

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Центр детского творчества пгт. Верхние Серги



Утверждено  
Приказом директора  
МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги  
№ 16 от « 5 » августа 20 18.  
дир. Е.В. Каргапольцева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Мастерская подарка»**

для детей 7-14 лет

срок реализации программы: 2 года

Составитель: Бабкина Вера Викторовна  
педагог дополнительного образования

Верхние Серги  
2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подарки всегда играли в жизни людей особенную, важную роль. Они символизируют появление чувства дружбы, любви и искренней расположенности. Актуальность: всевозможные подарки и сувениры являются важной частью нашего общения. Поводов для преподнесения подарков существует немало. Мы дарим их на самые разные праздники и памятные даты, нередко нам самим просто хочется проявить свою симпатию к человеку без всякого конкретного повода. Подарки делают нашу жизнь разнообразнее, они являются средством сделать приятное родным и знакомым, благодаря подаркам мы лучше запоминаем какое-либо событие в жизни.

Изготовление подарков вызывает у учащихся большой интерес. Занятия в объединении по обучению учащихся изготовлению различных сувениров, направлены на воспитание художественной культуры учащихся, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям, и наследию.

### **Отличительные особенности программы.**

В программе предусматривается широкое привлечение опыта учащихся. В ходе занятий в объединении «Мастерская подарка» учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, фантазия, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Учащиеся учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, «культуру творческой личности». Рациональность: формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в учащемся природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. Приступая к изготовлению поделки, учащийся под руководством взрослого проводит исследовательскую работу: рассматривает предложенный образец, выстраивает план действий ( что будет делать сначала, а потом – что), подбирает материал (бумагу, гуашь, фломастеры, клей и т. д).

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, учащиеся ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты». Нередки случаи, когда детское увлечение становилось профессией. Но даже если в дальнейшем учащиеся не свяжут свою жизнь с декоративно-прикладным искусством, то навыки, полученные на занятиях, помогут им в работе по любой специальности.

Данная программа включает в себя основные принципы:

1. Принцип природосообразности: приоритет природных возможностей учащегося в сочетании с приобретенными качествами в его развитии.
2. Принцип творчества: развитие фантазии, образного мышления.
3. Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого учащегося.
4. Принцип сотрудничества участников образовательного процесса.
5. Принцип культуросообразности: знакомство с историей подарка.
6. Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом учащихся.
7. Принцип интеграции: разные приемы работы с разными материалами.
8. Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

**Адресат программы:**

Представленная образовательная программа рассчитана на 2 года с учащимися от 7 до 14 лет. Общий объем программы 144 часа.

Периодичность занятий:

1 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа;

2 год обучения- 1 раз в неделю по 2 часа.

Одновременно в группе может находиться 10-12 человек.

По данной образовательной программе могут заниматься учащиеся без специальных знаний, умений и навыков.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный: рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра; исследовательский ; проблемно-поисковый методы, экскурсия, различные конкурсы, игры-тренинги.

Контролируемость: в объединении с учащимися проводится педагогическая диагностика, направленная на изучение детей, занимающихся в объединении. Используются методы диагностики: наблюдение, тесты, беседы, тренинги, рисунки.

С учащимися ежемесячно проводятся воспитательные мероприятия, которые способствуют сплочению коллектива, развивают коммуникативные способности учащихся.

### **Психологические особенности младших школьников (7-9 лет)**

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий учащегося, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированной этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у учащегося увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития учащихся заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с учащимися, используя различные игры, задания, упражнения.

### **Психологические особенности средних школьников (10-17 лет)**

Средний школьный возраст рассматривается как весьма важный этап развития в силу того, что происходящие в этом возрасте изменения являются существенными для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде.

В рассматриваемый период интенсивно происходит развитие самосознания. Это выражается, прежде всего, в возникновении чувства взрослости. Сущность его состоит в том, что учащийся испытывает огромное стремление к самоутверждению себя как личности равной взрослому, требует, чтобы с ним считались, уважали его мнение. Ощущая себя взрослым, учащийся стремится отмежеваться от всего, что кажется ему детским.

Характерной чертой учащегося данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для учащихся, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у учащегося не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Программа «Мастерская подарка» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ. Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций, дополнительного

образования детей». Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Приложением к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242, Уставом образовательного учреждения, в соответствии с социальным заказом и реализуется в образовательном учреждении.

### **ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

- нравственно-эстетическое воспитание учащихся при обучении работе с разными материалами;
- активизация познавательной и творческой деятельности учащихся для подготовки к дальнейшему профессиональному самоопределению.

### **ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛИ ПРЕДПОЛАГАЛОСЬ РЕШЕНИЕ ТАКИХ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ:**

#### **1. ОБУЧАЮЩИЕ:**

- 1.1 Изучение истории возникновения подарков.
- 1.2 Изучение вариантов упаковки и украшения подарка.
- 1.3 Изучение основных приемов работы с разными материалами.
- 1.4 Изучение приемов работы с формой, объемом и цветом.
- 1.5 Изучение сочетаний цвета и фактуры материала.
- 1.6 Освоение различных техник преобразования и украшения различных предметов.

#### **2. РАЗВИВАЮЩИЕ:**

- 2.1 Развитие творческих способностей, воображения и мышления учащегося.
- 2.2 Развитие мелкой моторики, усидчивости, аккуратности.
- 2.3 Развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения.
- 2.4 Развитие самостоятельности.
- 2.5 Развитие умений и навыков в декоративном оформлении подарков.

### 3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

3.1 Воспитание любви к природе, труду, родному краю.

3.2 Воспитание у учащихся дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания к окружающим.

**К концу второго года обучения учащиеся**

**должны знать:**

1. Правила дарения и приема подарков.
2. Другие (более сложные) варианты упаковки и украшения подарка.
3. Терминологию, применяемую во время обучения.

**должны уметь:**

1. Организовать рабочее место.
2. Соблюдать ТБ при выполнении любых видов работ.
3. Используя изученные приемы работы с разными материалами выполнять различные изделия.
4. Творчески подходить к выполнению работ из разных материалов.
5. Оценивать качество готового изделия.
6. Правильно подарить и принять подарок.

## УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов всего теория практика			Формы контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>					
1.1	История возникновения подарков. Типы подарков. Символика подарков. Приложение к подарку.	2	2		Первичная диагностика Собеседование
1.2	Материалы и инструменты. ТБ при работе с разными материалами.	2	2		
1.3	Различные варианты упаковки подарка. Украшение подарка.	6	2	4	педагогическое наблюдение текущий контроль

					устный опрос, промежуточ ный контроль
	<b>ИТОГО:</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
<b>Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.</b>					
2.1	Изготовление моделей различных животных.	6	1	5	
2.2	«Квиллинг». Элементы из бумажных полосок. Панно «Зеленый виноград», «Сиреневые цветы». Открытки на основе техники «квиллинг».	7	3	4	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточ ный контроль
2.3	Подарки из салфеток.	6	3	3	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточ ный контроль
2.4	Бумажные открытки-человечки.	4	1	3	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточ ный контроль
	<b>ИТОГО:</b>	<b>23</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	
<b>Раздел 3. Работа с тканью.</b>					
3.1	Игольницы-шляпки.	3	1	2	педагогическое наблюдение



					текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
	<b>ИТОГО:</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 4. Работа с нитками и шпагатом.</b>					
4.1	Сувениры на основе помпонов.	4	2	2	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
4.2	Оформление ваз из стеклянных бутылок с использованием ниток и шпагата.	2	1	1	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
4.3	Панно из кусочков ниток.	4	1	3	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
	<b>ИТОГО:</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>Раздел 5. Работа с пластмассами.</b>					
5.1	Игрушки из пластмассовых флаконов.	4	1	3	педагогическое наблюдение

					текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
5.2	Сувениры из трубочек для коктейля.	4	1	3	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
5.3	Гирлянды из пластмассовых бутылок.	4	1	3	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
5.4	Подарки из пластмассовых одноразовых тарелок.	3	1	2	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
<b>ИТОГО:</b>		<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	
<b>Раздел 6. Работа с природными материалами.</b>					
6.1	Фигурки из гипса.	3	1	2	педагогическое наблюдение текущий контроль

					устный опрос, промежуто чный контроль
6.2	Работа с семенами растений и скорлупой грецкого ореха.	2	1	1	педагогиче ское наблюдени е текущий контроль устный опрос, промежуто чный контроль
6.3	Работа с зернами кофе.	4	1	3	педагогиче ское наблюдени е текущий контроль устный опрос, промежуто чный контроль
<b>ИТОГО:</b>		<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
<b>Раздел 7.Работа с лентами.</b>					
7.1	Панно корзинка с цветами.	3	1	2	педагогиче ское наблюдени е текущий контроль устный опрос, промежуто чный контроль
	<b>Итоговое занятие, организация выставки работ учащихся.</b>	2		2	Итоговый контроль, анализ участия детей в выставках разного

					уровня.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 1 год обучения

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

#### **Тема 1.1 История возникновения подарков. Типы подарков. Символика подарков. Приятное приложение к подарку.**

##### **Теория:**

Самые первые в истории человечества подарки. Основные типы подарков. (цветы, сладости, книги, сувениры и т.д.). Различные предметы - подарки имеют разный символический смысл. Приложение к подарку - открытка.

#### **Тема 1.2 Материалы и инструменты. ТБ при работе с разными материалами.**

##### **Теория:**

Для работы необходимо иметь разные материалы: упаковочную бумагу, картонные изделия (коробки, стаканчики, упаковки), металл (проволока, жестяная банка ), пластмасса (пластмассовые трубочки и одноразовые тарелки), волокнистые материалы (шпагат, нитки).

Правила работы с ножницами, иглой, клеем, проволокой, шилом. Организация рабочего места. Правила хранения инструментов. Порядок на рабочем месте.

##### **Практика:**

Способы организации рабочего места. Приемы работы с инструментами. Создание условий для хранения инструментов. Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### **Тема 1.3 Различные варианты упаковки подарка. Украшение подарка.**

##### **Теория:**

Различные стили упаковки (романтический, нежный, мужественный, консервативный, современный). Варианты упаковки: «ультрамарин», «нежность», «гармония», «палитра», «загадка». Виды украшения подарка «крылья», «новогодняя сказка», «морская стихия», «осень».

**Практика:**

Изготовление упаковок для подарков. Украшение упаковок с помощью декоративных элементов.

**Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.**

**Тема 2.1 Изготовление моделей различных животных.**

**Теория:**

Модели: рыбки, уточки, бабочка, мыши, мотылек, жучки.

**Практика:**

Изготовление моделей путем складывания и склеивания бумаги, с использованием бусин и проволоки.

**Тема 2.2 Квиллинг.**

**Теория:**

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения данной техники. Ажурные элементы из бумажных полосок. Панно «Зеленый виноград» и «Сиреневые цветы» на основе ажурных элементов. Открытки, выполненные в данной технике.

**Практика:**

Изготовление различных элементов из бумажных полосок. Выполнение панно. Выполнение открыток на основе изученной техники.

**Тема 2.3 Подарки из салфеток.**

**Теория:**

Декупаж или салфеточная техника. Домик для рукоделия. Шкатулка.

**Практика:**

Техника декупажа. Выполнение шкатулки и домика для рукоделия на основе данной техники.

**Тема 2.4 Бумажные открытки - человечки.**

**Теория:**

Праздничные открытки из гофрированной бумаги, пластмассовых трубочек.

**Практика:**

Изготовление открыток из белого картона, гофрированной бумаги, пластмассовых трубочек при помощи фломастеров, клея карандаша, ножниц.

**Раздел 3. Работа с тканью.****Тема 3.1 Игольницы шляпки.****Теория:**

Игольницы из ткани.

**Практика:**

Изготовление игольниц с использованием ткани, старых дисков и стаканчиков из йогурта. Способы обтягивания тканью основы. Изготовление игольницы.

**Раздел 4. Работа с нитками и шпагатом.****Тема 4.1 Сувениры на основе помпонов.****Теория:**

Игрушки и поделки из помпонов. Цыпленок. Эскимо.

**Практика:**

Освоение техники изготовления помпонов.

**Тема 4.2 Оформление ваз из стеклянных бутылок с использованием ниток и шпагата.****Теория:**

Украшение стеклянной бутылки путем обматывания ее нитками.

**Практика:**

Подготовка бутылки к работе. Знакомство с приемом наматывания ниток и шпагата на бутылку.

**Тема 4.3 Панно из кусочков ниток.****Теория:**

Изготовление картин из кусочков ниток.

**Практика:**

Выбор рисунка. Нарезание ниток и наклеивание кусочков ниток на рисунок.

## **Раздел 5. Работа с пластмассами.**

### **Тема 5.1 Игрушки из пластмассовых флаконов.**

#### **Теория:**

Игрушки: «Парусник», различные животные , человечки.

#### **Практика:**

Изготовление из плоских флаконов от шампуня игрушек – сувениров.

### **Тема 5.2 Сувениры из трубочек для коктейля.**

#### **Теория:**

Украшения для праздничного стола. Картины из трубочек.

#### **Практика:**

Выполнение украшений для праздничного стола. Составление из трубочек силуэтов различных растений, листьев, веток, птиц и животных.

### **Тема 5.3 Работа с пластмассовыми бутылками.**

#### **Практика:**

Подбор цветных пластмассовых бутылок. Отрезание доньшка от бутылки.

Скрепление проволокой низа бутылок. Украшение гирлянды лентами.

## **Раздел 6. Работа с природными материалами.**

### **Тема 6.1 Фигурки из гипса.**

#### **Теория:**

Правила работы с гипсом. Техника изготовления изделий.

#### **Практика:**

Заливка гипса в формы. Изготовление гипсовых фигурок.

### **Тема 6.2 Работа с семенами растений и скорлупой грецкого ореха.**

#### **Теория:**

Правила работы с природными материалами. Знакомство с технологией создания поделки из грецких орехов.

#### **Практика:**

Создание композиций из грецких орехов. Поделки из семян различных растений.

### **Тема 6.3 Работа с зернами кофе.**

#### **Теория:**

Правила работы с зернами кофе. Технология изготовления изделий из зерен.

#### **Практика:**

Изготовление картин, а также других изделий из зерен.

### **Раздел 7. Работа с лентами.**

#### **Тема 7.1 Работа с лентами.**

#### **Теория:**

Знакомство с техникой изготовления цветов и корзиночек из лент.

#### **Практика:**

Плетение корзиночки из лент. Изготовление цветов из лент способом «наметки по краю». Оформление панно. Пришивание рамки из тесьмы.

**Итоговое занятие, организация выставки работ учащихся, показ и демонстрация готовых изделий.**

### **К концу первого года обучения учащиеся**

#### **должны знать:**

1. Историю возникновения подарка. Типы подарков.
2. Свойства разных материалов.
3. Способы упаковки и украшения подарка.
4. Требования к технике безопасности труда.
5. Приемы работы с разными материалами

#### **должны уметь:**

1. Организовать свой труд на рабочем месте.
2. Соблюдать правила ТБ.
3. Пользоваться материалами, инструментами.
4. Уметь упаковать и украсить подарок, используя изученные способы.
5. Выполнять различные сувениры, используя разные материалы.



**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**  
**2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>					
1.1	Правила этикета: искусство дарить и получать подарки.	2	2		Первичная диагностика Собеседование
1.2	Материалы и инструменты. ТБ при работе с разными материалами.	2	2		
1.3	Другие варианты упаковки и украшения подарков.	6	2		педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
<b>Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.</b>					
2.1	Объемное панно и открытки из бумаги и салфеток.	4	2	2	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
2.2	Шкатулки из бумаги.	10	2	8	педагогическое наблюдение текущий контроль

					устный опрос, промежуточ ный контроль
2.3	Квиллинг. Изготовление объемных животных из бумаги.	16	4	12	педагогичес кое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточ ный контроль
<b>ИТОГО:</b>		<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	
<b>Раздел 3. Работа с нитками и шпагатом.</b>					
3.1	Подарки из ниток.	4	1	3	педагогичес кое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточ ный контроль
3.2	Подарки из шпагата.	4	2	2	педагогичес кое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточ ный контроль
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
<b>Раздел 4. Работа с пластмассами.</b>					
4.1	Сувениры из пластмассовых яиц.	4	1	3	педагогичес кое наблюдение текущий контроль

					устный опрос, промежуточ ный контроль
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>Раздел 5. Работа с природными материалами.</b>					
5.1	Картины из зерен риса.	4	1	3	педагогичес кое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточ ный контроль
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>Раздел 6. Работа с лентами.</b>					
6.1	Картины и панно.	4	2	2	педагогичес кое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточ ный контроль
6.2	Рамка для фотографий.	4	1	3	педагогичес кое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточ ный контроль
6.3	Цветочное дерево из лент.	6	2	4	педагогичес кое наблюдение текущий контроль

					устный опрос, промежуточ ный контроль
	<b>Итоговое занятие, организация выставки работ учащихся.</b>	2			Итоговый контроль, анализ участия детей в выставках разного уровня.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 2 год обучения

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

##### **Тема 1.1 Правила этикета: искусство дарить и получать подарки.**

###### **Теория:**

Слова поздравления, слова пожелания, слова – напутствия при вручении подарков. Правила приема подарков.

##### **Тема 2.2 Материалы и инструменты. ТБ при работе с разными материалами.**

###### **Теория:**

Повторение правил работы с разными материалами. Организация рабочего места. Правила хранения инструментов. Порядок на рабочем месте.

###### **Практика:**

Способы организации рабочего места. Повторение приемов работы с инструментами. Создание условий для хранения инструментов. Порядок на рабочем месте.

##### **Тема 2.3 Другие варианты упаковки и украшения подарков.**

###### **Теория:**

Изучение вариантов упаковки «рубашка», «компромисс», «классика», «вечность». Виды украшения подарка: «праздник», «косичка», «осень».

**Практика:**

Изготовление упаковок. Украшение упаковки различными элементами.

**Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.**

**Тема 2.1 Объемное панно и открытки из бумаги и салфеток.**

**Теория:**

Панно «Весенние мотивы», «Голубые цветы» и т.д. Открытки «Цветы».

**Практика:**

Техника изготовления панно из салфеток. Способы изготовления раскладных открыток.

**Тема 2.2 Шкатулки из бумаги.**

Знакомство с техникой плетения изделий из бумажных трубочек. Приемы плетения. Этапы работы. Способы украшения изделия.

**Практика:**

Отработка способов плетения из бумажных трубочек. Оформление шкатулки с использованием красок и лака.

**Тема 2.3 Квиллинг. Изготовление объемных животных из бумаги.**

**Теория:**

Знакомство с техникой составления из отдельных элементов объемных фигурок. Способы составления из отдельных элементов объемных фигурок.

**Практика:**

Выполнение отдельных элементов объемных фигурок. Составление из отдельных элементов объемных фигурок животных.

**Раздел 3. Работа с нитками и шпагатом.**

**Тема 3.1 Подарки из ниток.**

**Теория:**

Картины из трикотажных ниток. Последовательность изготовления картины. Способы крепления нарезанных ниток на картине. Понятие цветовой гармонии. Оформление картины. Деревья из ниток.

**Практика:**

Изготовление картин. Изготовление деревьев.

**Тема 3.2 Подарки из шпагата.****Теория:**

Корзиночка из шпагата. Способы плетения корзинки из шпагата с использованием спичек.

**Практика:**

Плетение корзинки изученным способом.

**Раздел 4. Работа с пластмассами.****Тема 4.1 Сувениры из пластмассовых яиц.****Теория:**

Композиции: цыплята, «Дуэт ». Способы крепления плетеных шнуров. Работа с шаблонами.

**Практика:**

Перевод на бумагу части поделок. Распиливание яйца. Крепление плетеного шнура в отверстие в пластмассовые яйца. Раскрашивание сувенира.

**Раздел 5. Работа с природными материалами.****Тема 5.1 Картины из зерен риса.****Теория:**

Технология изготовления картин из зерен.

**Практика:**

Изготовление картин.

**Раздел 6. Работа с лентами.****Тема 6.1 Картины и панно из лент.****Теория:**

Техника выполнения цветов и листьев из лент. Способы изготовления роз и хризантем. Этапы работы.

**Практика:**

Отработка способов изготовления цветов и листьев из лент. Оформление картин и панно.

## **Тема 6.2 Рамка для фотографий.**

### **Теория:**

Техника выполнения рамки из фетра. Этапы работы. Способы крепления цветов на ткань.

### **Практика:**

Изготовление рамки для фотографий. Отработка способов крепления цветов на ткань.

## **Тема 6.3 Цветочное дерево из лент.**

### **Теория:**

Приемы, используемые при изготовлении дерева.

### **Практика:**

Изготовление дерева.

## **К концу второго года обучения учащиеся**

### **должны знать:**

- 1.Правила дарения и приема подарков.
2. Другие (более сложные) варианты упаковки и украшения подарка.
3. Терминологию, применяемую во время обучения.

### **должны уметь:**

- 1.Организовать рабочее место.
- 2.Соблюдать ТБ при выполнении любых видов работ.
- 3.Используя изученные приемы работы с разными материалами выполнять различные изделия.
- 4.Творчески подходить к выполнению работ из разных материалов.
- 5.Оценивать качество готового изделия.
- 6.Правильно подарить и принять подарок.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные

- Воспитание уважительного отношения к труду, как к своему, так и других людей.
- Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной творческой деятельности.
- Развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.
- Развитие аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести до конца начатое дело.

### Метапредметные

- Учиться совместно давать оценку своей деятельности и деятельности других.
- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- Уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

### Предметные

- Освоить приемы, используемые при работе с разными материалами.
- Освоить техники и технологии, используемые при работе с разными материалами.
- Изучить историю возникновения, упаковки и украшения подарков.
- Изучить приемы работы с формой, объемом и цветом.
- Освоить различные техники преобразования и украшения различных подарков.



## **ФОРМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Оценка качества реализации программы «Мастерская подарка» включает в себя наблюдение, текущий контроль, устный опрос, промежуточный контроль и итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль включает в себя как первичную диагностику, так и оценку знаний и умений учащихся, направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому виду деятельности, на повышение уровня освоения текущего учебного материала.

На каждом занятии осуществляется педагогическое наблюдение, текущий контроль, устный опрос и промежуточный контроль.

Первичная диагностика проводится в начале года при поступлении учащихся в объединение. Проводится с целью выявления знаний в начале года, дает информацию об уровне подготовленности учащихся. В первичную диагностику входят различные методики, опросы, анкетирование, практическое занятие.

В конце учебного года проводится итоговый контроль, а также анализ участия учащихся в выставках различного уровня. Также в конце учебного года для оценки результативности обучения проводится итоговая диагностика, в которую входят тесты, методики, анкеты, опросники .

Во время подготовки к конкурсам и выставкам диагностируется интерес к работе с разными материалами.

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение учащихся определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся.

Соответственно этому для отслеживания результатов образовательной деятельности можно воспользоваться технологиями определения учебных результатов учащегося по дополнительной образовательной программе, а также использовать диагностические карты для оценки развития личностных качеств учащегося.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы необходимо:

### **1. Учебно-производственное оборудование:**

- 1.1 Учебный кабинет.
- 1.2 Ученические столы и стулья.
- 1.3 Доска.

### **2. Дидактические средства:**

- 2.1 ТСО: магнитофон.
- 2.2 Материалы:
  - упаковочная бумага;
  - картонажные изделия (коробки, стаканчики, упаковки);
  - металл (проволока, жестяные банки);
  - пластмасса (пластмассовые трубочки, одноразовые тарелки),  
пластмассовые яйца).
  - волокнистые материалы (шпагат, нитки).

### **2.3 Инструменты:**

- клей,
- ножницы,
- линейки,
- канцелярский нож,
- иглы,
- фломастеры.

### **3. Учебно – наглядные пособия:**

- 3.1 Образцы изделий.
- 3.2 Папка с иллюстрациями.
- 3.3 Литература по изготовлению подарков.

### **4. Раздаточный материал.**

- 4.1 Шаблоны.
- 4.2 Трафареты

## **5. Организационные средства контроля.**

5.1 Журнал учета работы объединений.

5.2 Папка с результатами педагогической диагностики.

## **ЛИТЕРАТУРА**

### **Для педагога**

- 1. Белошистая А.В., Жукова О.Г.** Волшебные пуговицы.- М.: АРКТИ, 2007-32 с.: ил.
- 2. Белякова О.В.** 207 лучших подарков своими руками.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009 – 112 с., ил.
- 3. Быстрицкая А.И.** Бумажная филигрань .- М.: Айрис – пресс, 2010 -128 с.: ил. + цв. Вклейка 16 с.
- 4. Гойбнер А.** Лучшие поделки из бумаги, картона, горшочков.- Ярославль: Академия развития, 2010.- 48 с.: ил.
- 5. Дубровская Н.В.** Оригинальные подарки своими руками.- М.: Астрель: Полиграфиздат; СПб: Сова, 2010.-96 с.: ил.
- 6. Зайцева А.** Мозаика у вас дома: техники, идеи, решения.- М.: Эксмо, 2010.-64 с.: ил.- (Азбука рукоделия).
- 7. Корнеева Л.Ю.** 1000 идей для рукоделия.- М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010.-319 с.: ил.
- 8. Максимова М.** Лоскутики.- Изд-во «Эксмо», 2003.
- 9. Мурзина А.С.** Подарки. 100 лучших идей. Как упаковать и украсить. Бумага, ленты, фольга - Минск: Харвест, 2010.-32 с.: ил.
- 10. Ращупкина С.Ю.** Красивые вещи своими руками.- Владис; М.: РИЛОЛ классик, 2010.-208.:ил.
- 11. Рогова А.** Украшения для дома.-ООО «Издательство Астрель», 2001. 144 с., ил.
- 12. Рэй Гибсон.** Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. Издательский дом «Рослинг».1996.- 65 с.: ил.

13. **Спрингис Е.Э.** Праздник в семейном кругу. М.: Мир книги, 2002.-352 с., ил.
14. **Столяренко Л.Д.** Основы психологии. Издательство «Феникс» 1996 г.- 736 с.
15. **Чибрикова О.В.** Прикольные подарки к любому празднику.- М.: Эксмо, 2007.-64 с.: ил.

#### Для учащихся

1. **Белошистая А.В., Жукова О.Г.** Волшебные пуговицы.- М.: АРКТИ, 2007-32 с.: ил.
2. **Белякова О.В.** 207 лучших подарков своими руками.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009 – 112 с., ил.
3. **Быстрицкая А.И.** Бумажная филигрань - М.: Айрис – пресс, 2010 -128 с.: ил. + цв. Вклейка 16 с.
4. **Гойбнер А.** Лучшие поделки из бумаги, картона, горшочков.- Академия развития, 2010.- 48 с.: ил.
5. **Дубровская Н.В.** Оригинальные подарки своими руками.- М.: Аст: Полиграфиздат; СПб: Сова, 2010.-96 с.: ил.
6. **Зайцева А.** Мозаика у вас дома: техники, идеи, решения.- М.: Эксмо, 2010.-64 с.: ил.- (Азбука рукоделия).
7. **Корнеева Л.Ю.** 1000 идей для рукоделия.- М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010.-319 с.: ил.

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Данная программа предназначена для учащихся от 7 до 14 лет. Срок реализации программы 2 года.

**Цель программы** - нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении работе с разными материалами, активизация познавательной и творческой деятельности учащихся для подготовки к дальнейшему профессиональному самоопределению.

Для реализации цели предполагается решение таких основных задач:

- изучение основных приемов работы с разными материалами;
- изучение различных техник преобразования и украшения различных предметов;
- развитие творческих способностей и креативности мышления ребенка,
- воспитание любви к труду, природе, родному краю.

Курс обучения предполагает беседы по истории подарка, познавательные игры, экскурсии, игры-тренинги, проведение выставки.

Итогом является ежегодная выставка детского творчества в ЦДТ, а также участие в районных и областных выставках и конкурсах, для которых отбираются лучшие работы учащихся.

Диагностика проводится в начале и конце учебного года. Используются методики:

- 1.Тесты «Методика незаконченных предложений».
- 2.Опросники.
- 3.Графические и рисуночные методики.
4. Методика определения уровня развития личностных качеств учащихся.
5. Практические задания.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Год обучения	Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки аттестации
1	С 1 сентября по 31 мая	36	72	2 раза по 45 минут	сентябрь май
2	С 1 сентября по 31 мая	36	72	2 раза по 45 минут	сентябрь май

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 374895313864161898897449033592695289111710139793

Владелец Каргапольцева Елена Валентиновна

Действителен с 30.01.2023 по 30.01.2024