

**Практика:**

Выполняя задания в рабочих тетрадях, учащиеся закрепляют знания об элементах хохломской росписи.

**Тема 19. На экскурсию в Москву.****Теория:**

На занятии расширяются представления учащихся о Москве. Продолжается знакомство с историческим центром Москвы Кремлем. Для занятия используются иллюстрации с изображением Московского Кремля.

**Практика:**

Учащиеся работают в тетрадях, рассматривают иллюстрации с изображением башен Московского Кремля.

## **Тема 20. Театры и музеи Москвы.**

### **Теория:**

На занятии учащиеся знакомятся с самыми известными в Москве да и во всем мире Большим театром и Государственной Третьяковской галереей, с правилами поведения при их посещении. Дети приобщаются к русской национальной культуре.

### **Практика:**

Учащиеся работают в тетрадях, где линиями показывают, где можно увидеть картины, а где послушать оперу.

## **Тема 21. «Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса...»**

### **Теория:**

Дети получают начальные представления об истории возникновения и развития Москвы, знакомятся с образом жизни людей в старину, с особенностями строительства на Руси, учатся находить приметы времени, приобщаются к русской, национальной культуре.

### **Практика:**

Учащиеся работают в тетрадях, где выполняют задания на внимание.

## **Тема 22. «Улицы Москвы».**

### **Теория:**

Продолжить знакомить учащихся с историей и культурой города Москвы, историей возникновения названий некоторых улиц города, с изменением их внешнего вида с течением времени.

### **Практика:**

В тетрадях учащиеся расставляют цифры по порядку на картинках и составляют рассказ о том, как менялись улицы Москвы.

## **Тема 23. В гости к дымковским мастерам.**

### **Теория:**

Учащиеся знакомятся с особенностями и этапами изготовления дымковских изделий и историей возникновения этого промысла.

**Практика:**

Выполняя задания в рабочих тетрадях, учащиеся закрепляют знания об элементах дымковской росписи.

**Тема 24. Игрушка с Филимоново.****Теория:**

Учащиеся продолжают знакомиться с особенностями игрушки. С историей возникновения этого промысла.

**Практика:**

Выполняя задания в рабочих тетрадях, учащиеся закрепляют знания об элементах росписи игрушки с Филимоново.

**Тема 25. История русского костюма.****Теория:**

На занятии учащиеся знакомятся с историей национального костюма, с особенностями его внешнего вида, учатся сравнивать и описывать, делать выводы.

**Практика:**

Работая в тетрадях, учащиеся рассматривают одежду, которую носили в старину. Находят отличия старинной одежды от современной.

**Тема 26. Ярмарка.****Теория:**

На занятиях обобщаются и систематизируются представления учащихся о народных промыслах. Дети продолжают знакомиться с русскими народными традициями и обычаями.

**Практика:**

На занятиях учащиеся рассматривают картинку, на которой изображено, как в старину проходила ярмарка. Раскрашивают предметы, которые они хотели бы купить на ярмарке.

**Тема 27. Весна в степи.****Теория:**

Учащиеся знакомятся с особенностями природных условий степи. Обобщаются и систематизируются представления детей о характерных признаках весны.

**Практика:**

В тетрадях учащимся нужно обвести перелетных птиц, рассказать чем они питаются.

**Тема 28. Откуда хлеб пришел.**

\

**Теория:**

На занятиях учащиеся знакомятся с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов в настоящее время.

**Практика:**

В тетрадях учащиеся выполняют задание, в котором по картинкам нужно рассказать, как выращивали хлеб раньше и как это делают теперь.

**Тема 29. «Зоопарк России».**

**Теория:**

На занятиях закрепляются представления детей о многообразии животного мира России, дети получают представление о возникновении звука, о способах его передачи и приема и о правилах безопасности при прослушивании звуков.

**Практика:**

В тетрадях учащиеся показывают стрелками, из каких мест привезли животных зоопарка. Выбирают и зачеркивают рисунки, на которых показано, как нельзя вести себя в зоопарке.

**Тема 30. «Широка страна моя родная...»**

**Теория:**

Учащиеся получают представление о России как стране городов, знакомятся с принципом создания гербов.

**Практика:**

В тетрадях учащиеся рассматривают гербы городов. Наклеивают или рисуют герб своего города.

**Тема 31. Мой родной край.****Теория:**

На занятиях у учащихся формируются представления о России как стране городов, расширяются представления учащихся об особенностях географического положения родного края.

**Практика:**

В тетрадях учащиеся дорисовывают национальный костюм своего народа.

**Тема 32. «Кто стучится в дверь ко мне?»****Теория:**

У учащихся формируются представления о России как стране городов. Дети знакомятся с различными видами современной связи (почта, телеграф, телефон, Интернет).

**Практика:**

В форме игры закрепляются знания детей о поведении в случае чрезвычайной ситуации и о значении средств связи, которые используются при ЧП.

**Тема 33. Конкурс эрудитов.****Теория:**

На занятии закрепляется умение учащихся сопоставлять, анализировать, делать выводы. Развивается любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе.

**Практика:**

В тетрадях учащиеся по картинкам составляют рассказ о различных уголках нашей страны.

**Тема 34. Викторина «Что? Где? Когда?».****Практика:**

На занятие в игровой форме закрепляется умение сопоставлять, анализировать, делать выводы. Развивается любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе.

### **Тема 35. Обобщение и закрепление изученного материала.**

#### **Теория:**

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год.

#### **Практика:**

Просмотр заданий в рабочей тетради, выполненных в течение года. Отметить качество работ, аккуратность и добросовестность.

### **Тема 36. Диагностика.**

В конце 1 года обучения проводится тестирование по предмету

#### **К концу первого года обучения учащиеся должны знать:**

- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- правила личной безопасности;
- службы помощи;
- свой адрес, название страны, города;
- родственные отношения;
- о сезонных изменениях в природе;
- об условиях, необходимых для роста растений;
- основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарного и т.д.;
- зимующих птиц.
- о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия);
- о строении своего тела;
- о погоде в разных частях России в разное время года;
- о растительном и животном мире России;
- об образе жизни людей в других регионах России;
- о народных промыслах;
- о трех состояниях веществ на примере воды.

**Учащиеся должны уметь:**

- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;
- пользоваться календарем природы;
- ухаживать вместе с взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

## УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего теория практика			
1	Воспоминание о лете	1	0,5	0,5	Первичная диагностика
2	Береги природу!	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3	Наш общий дом.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4	«День непослушания».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
5	Путешествие в прошлое.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
6	Путешествие по улицам города.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
7	Я - гражданин России.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
8	Я - гражданин России.	1	0,5	0,5	Педагогическое

					наблюдение
9	Собираясь в путь.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
10	Путешествие в Европу.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
11	Путешествие в Азию.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
12	Путешествие в Азию. В краю рисовых полей.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
13	Путешествие в Америку.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
14	Путешествие в Америку.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
15	В гостях у индейцев.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
16	Маски на лице в жизни.	1	0,5	0,5	
17	Путешествие в Африку.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
18	Что скрывали пирамиды.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
19	Путешествие в Австралию.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
20	Путешествие в Австралию. Великое равновесие.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
21	Полярники и метеорологи.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
22	Путешествие в Антарктиду.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
23	По морю, по океану...	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
24	Путешествие на морское дно,	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
25	На прогулку в зоопарк.	1	0,5	0,5	Педагогическое



					наблюдение
26	Почему люди такие разные?	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
27	«Орешек знаний».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
28	Чудеса, да и только.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
29	Космическое путешествие.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
30	Путешествие в будущее.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
31	От арабских цифр к роботам и компьютерам.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
32	И помнит мир спасенный.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
33	Голубая планета.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
34	Кругосветное путешествие.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
35	Обобщение и закрепление изученного материала.	1	0,5	0,5	Открытый урок
36	Диагностика	1	0,5	0,5	Тестирование

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### Тема 1. Воспоминание о лете.

##### Теория:

На занятии уточняется представление детей летних месяцах года и их характерных признаках. Обобщаются представления детей о правилах и нормах поведения в природе.

##### Практика:

Работая в тетрадях, учащиеся расставляют рисунки по порядку смены времен года.

## **Тема 2. Береги природу.**

### **Теория:**

Учащиеся знакомятся с профессиями людей, занимающихся охраной природы, формируется представление ребят о природе как о едином целом, закрепляются знания детей о правилах поведения на природе.

### **Практика:**

В тетрадях учащиеся выполняют задания по картинкам.

## **Тема 3. Наш общий дом.**

### **Теория:**

Учащиеся учатся находить взаимосвязи живой и неживой природы с деятельностью человека. У детей развивается способность наблюдать, описывать, строить предположения о том, к чему приведет несоблюдение правил безопасного поведения в природе.

### **Практика:**

Работая в тетрадях, учащиеся рассматривают картинки и объясняют поступки людей. Составляют рассказ о путешествии капельки.

## **Тема 4. День непослушания.**

### **Теория:**

На занятиях дети учатся создавать символы и их правильно понимать, формируют умение анализировать свое поведение и поведение окружающих.

### **Практика:**

В тетрадях учащиеся по картинкам составляют рассказ о взаимопомощи членов семьи. Отмечают картинки, на которых дети поступают правильно.

## **Тема 5. Путешествие в прошлое.**

### **Теория:**

Учащиеся знакомятся с правилами поведения в разное время (с древности до наших дней), закрепляется умение анализировать ситуацию и выбирать оптимальное решение и стиль поведения.

### **Практика:**

Учащиеся выполняют задания в тетрадях, где рассматривают правила поведения людей в настоящее время и в прошлом.

### **Тема 6. Путешествие по улицам города.**

#### **Теория:**

На занятии обобщаются знания и представления учащихся о правилах поведения в дороге, закрепляется умение ориентироваться в пространстве.

#### **Практика:**

Работая в тетрадях, учащиеся дорисовывают дорожные знаки.

### **Тема 7. Я – гражданин России.**

#### **Теория:**

На занятиях у учащихся закрепляются знания о государственной символике, обобщаются их представления о России как о едином государстве.

#### **Практика:**

Учащиеся выполняют задания в тетради. Раскрашивают флаг нашей Родины.

### **Тема 8. Я – гражданин России.**

#### **Теория:**

У учащихся формируется представление о России как о многонациональном государстве, закрепляются культурно-исторические и географические знания об особенностях родного края.

#### **Практика:**

Работая в тетради, учащиеся рассказывают по карте, чем богата Россия, а также на чем можно по ней путешествовать.

### **Тема 9. Собираясь, в путь.**

#### **Теория:**

На занятиях обобщаются знания детей о транспорте, предметах гигиены, предметах быта, мебели, посуде, электроприборах и т.д. Формируется умение анализировать ситуацию, выбирать наиболее оптимальное решение и умение соблюдать правила техники безопасности в незнакомой обстановке.

#### **Практика:**

В тетрадях учащиеся рассматривают картинки. Обводят красным тех, кто находится в пути, а зеленым – тех, кто остается на месте.

### **Тема 10. Путешествие в Европу.**

#### **Теория:**

У учащихся формируется представление об особенностях природы Европы, формируется представление об изобретателях и изобретениях.

#### **Практика:**

Работая в тетрадях, учащиеся рассматривают рисунки и называют вещи, которые изобрели в Европе.

### **Тема 11. Путешествие в Азию.**

#### **Теория:**

На занятиях у учащихся формируется представление об особенностях природы в Азии, педагог продолжает формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (животные гор). Дети знакомятся с пословицей «Поспешишь - людей насмешишь».

#### **Практика:**

Работая в тетрадях, учащиеся показывают стрелками, какое животное, где живет.

### **Тема 12. Путешествие в Азию. В краю рисовых полей.**

#### **Теория:**

На занятиях дети учатся находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере возделывания риса, изобретения бумаги, Великого шелкового пути).

#### **Практика:**

Работая в тетрадях, учащиеся рассматривают рисунки, на которых изображены предметы, сделанные из бумаги. Нужно найти и обвести их.

### **Тема 13. Путешествие в Америку.**

**Теория:**

У учащихся формируется представление об особенностях природы Южной Америки, педагог продолжает формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (животные джунглей).

**Практика:**

Работая в тетрадях, учащиеся стрелками показывают на карте, где какое животное живет.

**Тема 14. Путешествие в Америку.****Теория:**

На занятиях педагог формирует у учащихся представление об особенностях природы Северной Америки, продолжает формировать представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (растения пустыни).

**Практика:**

В тетрадях учащиеся выполняют задания, работая с картой.

**Тема 15. В гостях у индейцев.****Теория:**

На занятиях учащиеся учатся находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере пирамид в джунглях, причин гибели народов от новых болезней, отсутствия технического прогресса).

**Практика:**

Также учащиеся на практических опытах знакомятся со свойствами колеса: качение, блок для подъема тяжестей.

**Тема 16. Маски на улице и в жизни.****Теория:**

На занятии обобщаются представления учащихся об устройстве человеческого организма, закрепляются умения распознавать и описывать разные эмоциональные состояния.

**Практика:**

Выполняя задания в тетради, учащиеся рисуют лица людей с разными эмоциями.

**Тема 17. Путешествие в Америку.****Теория:**

На занятиях у учащихся формируется представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (животные пустыни и саванн).

**Практика:**

Работая в тетрадях, учащиеся показывают стрелками на карте места, где обитают животные.

**Тема 18. Что скрывали пирамиды.****Теория:**

Учащиеся учатся находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой ( на примере борьбы с пустыней, первых землевладельцев и разливов Нила, первых календарей сезонных работ).

**Практика:**

Работая в тетрадях, учащиеся отмечают погоду у нас в стране и в Египте. Раскрашивают картинку, на которой звезды будут видны лучше.

**Занятие 19. Путешествие в Австралию.****Теория:**

У учащихся формируется представление об особенностях природы Австралии, педагог продолжает формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (сумчатые животные).

**Практика:**

Выполняя задание в тетрадях, учащиеся показывают линиями, где обитают животные. Обводят животных, которые живут в Австралии.

**Занятие 20. Путешествие в Австралию. Великое равновесие.****Теория:**

На занятиях учащиеся учатся находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере разведения скота в Австралии), формируется представление о человеке, как о части живой природы.

**Практика:**

Выполняя задание в тетрадях, в котором нужно продолжить закономерность, учащиеся рисуют картинку в тетради.

**Тема 21. Полярники и метеорологи.**

**Теория:**

Педагог учит детей находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере антарктических станций, наблюдений за изменениями в погоде, таянием ледников; работы служб предупреждения о природных бедствиях: ураганы, циклоны).

**Практика:**

Работая в тетради, учащиеся отмечают погоду с помощью условных знаков у нас и в Антарктиде.

**Тема 22. Путешествие в Антарктиду.**

**Теория:**

На занятиях у детей формируется представление об особенностях природы Антарктиды, педагог продолжает формировать представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (полярные животные).

**Практика:**

Работая в тетради, учащиеся отмечают рыб, птиц и зверей разными цветами.

**Тема 23. По морю, по океану...**

**Теория:**

На занятиях педагог учит находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере добычи полезных ископаемых, рыбного промысла, океанского лайнера, работы службы предупреждения о природных бедствиях: цунами, землетрясениях, извержениях вулканов,

наводнениях), формируется представление о человеке как о части живой природы.

**Практика:**

Работая в тетради, учащиеся рисуют, что можно увидеть на дне океана, а также зачеркивают рисунки, на которых люди поступают неправильно.

**Тема 24. Путешествие на морское дно.**

**Теория:**

Педагог продолжает формировать у учащихся представление о природе как о едином целом, уточняет и расширяет их представления о животном и растительном мире океанов.

**Практика:**

Работая в тетради, учащиеся делят на группы морских животных. Ищут общее у морских и сухопутных животных.

**Тема 25. На прогулку в зоопарк.**

**Теория:**

Педагог формирует у детей представление о разнообразии растительного и животного мира планеты, развивает способности детей строить предположения, предлагать способы их проверки и умение соблюдать правила безопасности в общественных местах.

**Практика:**

Работая в тетрадях, учащиеся делят животных на группы, находят общее.

**Тема 26. Почему люди такие разные?**

**Теория:**

На занятиях педагог продолжает формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания, закрепляет умение анализировать ситуацию и выбирать оптимальное решение.

**Практика:**



Работая в тетрадях, учащиеся показывают стрелками, где жили предки людей разных национальностей. А также находят противоположные по какому-либо признаку рисунки людей.

### **Тема 27. « Орешек знаний».**

#### **Теория:**

Педагог формирует у детей представление о значении книги в жизни людей, формирует также представление о мировой культуре и о вкладе России в мировую культуру, способствует развитию эстетического вкуса.

#### **Практика:**

Работая в тетрадях, учащиеся по картинкам рассказывают о героях мультфильмов, детских передач. Обводят героев сказок, рассказов и стихотворения.

### **Тема 28. Чудеса, да и только.**

#### **Теория:**

На занятиях у учащихся формируется представление о видовом разнообразии музеев, формируются элементарные представления о мировой культуре, закрепляется умение соблюдать правила безопасности в общественных местах.

#### **Практика:**

Работая в тетрадях, учащиеся отмечают вещи, которые они возьмут с собой в музей.

### **Тема 29. Космическое путешествие.**

#### **Теория:**

На занятиях педагог продолжает формировать представление детей о природе как о едином целом, также формирует представление о строении Солнечной системы, о звезде, планете, спутнике, космонавтике. Рассказывает о подвиге Ю. Гагарина.

#### **Практика:**

Работая в тетрадях, учащимся по картинке рассказывают о планете Земля.

**Тема 30. Путешествие в будущее.****Теория:**

Педагог закрепляет умение учащихся сопоставлять, анализировать, делать выводы и умение соблюдать правила безопасности, развивает любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе, развивает творческое воображение и фантазию детей.

**Практика:**

Работая в тетрадях, учащиеся делят предметы на группы. Рисуют дом, транспорт и вещи человека, который будет жить через 100 лет.

**Тема 31. От арабских цифр к роботам и компьютерам.****Теория:**

На занятиях педагог формирует у детей представление о значении открытий и изобретений в жизни человека, закрепляет у них умение анализировать ситуацию, выбирать оптимальное решение и умение соблюдать правила безопасности.

**Практика:**

Работая в тетрадях, учащиеся выполняют задания. Для каждого рисунка в верхнем ряду, находят пару в нижнем ряду.

**Тема 32. И помнит мир спасенный.****Теория:**

На занятиях педагог закрепляет у детей культурно-исторические и географические знания об особенностях родного края, воспитывает произвольность поведения и умение анализировать свое поведение.

**Практика:**

Работая в тетрадях, учащиеся называют памятники героям Великой Отечественной войны.

**Тема 33. Голубая планета.****Теория:**

Педагог продолжает формировать представление детей о природе как о едином целом, представление о человеке как о части природы.

**Практика:**

Работая в тетрадях, учащиеся показывают стрелками, где живут различные животные. А также расставляют по порядку картинки к сказке В. Бианки

**Тема 34. Кругосветное путешествие.**

**Теория:**

На занятии педагог закрепляет у детей умение сопоставлять, анализировать, делать выводы, развивает любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе.

**Практика:**

Работая в тетрадях, учащиеся показывают стрелками, где они могут увидеть сооружения, отправившись в путешествие из Москвы.

**Тема 35. Обобщение и закрепление изученного материала.**

**Теория:**

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год.

**Практика:**

Просмотр заданий в рабочей тетради, выполненных в течение года. Отметить качество работ, аккуратность и добросовестность.

**Тема 36. Диагностика.**

В конце 2 года обучения проводится тестирование по предмету.

**К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:**

- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- правила личной безопасности;
- о службах помощи;
- основные трудовые действия эколога, моряка, спасателя и т. д.;
- свой адрес, название страны, города;
- символы России: флаг, герб, столицу, президента;
- основные государственные праздники;

- о природе как едином целом;
- сезонные изменения в природе;
- названия месяцев года;
- изменения в природе в зависимости от климата;
- условия, необходимые для роста растений;
- основные отличия зверей, птиц, рыб и насекомых;
- видовое разнообразие музеев.

**Учащиеся должны иметь представление:**

- о России как едином государстве;
- о животном и растительном мире России;
- о культурно-исторических и географических особенностях родного края;
- о погоде в разных частях света в разное время года;
- о растительном и животном мире разных частей света;
- о трех состояниях вещества на примере воды.

**Должны уметь:**

- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- составлять простейшие символы и понимать их;
- выполнять правила поведения в общественных местах (в библиотеке, в музее, у памятников, во время путешествия);
- соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

**II. «Художественно-эстетическое развитие учащихся дошкольного возраста»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** представлена дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности «**Занимательный труд**».

**Цель программы** - развитие мелкой моторики рук у учащихся старшего дошкольного возраста.

## Задачи

### Образовательные

Формирование у учащихся элементарных навыков по лепке и аппликации  
формирование творческой личности и приобщение к труду.

развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления;

### Воспитательные

Выработать умения устанавливать правильные отношения в коллективе учащихся

### Развивающие

Развитие образного мышления (ощущения, восприятия)

Развитие творческих способностей, фантазии, воображения

Освоение практических приёмов и навыков мастерства.

## Учебный (тематический) план

### 1 год обучения

№ п/п	Тема занятий	количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	1	-	1	Беседа
2.	Выразительные средства изображения. Форма предметов. Диагностика сенсорных эталонов.	1	1	2	Первичная диагностика
3.	Работа с бумагой				Педагогическое наблюдение
	Оригами	1	3	4	Педагогическое наблюдение
	Аппликация	2	9	11	Педагогическое наблюдение
	Изготовление игрушек	1	3	4	Педагогическое наблюдение
4.	Лепка	3	7	10	Педагогическое наблюдение
5.	Работа с природным материалом. Диагностика сенсорных эталонов.	1	3	4	Промежуточная диагностика

	Итого	10	26	36	
--	-------	----	----	----	--

## Содержание программ

### 1 год обучения

#### 1. Вводное занятие.

##### Теория

Инструктаж по техники безопасности и пожарной безопасности. Правила поведение учащихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками, ножницами клеем и др. Знакомство с рабочим местом, требованиями педагога, образцами работ изготавливаемых в течении года. Знакомство с используемым материалами (бумага, природный материал, ткань, нитки, пластилин, тесто и т.п.) Посещение кабинетов объединений занимающихся декоративно прикладным творчеством. Игра познакомимся.

#### 2. Выразительные средства изображения.

##### Теория

Цветовой спектр. Радуга дуга. Цвет и настроение: «весёлый» и «грустный». Пластика линий - деревья за окном. Форма предметов. Предметы простой и сложной формы.

##### Практика

Диагностика на определение сенсорных эталонов учащихся (ориентировка в цвете, форме, величине, размере).

#### 3. Работа с бумагой.

##### Теория

Знакомство с различными видами бумаги. Свойства бумаги. Инструменты, необходимые для работы с бумагой, их название, применение. Приёмы работы с бумагой. Вырывание, сминание, разрезание правила склеивания бумаги, картона. Техника безопасности при работе с бумагой.

Простейшее понятие «Оригами». Приёмы складывания бумаги (пополам, наискосок, вчетверо, гармошкой). Точное соединение уголков,

сторон. Размер листа бумаги. Понятие геометрическая фигура (квадрат, треугольник, прямоугольник). Понятие «Аппликация». Используемые материалы для изготовления аппликации (бумага, картон, ткань, природный материал) Понятие фон, основа. Подбор деталей и цвета для аппликации. Правила склеивания (намазывание маленькой детали и приклеивание на основу). Декоративная аппликация. Значение декоративной аппликации. Её применение в быту для оформления открыток, стендов, альбомов и др.

История игрушек. Виды игрушек, наглядная демонстрация (куклы, кубики, машинки, и т.п.) Преимущества изготовления игрушек своими руками. Необходимые материалы (бумага, клей, нитки) и инструменты (ножницы, кисти, карандаши) для изготовления игрушки.

#### Практика

Изготовление поделок с применением техники оригами: ёлочка, бабочка, птичка.

Изготовление поделок с применением техники аппликация: гусеница, фрукты, пасхальное яйцо, салют, дерево, эскимо, букет, и др. Изготовление открыток: букет для мам и бабушек, с Днём защитника отечества.

Изготовление и выбор игрушки, подбор деталей, соединение деталей. Различные способы сборки (склеивание, связывание). Отделка и оформление. Применение техник оригами, аппликации при изготовлении игрушек. Изготовление игрушки: Чебурашка, Ёжик, Улитка.

#### 4. Лепка.

##### Теория

Материалы, используемые для лепки (пластилин, тесто). Оборудование и инструменты (настольная доска, стека). Технология приготовления теста для лепки (замес солёного теста). Знакомство с важнейшими свойствами материалов для лепки (пластичность, водонепроницаемость, мягкость). Особенности работы с тестом

(использование воды для соединения деталей). Простейшие приёмы лепки (раскатывание, скатывание, вытягивание, расплющивание, присоединение). Деление большого куска материала на равные и неравные части. Освоение основных форм (шар, цилиндр, диск и т.п.). Комбинирование различных форм в изделии. Развитие самостоятельности и активности во время лепки. Изображение предмета через его реальный показ (яблоко, мяч). Обследование предмета перед лепкой. Восприятие целостного образа предмета, вычленение основных частей предмета. Лепка по замыслу. Сюжетная лепка. Декоративная лепка. Гигиена труда. Правила техники безопасности во время лепки. Практика

Изготовление поделок из пластилина: овощи, пирамидка, посуда для куклы, зайчик, медведь, кот, гусеница. «Аквариум» коллективная работа.

## 5. Работа с природным материалом.

### Теория

Знакомство с различными видами природных материалов (камешки, ветки, шишки, солома, пёрышки, хвоя, скорлупа, ракушки и др.). Применение природного материала при лепки и аппликации. Своеобразие игрушек, изготавливаемых из природного материала. Порядок работы: выбор материала, его подготовка, соединение деталей с помощью пластилина. Безопасность и гигиена труда при работе с природным материалом.

### Практика

Изготовление поделок море, осень, листопад. Диагностика на определение сенсорных эталонов учащихся (ориентировка в цвете, форме, величине, размере).

После окончания первого года обучения учащиеся должны знать :

- понятие шаблон, трафарет
- простейшие способы разметки



-отличительные особенности основных видов и жанров декоративно прикладного творчества;

- цвета: главные и дополнительные, холодные и тёплые;

- что такое оригами, аппликация, и их техники;

- иметь представление о форме, величине и размере предметов.

Учащиеся должны уметь:

-быстро и точно вырезать из бумаги нарисованные на ней фигуры

-работать с шаблоном и трафаретом

-передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу, формы предметов, их соотношения в пространстве

- изменения размеров;

- выполнять декоративные работы на заданные темы;

- передавать движения при лепке животных, людей.

### Учебный (тематический) план

#### 2 год обучения

№ п/п	Тема занятий	количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	1	-	1	Беседа
2.	Форма предметов. Диагностика сенсорных эталонов.	1	1	2	диагностика
3.	Работа с бумагой и картоном				Педагогическо е наблюдение
	Оригами	1	3	4	Педагогическо е наблюдение
	Аппликация	3	12	15	Педагогическо е наблюдение
	Изготовление игрушек	1	3	4	Педагогическо е наблюдение
4.	Лепка	3	7	10	Итоговая диагностика
	Итого	10	26	36	

#### Содержание программы

## 2 год обучения

### 1. Вводное занятие.

#### Теория

Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Правила поведения учащихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками, ножницами клеем и др. Знакомство с рабочим местом, требованиями педагога, образцами работ изготавливаемых в течении года. Знакомство с используемым материалами (бумага, природный материал, ткань, нитки, пластилин, тесто и т.п.) Посещение кабинетов объединений занимающихся декоративно прикладным творчеством. Игра познакомимся.

### 2. Выразительные средства изображения.

#### Теория

Цветовой спектр. Радуга дуга. Цвет и настроение: «весёлый» и «грустный». Пластика линий - деревья за окном. Форма предметов. Предметы простой и сложной формы.

#### Практика

Диагностика на определение сенсорных эталонов учащихся (ориентировка в цвете, форме, величине, размере).

### 3. Работа с бумагой и картоном.

#### Теория

История появления бумаги - самого удобного материала для письма. Процесс производства бумаги (из чего и как делают). Виды бумаги (мраморная, глянцевая, тиснёная, серебряная и др.). Способы окраски бумаги. Инструменты, используемые для окраски бумаги (кисти, пульверизатор, тампоны из ваты и поролона). Использование в работе самостоятельно окрашенной бумаги.

История искусства оригами. Понятие диагональ, сторона, центр. Знакомство с различными видами углов (раскрывающийся, не раскрывающийся). Основные приёмы складывания (пополам, в несколько раз, в определённой

последовательность). Приёмы вырезания частей и декоративных деталей (вырезание по контуру, симметричные детали, вырезание из бумаги сложенной в двойне). Техника безопасности при работе с ножницами.

Понятие предметная аппликация, сюжетная и орнаментная. Знакомство с различными видами аппликаций (многофигурная, объёмная, плоская, «мозаика»). Понятие монохромная (одно цветная) и полихромная (многоцветная), их отличия. Технология изготовления аппликации: выбор сюжета, вырезание деталей, выбор фона, расположение и наклеивание деталей на фоне, окантовка работы. Тема для сюжетной аппликации. Отражение определённого события, явления, ситуации в аппликации. Аппликация, выполняемая в технике «выравнивания», её характерные особенности (заполнение намеченного контура вырванными кусочками бумаги, вырывание определённой формы из куска бумаги, придание похожести на определённый предмет). Аппликация с использованием комочков бумаги или использование определённого комочка для выразительности детали.

### Практика

Изготовление поделок кораблик, лисица, кошка. Выполнение сюжетных композиций из игрушек, выполненных в технике оригами.

Изготовление поделок: солнышко, узоры на окне, зимний лес, ваза с цветами, зоопарк, изготовление открыток к праздникам, аппликация из геометрических фигур - сказочный город.

Изготовление игрушек. Игрушки из плоской бумаги. Выбор изделия. Подбор материала по цвету, виду, величине. Ленточные композиции (объёмные, плоские). Использование с использованием техник аппликации, оригами, оформление орнаментом в технике аппликация. Игрушки, изготовленные из листа бумаги, сложенного пополам, вырезанные по контуру, вырезанные по контуру с загнутыми частями. Изготовление готовых форм для изготовления объёмных игрушек (конус, цилиндр, коробки и др.). Самостоятельное

изготовление конуса. Объёмные композиции из нескольких игрушек. Продумывание сюжета композиции, размещение отдельных деталей, соотношение их по цвету и величине. Применение различных материалов при изготовлении игрушки: ваты, поролона, фольги, природного материала, ткани. Выбор материала в соответствии с назначением. Изготовление поделок: Дед Мороз, петушок, собака. Коллективная работа «Кошкин дом».

#### 4.Лепка.

##### Теория

Материалы, используемые для лепки (пластилин, тесто, глина), их подготовка к работе (необходимость согреть, разминать пластилин перед работой). Лепка с натуры, по образцу, по замыслу. Новые приёмы используемые при лепке в втором году обучения - вытягивание и прищипывание. Переход из одной формы в другую, путём сглаживания формы пальцами или путём постепенного наращивания объёма. Дополнение изделия деталями, усиливающими образ, использование природного материала, различных готовых форм (пробок, крышек и других пластмассовых деталей). Точность в передаче пропорций при изготовлении поделок (соотношение частей по размерам). Составление композиции из отдельных изделий. Взаимосвязь между предметами и самостоятельное расположение их на подставке.

##### Практика

Изготовление поделок: овощной лоток, дракон, слон, рябина, новогодняя ёлочка, посуда для куклы. Диагностика на определение сенсорных эталонов учащихся (ориентировка в цвете, форме, величине, размере).

После окончания первого года обучения учащиеся должны знать:

-понятие шаблон, трафарет

-основные правила заготовки и сушки природных материалов

-отличительные особенности основных видов и жанров декоративно прикладного творчества;

- цвета: главные и дополнительные, холодные и тёплые;

- понимать, что такое оригами, аппликация, и их техники;

- иметь представление о форме, величине и размере предметов.

Учащиеся должны уметь:

-быстро и точно вырезать из бумаги нарисованные на ней фигуры

-работать с шаблоном и трафаретом

-передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим

- изменения размеров;

- выполнять декоративные работы на заданные темы;

- передавать движения при лепке животных, людей.

**2.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** представлена дополнительной общеобразовательной общеразвивающей «**Разноцветные ладошки**».

**Цель программы:** Формирование целостной гармоничной личности учащихся через развитие их творческих способностей средствами разносторонних видов художественной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Формирование знаний основных начальных художественных терминов, понятий, а также их значений. Знание видов и жанров изобразительного искусства.

- Приобщение учащихся к традициям мировой художественной культуры.

- Обучение пониманию произведения искусства, раскрывать истоки художественного творчества и роль искусства в жизни общества.

**Развивающие:**

- Формирование у учащихся практические навыки владения художественными материалами и технологиями.

- Формирование и развитие культуры восприятия художественных произведений.

- Развитие навыков рисования с натуры, по памяти и по воображению и на этой основе развитие зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения.

**Воспитательные:**

- Воспитание художественного и эстетического вкуса, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.

- Формирование у учащихся интереса и любви к изобразительному искусству.

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**

1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Знакомство с изобразительными материалами.	1		1	Первичная диагностика – собеседование
2.	Что мы умеем и любим рисовать	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
3.	Рисование карандашами. Превращение обычного круга.	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение.
4.	Браслеты, кулоны, значки.	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение.
5.	Знакомство с красками. «Кисточка – мама» рассказывает...	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
6.	Сказочное дерево.	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
7.	Сказочный автомобиль	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
8.	Сказочный дом	0.5	0.5	1	Педагогическое

					наблюдение
9.	Осенний пейзаж.	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
10.	Птицы летят на юг	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
11.	Рисунок к празднику «день матери».	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
12.	Букет для мамы	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
13.	Рисование снежинок	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
14.	Ель в лесу	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
15.	Зимушка – зима	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
16.	Новогодние праздники	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
17.	Дети на катке	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
18.	Рисование сказочных птиц	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
19.	Рисование по замыслу	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
20.	Снеговики большие и маленькие	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
21.	Роспись тарелочки	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
22.	Акварель по мокрому слою бумаги	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
23.	Техника раскрашивания смятой бумагой	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
24.	Нарисуем открытку к 23 февраля	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
25.	Подарок мамочке любимой	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
26.	Оттепель	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
27.	Лесные обитатели	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
28.	Веточка вербы	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
29.	Пасхальное яйцо - роспись	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
30.	Скворечник	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
31.	Подснежники	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение

					наблюдение
32.	Матрёшка	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
33.	Красивая ваза	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
34.	Тематический урок по ПДД	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
35.	Чему мы научились за год		1	1	Педагогическое наблюдение
36.	Выставка	1		1	Педагогическое наблюдение
Итого:				36 ч.	

## Содержание программы

### 1 года обучения

#### 1. Вводное занятие.

Знакомство с изобразительными материалами.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Содержание и форма занятий. Роль подготовки к занятиям. Дисциплина во время обучения. Режим занятий. Первичная диагностика.

#### 2. Что мы умеем и любим рисовать

Теория: Изучение интересов и возможностей детей в рисовании.

Практика: Рисунок на свободную тему.

#### 3. Рисование карандашами. Превращение обычного круга.

Теория: Рассказ о предметах круглой формы.

Практика: Проведение дуг и окружностей различных цветов с помощью цветных карандашей. Введение в цветоведение. Основные и дополнительные цвета.

#### 4. Браслеты, кулоны, значки.

Теория: Форма круга приобретает художественность. Педагог показывает виды повторяющегося орнамента.



Практика: Рисование по образцу. На столах у учеников лежат браслеты, кулоны, значки.

5. Знакомство с красками. «Кисточка – мама» рассказывает...

Теория: рассказ педагога в форме сказки о свойствах и возможностях красок и гуаши.

Практика: Самостоятельная деятельность учащихся. Совместный анализ готовых работ.

6. Сказочное дерево.

Теория: Беседа о деревьях, которых нет на самом деле, но учащиеся их видели в мультфильмах или в сказочных иллюстрациях.

Практика: Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение.

Учить рисовать по воображению.

7. Сказочный автомобиль

Теория: Во время беседы педагог показывает фантазийные иллюстрации различных машин.

Практика: Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.

8. Сказочный дом

Теория: Рассмотрение иллюстраций – «Замок Снежной королевы», «Избушка на курьих ножках», «Цветок - домик для Дюймовочки»

Практика: Закреплять умение рисовать необычные дома, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.

9. Осенний пейзаж.

Теория: Беседа с детьми об осени. Показ картин и иллюстраций.

Практика: Развивать чувство цвета, формы и величины, творческое воображение, мышление, композиционные умения и эстетическое восприятие;

Воспитывать интерес к творчеству и аккуратность в работе, заботливое отношение к природе.

#### 10. Птицы летят на юг

Теория: Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах.

Практика: Самостоятельная работа.

#### 11. Рисунок к празднику «день матери»

Теория: Рассказ педагога о празднике. Обсуждение с детьми выбора темы для разработки собственной композиции.

Практика: Самостоятельная деятельность учащихся. Совместный анализ готовых работ.

#### 12. Букет для мамы

Теория: Беседа. Показ наглядных пособий. Показ педагога рисунков на доске. Иллюстрации и репродукции художников "Цветы". Образцы детских работ. Рисунок педагога.

Практика: Рисунок с натуры (букет цветов). Мини-выставка законченных работ.

#### 13. Рисование снежинок

Теория: беседа, вопросы, показ иллюстраций.

Практика: Закрепить навыки рисования красками при помощи ватной палочки и кисточки;

Закрепить знания учащихся рисовать короткие штрихи и линии;

Учить рисовать снежинку концом кисточки, используя различные способы изображения и различный изо материал.

#### 14. Ель в лесу

Теория: Стихи о зимнем лесу, показ иллюстраций, объяснение задания;

Практика: Вызвать у учащихся интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы. Учить отображать

впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений; использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита. В работе использовать нетрадиционную технику рисования «тычок» и «набрызг». Развивать творчество учащихся.

#### 15.Зимушка – зима

Теория: Беседы о красоте зимних явлений, просмотр иллюстраций, музыкальное сопровождение.

Практика: Вызвать у учащихся эмоциональные переживания, связанные с личным опытом восприятия зимних явлений, интерес к ним. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие цвета. Продолжать осваивать технику рисования по сырой бумаге. Учить смешивать краски, получать новые цвета и оттенки.

#### 16.Новогодние праздники

Теория: Разговор с учащимися о зимних праздниках (утренники, поездки с родителями на городские елки), вопросы – ответы.

Практика: Составлять сюжет композиции, развивать у учащихся эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, разбираться в «весёлых» и «грустных» тонах.

#### 17.Дети на катке

Теория: Вопросы – ответы на тему «Зимние виды спорта», показ педагогом схематичного рисования человека в движении.

Практика: Самостоятельная деятельность учащихся. Совместный анализ готовых работ.

#### 18. Рисование сказочных птиц

Теория: Закрепить знания о птицах, умение рисовать птиц, передавая их форму и окраску. Проявить желание заботиться о птицах.

Практика: Анализ работ во время практической работы. Мини-выставка. Обсуждение и выявление наиболее удачных работ.

#### 19.Рисование по замыслу

Теория: Обсуждение с учащимися выбора темы для разработки собственной композиции. Образцы детских работ.

Практика: Анализ работ во время практической работы. Мини-выставка. Обсуждение и выявление наиболее удачных работ.

#### 20. Снеговики большие и маленькие

Теория: Элементы театрализации (снеговик-кукла). Чтение стихов. Образцы детских работ. Иллюстрации детских книг. Кукла-снеговик. Значение слов «больше-меньше»

Практика: Показ педагога на доске. Работа учащихся под наблюдением педагога. Мини-выставка законченных работ. Обсуждение.

#### 21. Роспись тарелочки

Теория: Показ тарелочек с росписью, беседа, объяснение.

Практика: Учить рассматривать новую композицию, расположение завитков по краю круга-блюда. Выделить уже знакомые элементы: ягоды, листья, цветы, траву, сочетания цветов. Учиться составлять узор в круге, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами.

#### 22. Акварель по мокрому слою бумаги

Теория: Педагог продолжает знакомить учащихся с нетрадиционными техниками рисования.

Практика: Анализ работ во время практической работы. Мини-выставка. Обсуждение и выявление наиболее удачных работ.

#### 23. Техника раскрашивания смятой бумагой

Теория: Рассказ о технике, показ педагогом, отличия и особенности данной техники от остальных.

Практика: дети делают набросок рисунка простым карандашом и закрашивают смятой в комочек бумагой, предварительно окунув его в смешанную краску, гуашь. Рисование ветки сирени и других пышных соцветий.

#### 24. Нарисуем открытку к 23 февраля

Теория: Беседа о Российской армии, чтение стихотворений, рассказов, пение песен, рассматривание иллюстраций.

Практика: Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков красками. Развивать воображение, творчество.

#### 25. Подарок мамочке любимой

Теория: Показ репродукций женских портретов разных эпох. Беседа на тему "Портрет".

Практика: Показ педагогом на доске во время практической работы. Схема изображения пропорций человека. Мини-выставка с анализом работ учащихся.

#### 26. Оттепель

Теория: «Весна пришла» - смотрим репродукции, книги по искусству; отмечаем погоду в это время (солнышко, капель, деревья начинают оживать).

Практика: Придумываем сюжет, композицию; прорисовываем детали; закрашиваем путем смешивания красок.

#### 27. Лесные обитатели (Рисуем животных).

Теория: беседа о диких животных; рассматриваем фотографии различных животных; анализ размера, формы строения и цвета.

Практика: Рисуем животного на выбор; вначале рисуем контуры карандашом, затем раскрашиваем красками.

#### 28. Веточка вербы

Теория: Знакомство с весенними явлениями в природе. Рассматривание веток деревьев.

Практика: «Барашки» на веточке рисуются методом «тычка» поролоновым тампоном.

#### 29. Пасхальное яйцо – роспись

Теория: беседа о праздновании Пасхи, рассматривание узоров на изделиях и на картинках, изготовление изделий для конкурса к Пасхе.

Практика: Дети на листе в альбоме обводят несколько яйцевидных шаблонов и расписывают. Анализ работ во время практической работы учащихся. Мини-выставка. Обсуждение и выявление наиболее удачных работ.

### 30.Скворечник

Теория: Беседа, показ иллюстраций, минифильм.

Практика: Учить рисовать предмет, состоящий из геометрических фигур круг, квадрат, треугольник.

### 31.Подснежники

Теория: Чтение произведений о весне, разучивание стихов, пословиц, поговорок по теме. Рассматривание картин из серии «Времена года».

Практика: Составлять сюжет композиции, развивать у учащихся эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению.

### 32.Матрёшка

Теория: Показ матрешек. Три-четыре расписные матрешки. Наглядные пособия по ДПИ (роспись). Элементы росписи. Беседа-рассказ о матрешках.

Практика: Рисунок с натуры. Показ педагогом на доске элементов росписи.

Мини-выставка готовых работ учащихся.

### 33.Красивая ваза

Теория: Рассматривание различных ваз, беседа о материалах, из которых изготавливают вазы. Дидактическая игра «Собери картинку». Чтение стихотворения С. Михалкова «Ваза».

Практика: Форма вазы на выбор. Анализ работ во время практической работы. Мини-выставка. Обсуждение и выявление наиболее удачных работ.

### 34.Тематический урок по ПДД

Теория: Рассматривание знаков дорожного движения на иллюстрациях, на дорогах, беседы с детьми о необходимости соблюдения правил дорожного движения.

Практика: Дать детям представление о различных дорожных знаках и их назначении. Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств.

Развивать умение выполнять карандашный набросок перед использованием цвета. Развивать чувство композиции, учиться гармонично располагать задуманный рисунок и воплощать свой замысел на листе бумаги, самостоятельно выбирая изобразительные средства.

34. Чему мы научились за год

Практика: Рисование на свободную тему.

35. Выставка

Итоговое занятие в виде выставки рисунков.

В конце 1 года обучения учащийся должен знать:

- названия и назначения материалов, инструментов, принадлежностей для рисования и закрашивания;
- требования о правилах поведения в учебном кабинете и в других помещениях.

Учащийся должен уметь:

- рисовать разными изобразительными инструментами;
- владеть нетрадиционными техниками рисования;
- правильно расположить рисунок на листе;
- поддерживать чистоту и аккуратность рабочего места.

## УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

2 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1		1	Первичная диагностика – собеседование
2.	Тёплые и холодные тона	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение

3.	Заколдованные картинки	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение.
4.	Живопись по мокрому слою бумаги	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение.
5.	Красивое панно	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
6.	Золотая осень	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
7.	Жар - птица	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
8.	На свете нет некрасивых деревьев	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
9.	Фрукты	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
10.	Натюрморт	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
11.	Портрет мамы	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
12.	Подарок маме	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
13.	Зимний лес	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
14.	Снежинки	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
15.	Что в мешке у деда мороза ?	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
16.	Новогодние праздники	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
17.	Зимние виды спорта	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
18.	Птицы зимой	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
19.	Фантазии из ладошек	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
20.	Сказочные узоры, нарисованные на стекле морозом	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
21.	Царство Нептуна (контрастные цвета)	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
22.	Улитки, отпечатанные губкой	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
23.	Папин праздник	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
24.	Печатание птиц на деревьях	0.5	0.5	1	Педагогическое



					наблюдение
25.	Рисунок для любимой мамочки	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
26.	Любимая игрушка	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
27.	Рисуем человека (пропорции)	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
28.	Рисование цветов пальчиками	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
29.	Апрель – Капель	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
30.	Ручейки - кораблики	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
31.	Веточка вербы	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
32.	Пасхальное яйцо	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
33.	Лесная полянка	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
34.	«Монотипия»	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
35.	Обобщение и закрепление пройденного	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение
36.	Выставка лучших работ	1		1	Педагогическое наблюдение
Итого:				36 ч.	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2 года обучения

#### 1. Вводное занятие

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Содержание и форма занятий. Роль подготовки к занятиям. Дисциплина во время обучения. Режим занятий.

#### 2. Тёплые и холодные тона

Теория: Педагог знакомит учащихся с понятием «цветоведение» - как науке о цвете; с холодными и теплыми цветами; расширить представления об окружающем мире.

Практика: Учащиеся самостоятельно планируют работу и объединяют рисунки по содержанию.

### 3.Заколдованные картинки

Теория: Рассказ о нетрадиционных техниках рисования, презентация.

Практика: Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в осьминогов, рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.

### 4.Живопись по мокрому слою бумаги

Теория: Педагог продолжает знакомить учащихся с нетрадиционными техниками рисования.

Практика: Анализ работ во время практической работы. Мини-выставка. Обсуждение и выявление наиболее удачных работ.

### 5.Красивое панно

Теория: просмотр иллюстраций на обсуждаемую тему.

Практика: полная свобода фантазий;  
изображение сказочных героев, животных и символов.

### 6.Золотая осень

Теория: повторение понятия пейзаж; учимся у мастеров; рассматриваем иллюстрации работ с изображениями пейзажа; понятие теплая цветовая гамма.

Практика: композиционное решение; прорисовка деревьев (особенности строения дерева); за основу берем теплую цветовую гамму.

### 7.Жар – птица

Теория: Презентация о технике рисования ладошками.

Практика: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа «Жар – птица». Развивать воображение и творчество.

#### 8. На свете нет некрасивых деревьев

Теория: Просмотр иллюстрационного материала.

Практика: Закреплять умение рисовать необычные деревья, используя разные приемы работы с акварелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.

#### 9. Фрукты

Теория: Дать представление о композиции из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов с помощью акварели.

Практика: Самостоятельная работа – рисование с натуры.

#### 10. Натюрморт

Теория: понятие натюрморт; постановка из 2-х и более предметов (кувшин, яблоко, драпировка); найти правильное композиционное решение на листе бумаги;

построение предметов.

Практика: находим композиционное решение; построение предметов (карандаш); закрашивание.

#### 11. Портрет мамы

Теория: Показ репродукций женских портретов разных эпох. Беседа на тему "Портрет". Схема пропорций человека.

Практика: Показ педагогом изображения пропорций человека на доске во время практической работы. Анализ работ учащихся.

#### 12. Подарок маме

Теория: Воспитывать у учащихся нежное, заботливое отношение к маме; учить рисовать и украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному

Практика: Рисование поздравительной открытки к Дню Матери.

### 13. Зимний лес

Теория: Способом показа на доске учить изображать снег и деревья в снегу, используя краски различных цветов.

Практика: Закрепить понятие о холодных цветах, анализировать рисунок его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.

### 14. Снежинки

Теория: Учить рисовать гармоничные композиции, передающие впечатления о зимнем времени года.

Практика: Продолжать учить рисовать фломастерами, правильно держать его в руке, сильно не сжимать и не нажимать; украшать снежинки - рисовать прямые линии, дуги; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

### 15. Что в мешке у деда мороза?

Теория: Учить рисовать игрушки. Вызвать интерес к «оживлению» нарисованного образа, поиску оформления рисунка. Формировать умение планировать работу.

Практика: Самостоятельная работа.

### 16. Новогодние праздники

Теория: Учить рисовать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения елочки.

Практика: Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках. Учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками.

### 17. Зимние виды спорта

Теория: Закреплять умение передавать в рисунке своё отношение к зимним играм; развивать воображение, восприимчивость к происходящему.

Практика: Учить планировать работу и объединять рисунки по содержанию.

Воспитывать чувства открытости, коллективизма, сотрудничества

### 18. Птицы зимой

Теория: рассматриваем альбомы с изображением птиц; находим отличия разных видов птиц; их строение.

Практика: выбор эскиза индивидуален;

подробное изучение строения туловища, поворот головы, лапки; делается набросок с последующим закрашиванием.

### 19. Фантазии из ладошек

Теория: объяснение педагогом техники рисования, подготовка рабочего места.

Практика: рисование ладошками с применением акварельных красок (осьминог, птицы, деревья и т.д.)

### 20. Сказочные узоры, нарисованные на стекле морозом

Теория: Рассказ педагога и мультфильм «Как мороз окна разрисовал»

Практика: Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.

### 21. Царство Нептуна (контрастные цвета)

Теория: беседа о море; каких морских обитателей знают учащиеся; обратить внимание на холодные и тёплые тона; проявить фантазию в изображении рыб.

Практика: решаем композиционное решение; рисуем персонажи; прорабатываем детали (плавники, глаза, пузыри).

### 22. Улитки, отпечатанные губкой

Теория: Беседа – объяснение. Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ улиток разными способами, добиваться выразительного

образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами. Развивать аккуратность.

Практика: Анализ работ во время практической работы. Мини-выставка. Обсуждение и выявление наиболее удачных работ.

### 23. Папин праздник

Теория: Беседа о Российской армии, чтение стихотворений, рассказов, рассматривание иллюстраций.

Практика: Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков красками. Развивать воображение, творчество.

### 24. Печатание птиц на деревьях

Теория: Закрепить умение рисовать жесткой кистью по контуру, дополняя рисунок деталями тонкой кистью. Развивать самостоятельность в дополнении рисунка деталями.

Практика: Рисование птиц с помощью трафарета, формировать желание украшать иллюстрацию декоративными элементами. Совершенствовать умение самостоятельно создавать композицию.

### 25. Рисунок для любимой мамочки

Теория: Показ репродукций женских портретов разных эпох. Беседа на тему "Портрет".

Практика: Показ педагогом на доске во время практической работы. Схема изображения пропорций человека. Мини-выставка с анализом работ учащихся.

### 26. Любимая игрушка

Теория: Показ учащимся как рисовать игрушки. Вызвать интерес к «оживлению» нарисованного образа, поиску оформления рисунка.

Практика: Формируется умение планировать работу. Каждый учащийся рисует свою любимую игрушку.

### 27. Рисуем человека (пропорции)

Теория: Показ репродукций портретов разных эпох. Беседа на тему "Портрет". Схематичные силуэты мужчины и женщины.

Практика: Показ педагогом на доске во время практической работы. Схема изображения пропорций человека. Анализ готовых рисунков.

### 28. Рисование цветов пальчиками

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «пальчиковая живопись».

Практика: Рисование учащимися рисунка пальчиками – «Кисть рябины», «Пушистый медвежонок», «Осенний пейзаж» и др.

### 29. Апрель – Капель

Теория: Рассказ педагога о времени года. Обсуждение с детьми выбора темы для разработки собственной композиции.

Практика: Самостоятельная деятельность учащихся. Совместный анализ готовых работ.

### 30. Ручейки – кораблики

Теория: Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов.

Практика: Рисование детьми, используя наглядные иллюстрации. Развивается воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств

### 31. Веточка вербы

Теория: Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе.  
 Практика: Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.

### 32. Пасхальное яйцо

Теория: Педагог проводит беседу с целью познакомить учащихся с происхождением православного праздника

Практика: Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.

### 33. Лесная полянка

Теория: Показ репродукций пейзажей знаменитых художников. Беседа на тему природа родного края.

Практика: Показ педагогом на доске во время практической работы. Схема изображения зверей и растений. Анализ работ учащихся.

### 34. «Монотипия»

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «монотипия».  
 Объяснение, демонстрация наглядного материала

Практика: изготовление симметричных рисунков

### 35. Обобщение и закрепление пройденного

Практика: Рисование на свободную тему (что запомнилось и понравилось за пройденный курс).

### 36. Выставка лучших работ

Подведение итогов по пройденному материалу; организация выставки лучших работ (в рамках выпускного вечера).

В конце 2 года обучения учащихся должен знать:



- о деятельности художника (чем и как он занимается);
- о названии и назначении художественных материалов, инструментов и принадлежностей, о их характерных, отличительных чертах, особенностях и областях применения;
- о требованиях к композиции листа (отсутствие пустот, тесноты);
- о роли цвета как средства выражения настроения и характера изображаемого.

Учащийся должен уметь:

- высказывать логические суждения о картинах и предметах;
- использовать в работе жизненные наблюдения;
- смешивать краски на палитре, добиваться нужного цвета и консистенции, получать дополнительные цвета из трех основных, а также светлые и тёмные оттенки;
- применять средства выразительности живописи и графики: цвет, тон, линия, штрих, пятно, мазок.

### **Планируемые результаты**

В результате обучения по комплексной программе «Страна знаний» учащимися должны быть достигнуты определенные результаты.

#### **Личностные:**

- дети улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;

- научатся формулировать собственное мнение, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания;
- научатся соблюдать правила поведения на занятиях, осознавая свою позицию ученика;
- обучатся навыкам культурного общения.

**Метапредметные:**

- развитие мотивации к учебной деятельности;
- появление мотивации к творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели;
- дети получают возможность научиться реализовывать собственные творческие замыслы;
- развитие навыков сотрудничества, ответственности, аккуратности.

**Образовательные (предметные):**

- дети приобретут определенные знания, умения и навыки по представленным образовательным областям;
- повысится уровень развития познавательных процессов: способность к анализу, обобщению, классификации;
- развитие произвольного внимания;
- развитие зрительной, слухоречевой памяти;
- развитие эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словарного запаса.
- развитие познавательной мотивации;
- проявление интереса к новым видам прикладного творчества, музыкальному искусству.

### **Условия реализации программы.**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие условия:

#### **психолого-педагогические**

- уважение взрослых к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогов с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;

#### **материально-техническое обеспечение:**

Соответствие помещений для проведения занятий санитарно – гигиеническим требованиям;

Соблюдение преподавателями и учащимися правил техники безопасности;

Наличие оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программ по образовательным областям, учебно-наглядные пособия, материалы и инструменты по каждому предмету

### **Информационное обеспечение:**

Обязательное наличие образовательных программ по всем образовательным областям; методические рекомендации, журналы, книги, аудио-, видео-, фото-материалы, Интернет-ресурсы;

### **Кадровое обеспечение:**

Комплексную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности «Страна знаний» реализуют педагоги, имеющих высшее педагогическое образование, опыт работы с учащимися дошкольного возраста.

### **Формы аттестации.**

Для определения результативности освоения учащимися программы «Страна знаний» педагогами разработаны и применяются следующие формы аттестации: тесты, собеседования, творческие работы, праздники, конкурсы и выставки работ учащихся. Предполагается проведение промежуточной и итоговой аттестации согласно Положению о промежуточной и итоговой аттестации учащихся МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги.

Промежуточная аттестация – конец декабря;

Итоговая аттестация 15-20 мая.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

журнал посещаемости, материалы анкетирования, тестирования, фото-материалы, видеозапись, методические разработки, сценарии праздников, аналитическая справка, творческий отчет педагога.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

аналитический материал по итогам проведения диагностики, выставки, готовые изделия, открытое занятие, итоговый отчет, праздник, концерт.

**Оценочные материалы**

Определить достижение учащимися планируемых результатов позволяют следующие методики:

**Методы обучения**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

**и воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)

**Формы организации образовательного процесса:**

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, мастер-класс, экскурсия, праздник, презентация, практическое занятие, спектакль, концерт, выставка, виртуальное посещение достопримечательностей и др.

**Педагогические технологии:** технология группового обучения, индивидуальное обучение, технология развивающего обучения, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология, технология коллективной

творческой деятельности, технология развития критического мышления, технология игровой деятельности.

### **Используемая литература для «окружающего мира».**

#### **Для педагога**

1. Т. И. Гризик. «Познаю мир»
2. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет.
3. Т.В. Смирнова. Ребенок познает мир.
4. Т. Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»
5. «Радуга» - программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада.
6. Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду. (методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга»)
7. Большая книга тестов. Для детей младшего дошкольного возраста. - «РОСМЭН - ПРЕСС» 2005 г.
8. И.Гурина. Про кого расскажет кот.
9. И.Гурина. Про кого расскажет белка.
10. Т.С. Комарова. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу.

#### **Для учащихся**

1. Вахрушев А.А. Кочемасова Е.Е. Маслова И.В. Наумова Ю.И. «Здравствуй, мир! Часть 4. Пособие по ознакомлению с окружающим миром для старших дошкольников. Под ред. А.А. Вахрушева.- М.: Баласс, 2012.-80с.: ил.
2. Вахрушев А.А. Кочемасова Е.Е. Маслова И.В. Наумова Ю.И. «Здравствуй, мир! Часть 3. Пособие по ознакомлению с окружающим миром для старших дошкольников. Под ред. А.А. Вахрушева.- М.: Баласс, 2012.-80с.: ил.

### Список литературы для «Математики. Веселый счет»

#### Для педагога

1. В.В.Волина. Праздник числа. Занимательная математика. 2010 г.
2. В.Г.Житомирский, Л.Н.Шеврин. Геометрия для малышей. 2009 г.
3. А.Зак. Путешествие в сообразилию, или как помочь ребёнку стать смышлёным.2008 г.
4. А.Е.Мерзон, А.Л.Чекин. Азбука математики. 2009 г.
5. З.А.Михайлова. Игровые занимательные задачи для дошкольников. 2008 г
6. Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька...Методические рекомендации.» 2013 г.

#### Для учащихся

- 1.С.Я.Маршак. От одного до десяти. Весёлый счёт. 1959 г.
- 2.Б.П.Никитин. Развивающие игры. 2011 г.
- 3.Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька. Рабочие тетради» 2013 г.
- 4.Е.В.Сербина. Математика для малышей. 2003 г.
- 5.А.А.Столяр. Давайте поиграем. Математические игры для детей 2010 г.

### Список литературы для «Абвгдейка. Обучение грамоте»

#### Для педагога

7. В.А. Волина. Занимательное азбукведение. 2010 г.
8. Е.В. Колесникова. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. 2012 г.
9. Е.В. Колесникова. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. 2012 г.
- 10.Е.В. Колесникова. От слова к звуку.2012 г.
- 11.Е.В. Колесникова. Слова, слоги, звуки. 2012 г.
- 12.А.И. Максаков. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. 2010г.

13. Н.Н. Поддьяков. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. 2013 г.

### Список литературы «Разноцветные ладошки»

1. Е.В. Колесникова. Учимся составлять слоговые схемы. 2012 г.
2. Е.В. Колесникова. Звуки и буквы. 2012 г.
3. Е.В. Колесникова. От А до Я. (рабочая тетрадь) 2012 г.
4. Е.В. Колесникова. Я начинаю читать. (рабочая тетрадь) 2012 г.
5. Е.В. Колесникова. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет. 2012 г.

Литература для педагога:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие



дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.

11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.

14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через скусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.

15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

18. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.

19. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.

20. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.

21. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.

22. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.

23. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».

Электронный ресурс: □ <http://bukashka.org> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.

Электронный ресурс: □ <http://www.detkiuch.ru> – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества. Здесь статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей. Все самое необходимое для ребенка (интересные игрушки, софт, книги, игры ...)

#### Литература для учащихся:

1. Баймашова В.А. как научить рисовать -2. Цветы, ягоды, насекомые.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
  2. Галанов А.С. Корнилова С.Н. Куликова С.Л Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М.: ТЦ «Сфера», 2000
  3. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013
  4. Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Средняя группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
  5. Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Старшая группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
  6. Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Подготовительная группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
  7. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
  8. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
- Давыдова Г.Н Рисуем транспорт.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009

9. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. Для воспитателей дет. сада. -М.: Просвещение, 1992.
10. Кол М.-Э. Дошкольное творчество. – Мн.: ООО «Попурри», 2005
11. Кол М.-Э., Гейнер С. 200 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся. – Мн.: ООО «Попурри», 2009
12. Кол М.-Э., Сольга К. 110 креативных заданий для детей 4 – 12 лет . – Мн.: ООО «Попурри», 2009
13. Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов н/Д: Феникс, 2011
14. Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада .ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж, 2006
15. Тарищия О.А. Я рисую ладошками. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011
16. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.
17. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.
18. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие . Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Карпаголь. народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров».
19. Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж».
20. Лыкова И.А Альбомы для детского художественного творчества: «Писанки».

### **Список литературы «Занимательный труд»**

Для педагога

- 1.Талантливому педагогу - заботливому родителю. Поделки из природных материалов. Агапова И., Давыдова М. изд. Лада М. 2008 г.
2. Пособие для педагогов. Природные дары для поделок и игры. Нагибина М.И., Ярославль, «Академия развития» 2007г.
- 3.Аппликация. Простые поделки. Румянцева Е. М., АЙРИС-Пресс, 2008 г
- 4.Знакомьтесь: ГЛИНА. От простого к сложному. Данкевич Е.В., Жакова О.В.
- 5.Игрушки из природных даров. Пудова В., Лежнева Л. С-Пб, Кристалл 1998 г.
- 6.Разноцветные поделки из природных материалов. Гирндт С. М., АЙРИС-Пресс, 2008 г.
- 7.Чудесные поделки из спичек. Георгиев А. изд. Клуб семейного досуга, Харьков 2009 г.
- 8.Сухие травы. Основы художественного ремесла. Федотов Г. М., АСТ-пресс 2000г.

Для учащихся

1. Забавы круглый год. М., Олма-Пресс 2001г.
2. Простые поделки без помощи мамы. Румянцева Е. М., АЙРИС-Пресс, 2008

### **Список литературы «Развитие речи»**

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду.- М., 1985.
3. Виноградова Н.Ф. Дети, взрослые и мир. - М., Просвещение, 1993

4. Дидактические игры как средство подготовки детей к школе. 1 и 2 части. Волгоград. «Учитель - АСТ», 2005.
5. Журова Л.Е. Мир детства. «Дошкольник», М., Педагогика 1986.
6. Карпова Е.В., Дидактические игры, Ярославль «Академия развития», 1997.
8. Ладыженская Т.А. Речь, речь, речь. М., Педагогика, 1996.
10. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников.- М., Просвещение, 1985.
12. Минский Е. М. От игры к занятиям. - М., 1987.
13. Николаева Т. В. Дидактические игры и занимательные упражнения при обучении шестилетних детей. - Йошкар-Ола, 1987.
14. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. – М., Мозаика-синтез, 2016.
15. Развитие речи детей школьного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина. - М., 1984.
16. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. - М., 1981.

**Для учащихся:**

1. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Тренажёр по развитию речи. Школа для дошколят. Подготовка к школе 6-7 лет. Москва, «РОСМЭН», 2016-2017 гг.
2. Чурсина Л. В. Тренажёр по чтению. 1 класс. Москва «ВАКО», 2016-2017 гг.
3. Е. Бортникова «Проверяем готовность ребёнка к школе» для детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь №1 Литур.

**Интернет - ресурсы:**

<http://www.babylib.by.ru/>. Библиотека маленького гения. Сайт предлагает статьи, тексты книг и различную информацию о Раннем Развитии детей. Имеются тематические подборки о методиках Н. А. Зайцева, Б. П. Никитина, М. Монтессори, Г. Домана, Р. Штайнера, В. П. Тюленева. Библиотека формируется из материалов, присылаемых посетителями.

<http://azps.ru/baby/index.html>. До и после трех. Сайт посвящен дошкольному

развитию, в особенности - раннему развитию. Он построен в виде справочника, сборника занятий, в том числе упражнений, которые можно проводить с ребенком, по темам - читаем, думаем, считаем, речь, окружающий мир, двигаемся, компьютер, ИЗО.

Разделы сайта: принципы правильного обучения; тесты; психологический словарь; статьи по детской психологии; классификации.  
<http://www.metodiknz.ru>. Методики Н. Зайцева. Официальный сайт. Обучение чтению, математике, русскому и английскому языкам. Дается перечень и описание пособий, отзывы о методике педагогов и родителей, публикации о методиках.

<http://doshkolnik.ru/>. Дошкольник. Этот сайт - для семьи, для отцов, матерей и детей. Сайт о том, как воспитывать ребенка, как научиться находить с ребенком общий язык. Так же можно найти интересную информацию для детей: стихи, сказки, умные задачки, познавательные статьи. На сайте представлена также большая коллекция сценариев -школьных и к различным праздникам.

<http://wunderlndner.narod.ru/>. Wunderkinder. На сайте выложены материалы, необходимые для обучения и развития малышей. Материалы представлены в виде компьютерных презентаций (слайдов), которые можно распечатать на бумаге, а также занимательных Flash-мультиков и игр. Все разработки построены с учетом психофизиологических особенностей детей. Материалы по русскому языку, математике, чтению, изучению окружающего мира, биологии, истории, рисованию предназначены для обучения детей дома, в садике, в начальной школе.

<http://vospitatel.com.ua/>. Конспекты занятий, методики, различную информацию для воспитателей и родителей, а также различные развивающие занятия для детей. Вы можете скачать конспект занятия вместе с готовым дидактическим материалом, отредактировать под свои цели, задачи,

программное содержание и провести это занятие с детьми. Все материалы сайта разделены по разным категориям.

<http://www.nachidet.ru/>. Портал для родителей. Материал представлен по рубрикам: Вы и ваш ребёнок. Воспитание чувств детей в семье. Будьте внимательны к детям.

### **Аннотация**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Страна знаний» школы раннего развития составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования и отражает особенности образовательного процесса современного дополнительного образования.

Программа рассчитана на 2 года обучения и состоит из двух блоков: «Познавательное развитие учащихся» и «Художественного развития учащихся».

Первый блок программных материалов представлен четырьмя разделами: «Развитие речи», «Математика. Веселый счет», «Обучение грамоте. АБВГДейка», «Окружающий мир».

Второй блок состоит из двух разделов: «Занимательный труд», «Разноцветные ладошки».

Адресат программы: учащиеся дошкольного возраста от 5 до 7 лет, первый год обучения, дети 5-6 лет и второй год обучения, дети 6-7 лет.

**Возрастные особенности учащихся 5-7 лет.** Первый год обучения (5 – 6 лет) К пяти годам учащиеся обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

**Второй год обучения (6 – 7 лет)** В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений учащихся о форме, цвете, величине предметов.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс проводится с группой учащихся одного возраста. Состав группы постоянный. Занятие проходит 1 раз в неделю по 1 часу, всего 324 ч. за учебный год. Количество детей в группе: первый год до 15 человек, второй год 10-12 человек.

**Цель программы:**

- создание условий для проявления и развития индивидуальных способностей учащегося в раннем возрасте и адаптация учащихся к условиям обучения в общеобразовательной школе.

Промежуточная аттестация – конец декабря;

Итоговая аттестация 15-20 мая.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

журнал посещаемости, материалы анкетирования, тестирования, фото-



материалы, видеозапись, методические разработки, сценарии праздников, аналитическая справка, творческий отчет педагога.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

аналитический материал по итогам проведения диагностики, выставки, готовые изделия, открытое занятие, итоговый отчет, праздник, концерт.

**Оценочные материалы**

Определить достижение учащимися планируемых результатов позволяют следующие методики:

**Методы обучения**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

**и воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)

**Формы организации образовательного процесса:**

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, мастер-класс, экскурсия, праздник, презентация, практическое занятие, спектакль, концерт, выставка, виртуальное посещение достопримечательностей и др.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 374895313864161898897449033592695289111710139793

Владелец Каргапольцева Елена Валентиновна

Действителен с 30.01.2023 по 30.01.2024