

Управление образования администрации Нижнесергинского муниципального района  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр «Радуга»

Рекомендована к реализации  
решением педагогического совета  
педагогического совета  
МАУ ДО Центр «Радуга»  
Протокол № 49 от 18.08 2022г.



Утверждена  
Приказом директора № 44-08  
От « 20 » августа 2022г.  
Н.Г. Еловских  
Н.Г. Еловских

Принята на заседании  
педагогического совета  
МКОУ СОШ №4 г. Михайловска  
Протокол № 1 от 30.08 2022г.



Утверждена  
Приказом директора № 46  
От « 31 » августа 2022г.  
Е.И. Валле  
Е.И. Валле

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности, реализуемая в сетевой форме:  
«Азбука рукоделия»

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год

В разработке программы участвовали:

Садыкова Светлана Владиленовна, педагог дополнительного образования,  
МАУ ДО Центр «Радуга»

Сайфуллина Раушания Мансуровна, заместитель директора по УВР,  
учитель физики МКОУ СОШ № 4 г. Михайловска

г. Михайловск

2022г.

## Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

### 2.1. Пояснительная записка

#### **Направленность программы**

Программа «Азбука рукоделия» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука рукоделия» (далее программа) разработана в соответствии со следующими документами:

- Статья 15 «Сетевая форма реализации образовательных программ» Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МАУ ДО Центр «Радуга»;
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утвержденных Министерством просвещения России 28.06.2019г №МР-81/02вн;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах;
- Положение о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме № 43-од от 19.08.2022 г.

**Актуальность общеразвивающей программы** обусловлена необходимостью создания условий. Программа ориентирована на изучение основ декоративно – прикладного искусства, а также направлена на развитие творческих способностей обучающихся.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука рукоделия» заключается в реализации образовательного процесса в сетевой форме. Программа предусматривает взаимодействие в образовательном процессе специалистов следующих сетевых партнеров: МАУ ДО Центр «Радуга» и МКОУ СОШ № 4 г. Михайловска.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука рукоделия» осуществляется на основании договора о сетевой форме реализации программ между МАУ ДО Центр «Радуга» и МКОУ СОШ № 4 г. Михайловска.

**Отличительные особенности программы.** Содержание и материал программы имеет «Стартовый уровень» сложности, который предполагает минимальный уровень сложности освоения материала содержания общеразвивающей программы.

Обучающимся дается возможность знакомства с основными направлениями в рукоделии, которые обладают минимальным уровнем сложности. На занятиях детям даются первоначальные знания и умения по изучению работы с бисером, с нитками, тканью, ручных швов, а так же, швов используемых в вышивки. Обучающиеся знакомятся с материалом и инструментами, получают навыки работы со схемой, шаблоном, выкройкой, учатся изготавливать различные сувениры из бисера, ниток и ткани.

#### **Адресат общеразвивающей программы**

Программа рассчитана на детей 7-11 лет.

Обучающиеся этого возраста пытаются все делать быстро: двигаться, есть, читать, говорить. Это время расцвета творческих поисков ребенка. В этот период желательны интенсивные и разнообразные занятия творческой деятельностью. Это так называемая схематическая стадия, где символ, лишь отдаленно может напоминать предмет, вполне устраивает ребенка. С 9 лет у ребенка начнет пробуждаться реалистичное воспроизведение предметов и явлений. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в группе дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-11 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

**Наполняемость группы:** 10- 15 человек

**Условия приема детей:** Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области рукоделия, главное достижение ребенком указанного возраста, желание детей и родителей. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

**Срок освоения программы** составляет 1 год.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 144 часа.

**Форма обучения.** Учитывая территориальную удалённость и материально-техническую оснащенность образовательных организаций, потребности обучающихся и их родителей, возможности педагогических работников, форма обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука рукоделия» осуществляется в очной форме, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука рукоделия» реализуемая в сетевой форме, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентирует создание и реализацию среды, обеспечивающей ускоренное освоение обучающимися актуальных и востребованных знаний, навыков и компетенций художественной направленности.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 15 мин.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов в неделю - 4 часа.

**Условия реализации программы**

Образование по данной программе строится на основе личностно – ориентированной педагогической технологии. Теоретические и практические занятия проводят педагог дополнительного образования МАУ ДО Центр «Радуга». Так же педагогические работники МКОУ СОШ № 4 реализуют консультативные мероприятия для педагогических работников МАУ ДО Центр «Радуга» и обучающихся.

## 2.2. Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы

**Цель программы** – развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения ими разнообразных видов рукоделия.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- знакомить обучающихся с историей возникновения бисероплетения, изонити; ниток, иглолок, ткани, мягкой игрушки;
- научить правильной организации рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и материалом;
- научить технологическим приемам и методам работы с различными видами рукоделия: плетения из бисера на проволоке, вышивке по картону, ручные швы, аппликация из ткани, поделок из ткани, изготовления мягкой игрушки;
- научить пользоваться законами цветоведения.

#### *Развивающие:*

- сформировать устойчивый интерес к занятиям рукоделием;
- развивать усидчивость и терпение, привычку к регулярным занятиям;
- развивать глазомер, способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, бережливость, творческий подход к поиску решений.

**Ожидаемые результаты программы.** После окончания обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука рукоделия» обучающиеся приобретут начальные компетенции в рукоделии.

### **Формы подведения результатов.**

Отслеживание результатов реализации программы проводится по средствам мониторинга достижений обучающихся в течение всего учебного года. Мониторинг достижений обучающегося в освоении содержания программы и его личностного развития проводится педагогом. Форма аттестации достижений – безоценочная.

*Начальный* или *входящий контроль* проводится в начале учебного года на первом занятии для предварительного выявления уровня знаний, умений и навыков, обучающихся по предложенной программе. Используются метод беседа, наблюдение.

*Текущий контроль* осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий.

Используются методы: наблюдение, опрос, тестирование («История бисероплетения», тест «Бисеринка», тест «Мягкая игрушка», тест «Изонить»), анализ работ, выставка.

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения по программе, помогает выявить рост мастерства, изобретательности, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса.

Итоговый контроль проводится в следующих формах: выставка детских работ.

Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня является еще одной формой контроля освоенных знаний и компетенций.

### 3. Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровень сложности содержания программы имеет «Стартовый уровень». Программа предполагает минимальный уровень сложности освоения материала.

#### Учебный (тематический) план

| № п/п | Тема   | Количество часов |        |          | Формы аттестации/ контроля по теме                             |
|-------|--|------------------|--------|----------|--|
|       |  | всего            | теория | практика |  |
| 1.    | «Давайте познакомимся»   | 2                |        | 2        | Беседа, наблюдение   |
| 2.    | Азбука бисероплетения  | 34               | 9.5    | 24.5     |  |
|       | 2.1. История бисера, материалы, инструменты и приспособления, техника безопасности при работе с бисером, проволокой, иглой, ножницами. | 2                | 1.5    | 0.5      | Тест «История бисероплетения», Тест «Бисеринка», анализ работ. |
|       | 2.2. Технологические приемы изготовления плоских фигурок из бисера на проволоке.   | 14               | 4      | 10       |  |
|       | 2.3. Технологические приемы изготовления изделий из бисера. Плетение в одну нить.  | 18               | 4      | 14       |  |
| 3.    | Чудесная изонить.  | 34               | 3.5    | 30.5     |  |
|       | 3.1. История, материалы, инструменты и приспособления, техника безопасности при изготовлении изонити.                                  | 2                | 0.5    | 1.5      | Тест «Изонить» анализ работ, выставка.                         |
|       | 3.2. Основные приемы в технике изонити.  | 6                | 3      | 3        |  |
|       | 3.3. Выполнение работ с использованием разных технологических приемов изонити.   | 26               |        | 26       |  |
| 4.    | Работа с нитками.  | 34               | 4      | 30       |  |
|       | 4.1. История возникновения ниток. Виды ниток, их свойства и назначение.  | 2                | 1.5    | 0.5      | Опрос, анализ работ, выставка.                                 |
|       | 4.2. Простые приемы работы с пряжей. Сведения о витом шнуре, кистях и их изготовление.   | 4                | 1      | 3        |  |
|       | 4.3. Сведения о помпоне. Материалы и инструменты.  | 6                | 1.5    | 4.5      |  |

|    |  |     |    |     |   |
|----|--|-----|----|-----|---|
|    | Основные приемы работы по изготовлению игрушек из помпонов.<br>4.4.Изотовление игрушек из помпонов.                                | 22  |    | 22  |   |
| 5. | Работа с тканью.   | 40  | 6  | 34  |   |
|    | 5.1. Веселые лоскутки. Виды ткани, назначение, применение.   | 2   | 1  | 1   | Тест «Мягкая игрушка», анализ работ, выставки, конкурсы |
|    | 5.2. Ручные швы. История. Виды игл. Т.Б. Нитки.  | 4   | 1  | 3   |   |
|    | 5.3. Истории мягкой игрушки. Правила техники безопасности при работе. Инструменты, материалы, приспособления. Виды мягкой игрушки. | 2   | 1  | 1   |   |
|    | 5.4.Технологический процесс выполнения мягкой игрушки.   | 4   | 1  | 3   |   |
|    | 5.5. Оформление готовых игрушек.   | 2   | 1  | 1   |   |
|    | 5.6. Выполнения мягкой игрушки по своему замыслу.  | 26  | 1  | 25  |   |
|    | Итого:   | 144 | 24 | 119 |   |

### Содержание учебного (тематического) плана

#### Тема 1. «Давайте познакомимся»

*Практика:* Знакомство с программой, правилами поведения на занятии. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика. Игры на знакомства и адаптацию детей в коллективе.

#### Тема 2. Азбука бисероплетения на проволоке

2.1. История бисера, материалы, инструменты и приспособления, техника безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами.

*Теория:* История развитие стеклоделия на Руси. Виды работ из бисера: плетение, низание, вышивка, ткачество, вязание. Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе с бисером. Техника безопасности.

*Практика:* Изготовление поделки из бисера на пластилине.

2.2.Технологические приемы изготовления плоских фигурок из бисера на проволоке.

*Теория:* Технологические приемы изготовления плоских фигурок из бисера на проволоке. Способы наращивания и закрепления проволоки. Техники плетения: «листочек», «петелька», «игольчатое плетение», параллельное плетение», «круговое плетение».

*Практика:* Выполнение фигурок из бисера

2.3. Технологические приемы изготовления изделий из бисера. Плетение в одну нить.

*Теория:* Плетение из бисера "в одну нить". Способы замены нити в работе. Рисунок, узор, раппорт, схема. Порядок чтения схемы по бисероплетению.

*Практика:* Плетение браслетов, брошек и подвесок. Фенечки из бисера и стекляруса. Ажурная цепочка с ячейками - ромбами, ажурная цепочка с зубчиками по краям. Работа по схемам.

Работа по технологическим картам, схемам. Изготовление украшений из бисера.

### **Тема 3. Чудесная изонить.**

3.1. История, материалы, инструменты и приспособления, техника безопасности при изготовлении изонити.

*Теория:* История возникновения техники «Изонить», материалы, инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с шилом, иглами, булавками, ножницами.

*Практика:* Изготовление картинок в технике объемной изонити.

3.2. Основные приемы в технике изонити.

*Теория:* Основные приемы в технике изонити (техника заполнения геометрических фигур: угол, круг, овал, дуга, треугольник, квадрат).

*Практика:* Изготовление работ по изучаемым приемам изонити.

3.3. Выполнение работ с использованием разных технологических приемов изонити.

*Теория:* Способы изготовления картинок с использованием разных технологических приемов изонити.

*Практика:* Изготовление картинок с использованием разных технологических приемов изонити.

### **Тема 4. Работа с нитками.**

4.1. История возникновения ниток. Виды ниток, их свойства и назначение.

*Теория:* Исторические сведения о возникновении ниток. Виды ниток, их свойства и назначение. Техника безопасности на занятии.

*Практика:* Аппликация из ниток.

4.2. Простые приемы работы с пряжей. Сведения о витом шнуре, кистях и их изготовлении.

*Теория:* Технологические приемы работы с нитками (пряжей)

*Практика:* Изготовление шнуров. Изготовление кукол на основе кисти.

4.3. Сведения о помпоне. Материалы и инструменты. Основные приемы работы по изготовлению игрушек из помпонов.

*Теория:* Сведения о помпоне. Материалы и инструменты. Основные приемы работы по изготовлению игрушек из помпонов: изготовление шаблонов, навивка помпонов, навивка многоцветных помпонов, стрижка помпонов, сборка игрушек.

*Практика:* Изготовление игрушек из помпонов по образцам.

4.4. Изготовление игрушек из помпонов.

*Практика:* Самостоятельное изготовление игрушек из помпонов.

### **Тема 5. Работа с тканью.**

5.1. Веселые лоскутки. Виды ткани, назначение, применение.

*Теория:* История возникновения ткани, ниток, иглолок, ножниц, наперстка. Виды ткани, назначение, применение. Особенности работы с тканью. Т,Б,

*Практика:* Изготовление тряпичной народной куклы.

5.2. Ручные швы. История. Виды игл. Виды ниток.

*Теория:* Беседа о швейных нитках, их назначении и разнообразии. Виды игл, история. Виды ручных стежков. Как отмеряют нить, закрепление нити на ткани, узелки. Ручные швы: шов «вперёд иголку», шов «через край», шов «назад иголку», шов «строчка».

*Практика:* выполнение швов: шов «вперёд иголку», шов «через край», шов «назад иголку», шов «строчка».

5.3. Истории мягкой игрушки. Правила техники безопасности при работе. Инструменты, материалы, приспособления.

Виды мягкой игрушки.

*Теория:* Исторические сведения о игрушках. Игрушка в жизни человека. Демонстрация изделий. Правила техники безопасности при работе. Инструменты, материалы,

приспособления. Способы увеличения и уменьшения выкроек путём копирования рисунка по клеткам. Изготовление выкроек из картона.

*Практика:* Подготовка ткани к работе: отбор по видам, отбор по расцветке; глажение. При помощи сетки увеличить (уменьшить) выкройку. Изготовить картонную выкройку.

5.4. Технологический процесс выполнения мягкой игрушки.

*Теория:* Виды мягкой игрушки: плоскостные, полубъемные, объемные, с проволочным каркасом.

Этапы выполнения мягкой игрушки:

- подбор материала и подготовка его к работе;
- раскрой деталей (основные и отделочные);
- сшивание деталей;
- придание формы отдельным деталям;
- сборка изделия;
- оформление.

*Практика:* Изготовление плоской игрушки. Раскладка выкроек, выкраивание, сшивание, набивка, сборка деталей.

5.5. Оформление готовых игрушек.

4.6. Выполнения мягкой игрушки

4.4. Оформление готовых игрушек.

*Теория:* Способы оформления глаз, носа, ушей, усов и др. Оформление голов кукол.

*Практика:* Изготовление глаз животных из пуговиц, кожи, клеёнки, из упаковок таблеток. Изготовление волос у кукол.

4.5. Изготовление мягких игрушек.

*Теория:* Способы сборки мягкой игрушки.

*Практика:* Изготовление мягких игрушек по своему замыслу от рисунка до готовой игрушки.

### **Условия реализации программы:**

Содержание программы реализуется педагогом дополнительного образования МАУ ДО Центр «Радуга».



#### 4. Планируемые результаты

К концу обучения по программе обучающиеся приобретут следующие результаты:

*Метапредметные:*

обучающиеся научатся

- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- культуре поведения на занятиях;
- приобретут навыки работы в коллективе.

*Личностные:*

у обучающихся будут сформированы:

- устойчивый интерес к занятиям рукоделием;
- усидчивость, терпение, привычка к регулярным занятиям;
- устойчивое стремление к рукоделию;
- совершенствуется мелкая моторика рук.

*Предметные результаты:*

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения: бисероплетения, изонити, ткани, ниток, иглолок, мягкой игрушки;
- законы цветоведения;
- особенности работы с: проволокой, иглами, бисером, нитками, тканью;
- технику безопасности при работе с бисером, иглами, булавками, ножницами;
- правила работы со схемами в бисероплетение на проволоке,
- способы выполнения поделок из бисера, ткани, ниток;
- термины и технологические приемы в изонити, при изготовлении мягкой

игрушки,

- виды ручных стежков;
- терминологию и технологию выполнения ручных швов;

обучающиеся будут уметь:

- пользоваться материалами и инструментами по темам программы;
- соблюдать на занятиях правила техники безопасности;
- применять законы цветоведения;
- читать и работать по схемам с бисером на проволоке;
- выполнять стежки в изонити: прошивание угла, окружности, дуги;
- последовательное изготовление мягкой игрушки;
- выполнять шов «вперёд иголку», шов «через край», шов «назад иголку», шов «строчка»;
- выполнять аппликацию из ткани и ниток с помощью клея.

## Раздел №2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 1. Календарный учебный график

Продолжительность образовательного процесса составляет 36 учебных недели, 9 учебных месяцев. Объем программы составляет 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа в день.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Обучение по данной программе осуществляется в течение всего учебного года, а также во время осенних и весенних каникул.

| П/П  | месяц    | Число | Форма занятия | Сол-во часов | Тема занятия  | Форма контроля                         |
|--|----------|-------|---------------|--------------|---|--|
| Азбука бисероплетения на проволоке. (34часа) |          |       |               |              |   |  |
| 1  | сентябрь | 6     | групповая     | 2            | История бисера, материалы, инструменты и приспособления, техника безопасности при работе с бисером, проволокой, иглой, ножницами. | Тест «История бисероплетения»          |
| 2  | сентябрь | 8     | групповая     | 2            | Технологические приемы изготовления плоских фигурок из бисера на проволоке: способ петельного плетения, «скрутка».                | Наблюдение, устный опрос               |
| 3  | сентябрь | 13    | групповая     | 2            | Технологические приемы изготовления плоских фигурок из бисера на проволоке: способ параллельного плетения                         | Наблюдение, устный опрос               |
| 4  | сентябрь | 15    | групповая     | 2            | Технологические приемы изготовления плоских фигурок из бисера на проволоке: способ игольчатого плетения                           | Наблюдение, устный опрос               |
| 5  | сентябрь | 20    | групповая     | 2            | Технологические приемы изготовления плоских фигурок из бисера на проволоке: способ круговое или французское плетение              | Наблюдение, устный опрос               |
| 6-7  | сентябрь | 22,27 | групповая     | 4            | Изготовление поделок  | Анализ работ.                          |
| 8  | сентябрь | 29    | групповая     | 2            | Технологические приемы изготовления изделий из бисера. Плетение в одну нить.  | Наблюдение, устный опрос, анализ работ |
| 9  | октябрь  | 4     | групповая     | 2            | Технологические приемы: низка   | Наблюдение, устный опрос,              |

|                              |                |                                     |           |    |  |   |
|------------------------------|----------------|-------------------------------------|-----------|----|--|---|
|                              |                |                                     |           |    |  | анализ работ                            |
| 10                           | октябрь        | 6                                   | групповая | 2  | Технологические приемы: бугорок  | Наблюдение, устный опрос, анализ работ. |
| 11                           | октябрь        | 11                                  | групповая | 2  | Технологические приемы: петелька   | Наблюдение, устный опрос, анализ работ  |
| 12                           | октябрь        | 13                                  | групповая | 2  | Технологические приемы : змейка  | Наблюдение, устный опрос, анализ работ. |
| 13                           | октябрь        | 18                                  | групповая | 2  | Технологические приемы : цветочек  | Наблюдение, устный опрос, анализ работ  |
| 14                           | октябрь        | 20                                  | групповая | 2  | Технологические приемы : соты  | Наблюдение, устный опрос, анализ работ. |
| 15                           | октябрь        | 25                                  | групповая | 2  | Технологические приемы : игольчатое  | Наблюдение, устный опрос, анализ работ  |
| 16                           | октябрь        | 27                                  | групповая | 2  | Технологические приемы : лесенка   | Наблюдение, устный опрос, анализ работ. |
| 17                           | ноябрь         | 1                                   | групповая | 2  | Изготовление изделий   | Тест «Бисеринка»,                       |
| Чудесная изонить. (34 часов) |                |                                     |           |    |  |   |
| 18                           | ноябрь         | 3                                   | групповая | 2  | История, материалы, инструменты и приспособления, техника безопасности при изготовлении изонити. | Устный опрос                            |
| 19                           | ноябрь         | 8                                   | групповая | 2  | Основные приемы в технике изонити: круг  | Наблюдение, устный опрос, анализ работ. |
| 20                           | ноябрь         | 10                                  | групповая | 2  | Основные приемы в технике изонити: треугольник   | Наблюдение, устный опрос, анализ работ. |
| 21                           | ноябрь         | 15                                  | групповая | 2  | Основные приемы в технике изонити: дуга  | Тест «Изонить»                          |
| 22-35                        | Ноябрь-декабрь | 17,22,24,29,1,6,8,13,15,20,22,27,29 | групповая | 28 | Выполнение работ с использованием разных технологических приемов изонити.                        | анализ работ,                           |
| Работа с нитками. (34 часа)  |                |                                     |           |    |  |   |
| 36                           | январь         | 10                                  | групповая | 2  | История возникновения ниток. Виды ниток, их свойства и назначение.                               | Опрос, анализ работ                     |

|                                   |                     |                                      |           |            |   |                                |
|-----------------------------------|---------------------|--------------------------------------|-----------|------------|---|--------------------------------|
| 37, 38                            | январь              | 12,17                                | групповая | 4          | Простые приемы работы с пряжей. Сведения о витом шнуре, кистях и их изготовлении.   | Опрос, анализ работ            |
| 39                                | январь              | 19                                   | групповая | 2          | Сведения о помпоне. Материалы и инструменты. Основные приемы работы по изготовлению игрушек из помпонов: технология изготовления одноцветного помпона | Опрос, анализ работ            |
| 40                                | январь              | 24                                   | групповая | 2          | Основные приемы работы по изготовлению игрушек из помпонов: технология изготовления 2 и более цветных помпонов.                                       | Опрос, анализ работ            |
| 41                                | январь              | 26                                   | групповая | 2          | Основные приемы работы по изготовлению игрушек из помпонов: технология сборки и оформления игрушек  | Опрос, анализ работ            |
| 42-52                             | Январь-февраль-март | 31,2,7,9,14,16,21,23,28,2,7          | групповая | 22         | Изготовление игрушек из помпонов.   | Опрос, анализ работ, выставка. |
| <b>Работа с тканью (40 часов)</b> |                     |                                      |           |            |   |                                |
| 53                                | март                | 9                                    | групповая | 2          | Веселые лоскутки. Виды ткани, назначение, применение.   | Опрос, анализ работ            |
| 54-55                             | март                | 14,16                                | групповая | 4          | Ручные швы. История. Виды игл. Т.Б. Нитки.  | Опрос, анализ работ            |
| 56                                | март                | 21                                   | групповая | 2          | Истории мягкой игрушки. Правила техники безопасности при работе. Инструменты, материалы, приспособления. Виды мягкой игрушки.                         | Опрос, анализ работ            |
| 57-58                             | март                | 23,25                                | групповая | 4          | Технологический процесс выполнения мягкой игрушки.  | Опрос, анализ работ            |
| 59                                | март                | 28                                   | групповая | 2          | Оформление готовых игрушек.   | Опрос, анализ работ            |
| 60-72                             | Март апрель май     | 30,4,6,11,13,18,20,25,27,11,16,18,23 | групповая | 26         | Выполнения мягкой игрушки по своему замыслу.  | Анализ работ, выставка         |
| <b>Итого:</b>                     |                     |                                      |           | <b>144</b> |   |                                |

## 2. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение:*

- помещение для занятий и освещение в них, отвечающее требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.
- классная доска;
- инструменты и приспособления: утюги; гладильная доска, швейные иглы; ножницы, иглы трикотажные, булавки английские; швейные иглы, иглы для вышивки, пяльцы, ножницы, рамки;
- материалы: ткань различного вида, нитки швейные, синтепон; пряжа для вязания; бисер, бусы, пайетки, застежки, нитки, леска, проволока; ленты, различная фурнитура для оформления изделий;

### *Информационное обеспечение:*

- книги, журналы по вышивке Изонить;
- книги, журналы по созданию мягкой игрушки;
- схемы для изонити;
- папка с шаблонами для аппликации;
- презентации по разделам программы;
- конспекты занятий и мастер-классов;
- коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий;
- электронная библиотека по разделам с ссылкой на сайты по технологии:

<http://www.smeda.ru/elektro/isse/issue82/>- мягкая игрушка

<https://ktps24/ru/pravila-tehniki-bezopasnosti-pri-rabote-s-idloj-i-nozhnitsami/#> ТБ

<http://zhannet.jimdofree.com>- сайт учителя технологии

<http://www.samodelkine> - поделки

### *Кадровое обеспечение:*

Теоретические и практические занятия по программе реализуются педагогом дополнительного образования МАУ ДО Центр «Радуга».

Также обучающихся на местах сопровождает педагогический работник МКОУ СОШ №4 г. Михайловска.

### *Методические материалы:*

Для реализации поставленных задач используются следующие методы:

- словесные (беседы, объяснение, рассказ);
- наглядные (показ схем, иллюстраций, таблиц, образцов изделий);
- репродуктивные (изготовление изделий по образцу);
- частично - поисковые (выполнение творческих заданий).

### *Используются педагогические технологии:*

- технология лично-ориентированного развивающего обучения;
- группового обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии.

Построение образовательного процесса по данной программе основано на следующих *принципах*:

- Принцип наглядности.
- Принцип системности и последовательности в обучении.
- Принцип доступности и посильности в обучении.

- Связь теории с практикой.

*Наглядные пособия:*

- карточки, схемы, таблицы, образцы узоров, элементов отделки одежды и интерьера, игрушки и сувениры;

*Методические материалы:*

- разработки конспектов занятий;  
- раздаточный материал - карточки с индивидуальными заданиями;  
- демонстрационный и дидактический материал в виде карточек, схем, таблиц, образцов узоров, игрушек и сувениров;  
- разработки досуговых мероприятий в рамках реализации образовательной программы  
- пакет диагностических материалов для проведения мониторинга реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

*Инструкции:*

– Техника безопасности на рабочем месте.  
– Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.  
– Правила пожарной безопасности.

### **3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Отслеживание результатов реализации программы проводится по средствам мониторинга достижений обучающихся в течение всего учебного года.

Аттестация по данной программе не предусмотрена.

Мониторинг достижений обучающегося в освоении содержания программы и его личностного развития проводится педагогом. Форма аттестации достижений – безоценочная.

*Начальный* или *входящий контроль* проводится в начале учебного года на первом занятии для предварительного выявления уровня знаний, умений и навыков, обучающихся по предложенной программе. Используются метод беседа, наблюдение.

*Текущий контроль* осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий.

Используются методы: наблюдение, опрос, тестирование («История бисероплетения», тест «Бисеринка», тест «Мягкая игрушка», тест «Изонить»), анализ работ, выставка.

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения по программе, помогает выявить рост мастерства, изобретательности, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса.

Итоговый контроль проводится в следующих формах: выставка детских работ.

### **3.1.Критерии результативности реализации образовательной программы**

*Оценке подвергаются:*

- устойчивый интерес к занятиям;
- развитие усидчивости, терпения, аккуратности;
- умение организовывать своё рабочее место;
- выполнение работы в соответствии с алгоритмом;
- знание видов рукоделия и их истории;
- знание основ цветоведения: спектр, цветовой тон, сочетание цветов гармоничное или контрастное;
- знание и применение техники безопасности;
- знание свойств материалов и инструментов;
- владение инструментами и материалами;
- владение технологическими приемами в рамках программы

### **3.2.Перечень диагностического материала для осуществления мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов**

1. Анкеты для обучающихся «Изучение мотивации выбора данного объединения» (Приложение № 1)
2. Анализ работы (Приложение № 2)
3. Тест «История бисероплетения» (Приложение № 3)
4. Тест по изонити (Приложение № 4)
5. Тест «Мягкая игрушка» (Приложение №5)
6. Мониторинг достижения обучающимися предметных результатов (Приложение № 6)
7. Мониторинг достижения обучающимися метапредметных результатов (Приложение № 7)
8. Мониторинг достижения обучающимися личностных результатов (Приложение № 8)
9. Мониторинг успешности обучающихся в рамках реализации программы в сетевой форме (Приложение № 9)

#### 4. Методические материалы

Образовательный процесс осуществляется в очной форме.

В образовательном процессе используются следующие методы:

- 1) словесные (беседа, опрос, ит.д.);
- 2) игровые;
- 3) метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение ее самостоятельно или группой);
- 4) наглядные:
  - демонстрация плакатов, схем, таблиц;
  - использование технических средств;
- 5) практические:
  - практические задания

#### 5.Список литературы

##### Для педагогов:

1. Абасов З.А. Традиционное и инновационное в современном российском образовании(текст)// Философия образования - 2005
2. Люблинская А.А. Детская психология. Учебное пособие М:,-2005
3. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник. М.: Педагогическое общество Россия, 2001.
4. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2кн. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,1999.

##### Литература модуля:

1. Артамонова Е. .В. Украшения из бисера. М.: Изд-во ОООЭксмо,2008.Бисер.- М.; «ЭКСМО», 2001.
2. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры. М: Изд-во ООО Эксмо, 2000.
3. Артамонова Е.В.. Подарки и сувениры из бисера. М.: Изд-во ООО Эксмо,2005.
4. Байер А. Супер книга рукоделия. Ярославль: Академия развития, 2009.
5. Бисер. Украшение на любой вкус / сост. Т.В. Шнуровой. М.: РИПОЛ классик, 2010.
6. Божко М. Бисер для девочек. М.: Мартин, 2003.
7. Виноградова Е.Г., Глинина Н.А. Большая книга рукоделия. Москва АСТ - Сова 2007.
8. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. М.: Эксмо, 2000.
9. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьем игрушки. М.: Айрис – пресс, 2008.
10. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Ярославль: Академия развития, 2001.
11. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. М., 1994.
12. Каченаускайте Л. Аппликация. Донецк: Сталкер, 2003.
13. Козинкина Е.А. Цветы из ткани. М.: Легпромбытиздат, 1990.
14. Максимова М., Кузьмина М. Девичьи хлопоты. М.: Эксмо, 2000.



15. Панина Г. Куклы. М.: Издательство Э, 2016.
16. Петрова З., Петров А. Модели из бисера. М.: Эксмо, 2006.
17. Пимченко Э.А. Бисерное рукоделие. Смоленск: Русич, 2004.
18. Рукоделие: Энциклопедия / Д.В. Нестерова. М.: АСТ, 2007.
19. Современная энциклопедия домашнего хозяйства / под ред Карповой Е., Ивахнова А. М.: АСТ-Артель. 2000.
20. Столярова А. Игрушки – подушки. М.: ОООТД Издательство мир книги, 2010.
21. Тимиченко Э. Бисерное рукоделие. М.: ЭКСМО, 2004.
22. Фигурки из бисера / сост. Ю. Лындина. М.: Культура и традиции, 2004.
23. Фигурки из бисера /сост. Ю. Лындина. М.: Культура и традиции, 2004.
24. Чиотти Д. Фантазийные цветы из бисера и ниток мулине. М.: Альбом, 2006.
25. Шепелева А.А. Мягкие игрушки – подушки. М.: АСТРЕЛЬ, 2009.
26. Энциклопедия для маленьких принцесс. СПб.: Диамант, 2000. 55с.
27. Энциклопедия для маленьких принцесс. СПб.: Диамант, 2000. 55с.

**Анкеты для обучающихся  
«Изучение мотивации выбора данного объединения»**

| № | Вопрос  | да | нет |
|---|---|----|-----|
| 1 | Занимаетесь ли вы рукоделием?                                       |    |     |
| 2 | Есть ли у вас дома, вещи сделанные своими руками?                   |    |     |
| 3 | Нравится ли вам получать в подарок вещи сделанные своими руками?    |    |     |
| 4 | Занимаются ли ваши родственники, знакомые рукоделием?               |    |     |
| 5 | Хотелось бы вам заниматься рукоделием?                              |    |     |
| 6 | Популярно ли заниматься рукоделием в кругу твоих друзей и знакомых? |    |     |

**«Почему я выбрал это объединение?»**

Учащиеся отвечают на вопрос. Проставляют по 10 бальной системе значимость каждого ответа для них.

| Мотивы выбора                              | Баллы |
|--|-------|
| Посещаю, потому что так хотят мои родители |       |
| Нравится преподаватель объединения         |       |
| Это престижно                              |       |
| Все мои друзья обучаются здесь.            |       |
| Некуда деть свободное время.               |       |
| Приятно обучаться в коллективе             |       |
| Предлагаемые мотивы выбора объединения:    |       |
| Общее количество баллов:                   |       |

**Анализ работы**

1. Название.
2. Основные детали, их назначение, количество деталей, материалы.
3. Техника изготовления изделия, способы соединения деталей.
4. Требования к изделию.
5. Собственная оценка (соотнесение результатов с общепринятыми требованиями, с устными инструкциями педагога, сверстников).
6. Назначение.

### Тест «История бисероплетения»

Фамилия, имя обучающегося .....

**Задание:** Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?  
(кости и зубы животных; семена растений, камни)
2. Из какого материала изготавливают бисер?  
(стекло, камень, пластмасса)
3. От какого слова появилось название бисер?  
(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)
4. Что везли финикийские купцы из Африки?  
(природную соду, песок)
5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? (стекло)
6. Назовите родину бисера (По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).
7. Назовите техники работы на проволоке («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

**Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

7-5 вопросов - 7 баллов

4- 3 вопросов - 4 баллов

2-1 вопросов – 2 балла

### Тест по изонити

1. При заполнении угла количество отверстий на обеих сторонах угла должно быть...
  - Разным
  - Одинаковым
  - Не важно
2. Образец из картона, обводя который, можно многократно повторять фигуры...
  - Контур
  - Периметр
  - Шаблон
3. Отрезок прямой, соединяющий две любые точки окружности называется...
  - Радиус
  - Вектор
  - Хорда
4. Какая страна является родиной изонити?
  - Франция
  - Англия
  - Россия
  - Италия

5. При заполнении угла, какой рисунок должен получиться на изнаночной стороне?
  - Пересекающиеся линии
  - Стежки располагаются на сторонах угла.
6. Какие приспособления необходимы для прокалывания отверстий в картоне?
  - Ножницы
  - Пенопластовая подложка
  - Шило или булавка
  - Нож
7. Взаимное расположение фигур на выбранном формате называется...
  - Композиция
  - Стилизация
  - Пропорция
8. Как ещё по-другому называется изонить?
  - Ниткография
  - Вышивка крестом
  - Вышивка хордовым стежком
9. Чем длиннее хорда, тем незаполненный круг внутри окружности будет...
  - Больше
  - Меньше
  - Не зависит
10. Какие способы закрепления нити с изнаночной стороны картоны вы знаете?
  - С помощью клея
  - Узелком
  - С помощью скотча
11. При заполнении окружности, какой рисунок должен получиться на изнаночной стороне?
  - Нить повторяет линию окружности.
  - Пересекающиеся нити образуют звезду
12. Для освоения изонити достаточно знать два основных приема.
  - заполнение параллелограмма
  - заполнение угла
  - заполнение дуги
  - заполнение окружности
  - заполнение квадрата
  - заполнение тупого угла

### **Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 12 баллов

12-9 вопросов - 7 баллов

8- 5 вопросов - 4 баллов

4-1 вопросов – 2 балла

Приложение 5.

### ***Тест « Мягкая игрушка»***

1. На какой стороне нужно выкраивать детали? (на изнаночной стороне)
2. Как при раскрое располагаются парные детали? (в зеркальном положении)
3. Расположите этапы последовательности изготовления мягкой игрушки и поставьте соответствующую цифру напротив.  
- Сшивание деталей –

- Оформление -
  - Выбор модели-
  - Вырезание деталей-
  - Набивка сшитых деталей-
  - Сборка изделия-
  - Перевод выкройки на ткань-
- 4.Определите вид шва
  5. Каким швом сшивается мех? (обметочным)
  6. Каким швом сшивают детали из ткани? (петельным)
  7. Процесс, в котором используется вата, синтепон. Составь слово.

**В И Б К А Н А (набивка)**

9. Какой шов используется для зашивания набивных отверстий и при сборке игрушки? (потайной).
10. Расположите виды игрушек в порядке сложности изготовления:
  - Объемная игрушка из ткани
  - Игрушка на основе шара
  - Полуобъемные игрушки
  - Игрушка Тильда
  - Объемная игрушка из меха
  - Текстильная интерьерная кукла.
11. назовите способ соединения деталей для того, чтобы сделать лапы, ноги, руки игрушки подвижными. (пуговичный шарнир)

**Критерии оценки**

- 10-11 вопросов– 10 баллов
- 9-8 вопросов - 8 баллов
- 7- 6 вопросов - 6 баллов
- 5-4 вопросов - 4 баллов
- 3-1 вопросов – 2 балла

Приложение 6

**Мониторинг достижения обучающимися предметных результатов**

| № | ФИ ребенка | Предметные результаты               |                           |           |   |                                       |                                    |
|---|------------|-------------------------------------|---------------------------|-----------|---|---------------------------------------|------------------------------------|
|   |            | Знание видов рукоделия и их истории | Знание основ цветоведения | Знание ТБ | знание свойств материалов и инструментов; | владение инструментами и материалами; | владение технологическими приемами |
|   |            |                                     |                           |           |   |                                       |                                    |
|   |            |                                     |                           |           |   |                                       |                                    |
|   |            |                                     |                           |           |   |                                       |                                    |

**Мониторинг достижения обучающимися метапредметных результатов**

| № п/п | Ф.И. обучающегося | умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения задач |          | проявление инициативы к решению учебных и практических задач в процессе создания изделия или |          | самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ |          | согласование и координация совместной учебно-познавательной деятельности с другими участниками; умение работать в команде |          | умение самостоятельно организовать свое рабочее место |          |
|-------|-------------------|--|----------|--|----------|---|----------|---|----------|---|----------|
|       |                   | входящий   | итоговый | входящий   | итоговый | входящий  | итоговый | входящий  | итоговый | входящий  | итоговый |
| 1     |                   |  |          |  |          |   |          |   |          |   |          |
| 2     |                   |  |          |  |          |   |          |   |          |   |          |

0 баллов – качество или умение не проявляется;

1 балл – низкий уровень (качество или умение проявляется редко, требуется значительная помощь педагога);

2 балла – средний уровень (качество или умение проявляется ситуативно, иногда требуется помощь педагога);

3 балла – высокий уровень (качество или умение проявляется ребенком самостоятельно, без помощи педагога).

**Мониторинг достижения обучающимися личностных результатов**

| № п/п | Ф.И. обучающегося | возраст | формирование ответственного отношения к обучению и регулярным занятиям |          | проявление познавательных интересов и творческой активности |          | Формирование Усидчивости, терпения, аккуратности |          | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности |          |
|-------|-------------------|---------|--|----------|---|----------|--|----------|---|----------|
|       |                   |         | входящий   | итоговый | входящий  | итоговый | входящий   | итоговый | входящий  | итоговый |
| 1     |                   |         |  |          |   |          |  |          |   |          |
| 2     |                   |         |  |          |   |          |  |          |   |          |

0 баллов – качество или умение не проявляется;

1 балл – низкий уровень (качество или умение проявляется редко, требуется значительная помощь педагога);

2 балла – средний уровень (качество или умение проявляется ситуативно, иногда требуется помощь педагога);

3 балла – высокий уровень (качество или умение проявляется ребенком самостоятельно, без помощи педагога).

**Мониторинг успешности обучающихся в рамках реализации программы в сетевой форме  
за 20\_\_-20\_\_ учебный год**

| №<br>п/п | Ф.И.<br>обучаю<br>щегося | возраст | результаты участия<br>обучающегося в<br>очных и<br>дистанционных<br>конкурсах<br>(результат, название<br>конкурса) |                         |                        | количественный анализ участия<br>обучающегося в конкурсах и олимпиадах |                           |                         |                          |                          |       |
|----------|--------------------------|---------|--|-------------------------|------------------------|--|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|-------|
|          |                          |         | Муниципаль<br>ный уровень  | Региональный<br>уровень | Федеральный<br>уровень | Школьный<br>уровень  | Муниципаль<br>ный уровень | Региональный<br>уровень | Всероссийский<br>уровень | международный<br>уровень | всего |
| 1        |                          |         |  |                         |                        |  |                           |                         |                          |                          |       |
| 2        |                          |         |  |                         |                        |  |                           |                         |                          |                          |       |