

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества пгт. Верхние Серги**

Утверждено
Приказом директора
МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги
№ 225 от « 22 » 09 2019г.
Е.В.Каргапольцева



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Хореография»

для детей 3 – 6 лет
срок реализации программы: 2 года

Составитель: Давыдова Татьяна Борисовна
педагог дополнительного образования

Верхние Серги
2019 год

Пояснительная записка

Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей ещё маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Танцы развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.). Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения. Танец развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание занятий по хореографии создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.

Данная программа составительская, ориентирована на детей дошкольного возраста 3-4 года и 5-6 лет. Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

***Цель** - формирование социально значимых качеств, свойств личности и развитие творческих способностей средствами хореографического искусства.*

Задачи:

- *привить детям любовь к танцу;*
- *соразмерно сформировать их танцевальные способности;*
- *развить чувство ритма;*
- *эмоциональную отзывчивость на музыку;*
- *танцевальную выразительность;*
- *координацию движения;*
- *ориентировку в пространстве;*
- *воспитать художественный вкус;*
- *научить полноценно воспринимать произведения танцевального искусства.*

В работе с дошкольниками обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала. На следующий год обучения педагог возвращается к пройденному материалу на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей.

Педагог проявляет определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе детей, учитывая при этом состав группы, физические данные и возможности детей.

Продолжительность занятий 30 минут, количество занятий в неделю – 2 раза по 1 часу. Итого - 72 часа в год.

Задача первого года обучения – научить детей определенным практическим навыкам в области танцевального искусства и развить эстетический вкус.

Задача второго года обучения – научить детей новым танцевальным движениям, ориентироваться в пространстве и самостоятельно разводить танцевальный рисунок.

На занятиях используются различные виды деятельности: ритмика и элементы музыкальной грамоты, танцевальная азбука и элементы художественной гимнастики, танцевальные этюды, игры и танцы, партерная гимнастика.

Учебно-тематический план

1 год обучения
(возраст детей 3-4 года)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	общее
1	Вводное занятие	1		1
2	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений	4	19	23
3	Партерная гимнастика	4	18	22
4	Танцевальные этюды, игры, танцы	4	18	22
5	Контрольный урок	—	4	4
Итого:		13	59	72

Содержание курса

Первый год обучения

Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений

Ознакомление детей с танцевальной азбукой:

- постановка корпуса;
- упражнения для рук, кистей, и пальцев;
- упражнения для плеч;
- упражнения для головы;
- упражнения для корпуса;

Выполнение упражнений танцевальной азбуки.

Ознакомление детей с элементами танцевальных движений:

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;
- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой;
- хлопки;
- упражнения с атрибутами (мяч, погремушка)

Выполнение проученных элементов танцевальных движений.

Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:

- упражнения и игры по ориентации в пространстве;
- построение в круг;
- построение в линию;
- построение в две линии.

Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.

Партерная гимнастика (упражнения на полу)

Ознакомление с элементами партерной гимнастики:

- упражнения для развития гибкости;
- упражнения для стоп;
- упражнения для развития растяжки;
- упражнения для позвоночника.

Выполнение тренировочных упражнений на полу.

Танцевальные этюды, игры, танцы

- составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов;
- сочинение с детьми танцевальных этюдов;
- ознакомление детей с играми;
- применение игр на занятиях.

Итоговое занятие

- открытые уроки
- концертная деятельность

Требования к уровню подготовки

К концу первого года обучения дети должны

знать:

- названия основных танцевальных движений и элементов;
- терминологию партерного экзерсиса;

уметь:

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- реагировать на начало музыки и её окончание, а так же ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошами, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с мячом;
- двигаться по кругу, взявшись за руки друг за другом или парами, располагаться по залу врассыпную и собираться в круг или в линию;
- выполнять элементы партерной гимнастики;

Учебно-тематический план

2 год обучения

(возраст детей 5-6 года)

№	Название раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение	1		1
2.	Ритмика, элементы музыкальной грамоты	4	10	14
3.	Азбука музыкального движения	2	9	11
4.	Азбука классического танца	2	9	11
5.	Музыкальные игры, задания, этюды на воображение	2	9	11
6.	Пластические движения, специальные упражнения на полу	4	9	13
7.	Постановочная работа	2	9	11
	Итого:	17	55	72

Содержание курса

Второй год обучения

Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений

Закрепление и ознакомление с новыми элементами танцевальной азбуки:

- упражнения для головы: наклоны головы вперед, назад, в стороны, по полукругу;
- упражнения для плеч: спокойные или быстрые подъемы плеч вверх и опускания их вниз;
- упражнения для рук, кистей, пальцев. Работа над выразительностью подъема рук в стороны или вверх;
- упражнения с предметами. Развитие полученных навыков игры с мячом.

Постановка корпуса: продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы.

Выполнение упражнений танцевальной азбуки.

Ознакомление с новыми элементами танцевальных движений:

- равномерный бег с захлестом голени;
- легкие, равномерные, высокие прыжки;
- перескоки с ноги на ногу;
- простой танцевальный шаг, приставной шаг
- шаги на полупальцах и пятках;
- притопы: удары стопы в пол равномерно и по три;

Выполнение элементов танцевальных движений.

Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.

Ознакомление детей с танцевальными рисунками.

Проведение игр для развития ориентации детей в пространстве.

Выполнение рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.

Партерная гимнастика (упражнения на полу)

Ознакомление с новыми элементами партерной гимнастики:

- образные движения;
- танцевальные этюды на полу.

Выполнение проученных упражнений партерной гимнастики на растягивания и гибкость.

Танцевальные этюды, игры, танцы.

Сочинение танцевальных элементов в статичном положении или в продвижении.

Слушание музыки, сказок и придумывание музыкальных образов, танцевальных этюдов.

Отгадывание музыкальных загадок.

Итоговое занятие.

- показ родителям проученного материала;
- выступление на сценической площадке с танцевальным номером.

Требования к уровню подготовки.

К концу второго года обучения дети должны

знать:

- начало и конец музыкального вступления.
- названия новых танцевальных элементов и движений.
- правила исполнения движений в паре.

уметь:

- откликаться на динамические оттенки в музыке,
- выполнять простейшие ритмические рисунки;
- реагировать на музыкальное вступление;
- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы;
- давать характеристику музыкальному произведению;
- хорошо ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;
- исполнять движения в парах, в группах;
- держаться правильно на сценической площадке.

Условия реализации программы

Для осуществления программы необходимо и имеются:

1. Просторный класс, оборудованный станками и зеркалами;
2. Музыкальные инструменты (баян);
3. Аудиокассеты, диски с фонограммами музыки для танцев: классических, народных, современных;
4. Аудио-, видео аппаратура;
5. Концертные костюмы;
6. Наглядные пособия по хореографии: плакаты, иллюстрации, фотографии;
7. Сценическая площадка;
8. Методическая литература по хореографическому искусству.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983
2. Бриске Э. Ритмика и танец. Ч. I, II. – Челябинск: ЧГИК, 1993
3. Буданова Г.П. Материалы по определению качества обучения в дополнительном образовании. – М., 1999
4. Захаров Р. Записки балетмейстера. – М., 1976
5. Классический танец: Методическая разработка для преподавателей школ искусств. – М., 1988
6. Кон И.С. Психология ранней юности. – М., 1989
7. Костровицкая В. Писарев А. Школа классического танца. – Л.: Искусство, 1968
8. Тарасов Н. Классический танец. – М.: Искусство, 1971

Сведения о разработчике

Фамилия, имя, отчество:

Давыдова Татьяна Борисовна

Должность:

педагог дополнительного образования

Квалификационная категория:

высшая

Педагогический стаж:

12 лет

Место работы:

Муниципальное Автономное Учреждение дополнительного образования
«Центр Детского Творчества» пгт. Верхние Серги

Образование:

высшее

Аннотация

Данная программа рассчитана для детей дошкольного возраста 3-6 лет на два года обучения, 72 часа в год.

Цель программы: создать условия для эстетического развития личности ребенка средствами хореографии.

Основная задача заключается в том, чтобы научить ребенка танцевать красиво, двигаться в свободной непринужденной манере и владеть ритмопластикой танца, а также решать оздоровительные задачи.

Содержание курса предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений и этюдов, прослушивание музыки и сказок, игровой материал, которые используются на занятиях.

Данный материал может творчески использоваться преподавателем ритмики, хореографом, учитывая возможности и способности своих воспитанников.

Программа предназначена для реализации в МАУ ДО ЦДТ пгт. Верхние Серги.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 374895313864161898897449033592695289111710139793

Владелец Каргапольцева Елена Валентиновна

Действителен с 30.01.2023 по 30.01.2024