

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества пгт. Верхние Серги**

623070 Свердловская область, пгт. Верхние Серги, ул. Володарского, 8А, тел. (34398) 2-42-68

Принята на заседании
педагогического совета
МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги
Протокол № 1 от 24.08.2026 г.

Утверждаю:

Директор

МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги

Е.В. Каргапольцева

Приказ № 8/17 Од от 24.08.2026г.



«Лепка и декор»

для детей 7-14 лет

срок реализации программы: 2 года

Составитель:

Порунова Екатерина Александровна
педагог дополнительного образования

пгт. Верхние Серги 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка и декор» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы)»;

10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

13. Устава МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги; Лицензии на образовательную деятельность.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка и декор» относится к художественной направленности и способствует созданию активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству и скульптуре. Программа предназначена для учащихся 7-14 лет. Программа ориентирована на развитие творческих способностей детей в области декоративно-прикладного творчества, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению детьми основ будущего профессионального образования.

Реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни за рамками основного образования.

Реализация программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы основного и среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству. Программа открывает большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся, а также для их общего развития. Занятия по программе позволяют детям овладеть навыками работы с различными материалами и инструментами, которыми пользуются во многих видах трудовой деятельности, а также приобретать практические навыки, которые они смогут применить в повседневной жизни, тем самым, способствуя социализации обучающихся.

Программа «Лепка и декор» даёт возможность детям приобщиться к новым для себя видам изобразительной деятельности, независимо от индивидуальных художественных способностей, знакомит обучающихся с такими видами декоративно-прикладного творчества, как керамика, работа с соленым тестом, лепка из пластилина, папье-маше, росписями и техниками декорирования изделий, предполагает знакомство с керамикой и ее историей, народной глиняной игрушкой, способствует развитию интереса детей к культуре и истории.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы «Лепка и декор» является создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого учащегося, для его самореализации через освоение приемов и техник лепки и декоративно-прикладного творчества. Важной особенностью данной программы является то, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя

несколько направлений: лепка из пластилина, лепка из глины, тестопластика, работа с техникой папье-маше, технология создания ватной игрушки, декорирование изделий, которые предусматривают знакомство с разнообразными материалами, инструментами для лепки, изучение способов и приемов лепки и декора.

Лепка — важный вид деятельности для школьников: она гармонично сочетает творчество и тренировку важных навыков, таких как мелкая моторика и координация, тактильная чувствительность, пространственное мышление, фантазия и креативность, развивает эстетический вкус ребенка, расширяет художественный кругозор, содействует формированию творческого отношения к миру, воспитывает трудолюбие. Работа с разными материалами помогает учащимся познать собственные возможности и способности, создает возможности для развития инициативности, изобретательности, а также пространство для творчества и множество положительных эмоций,

Лепка особенно ценна тем, что подходит детям с разными способностями и интересами — она одновременно техническая (требует навыков) и творческая (даёт свободу самовыражения), а ещё легко комбинируется с другими видами творчества (росписью, декором, созданием композиций).

Глина - один из самых древних материалов, в котором можно воплотить практически любую фантазию ребёнка, а также через историю развития керамики можно познакомиться с народной культурой и историей. Работа с глиной требует большей точности, терпения и осмысленного подхода — и за счёт этого даёт более глубокий развивающий эффект.

Соленое тесто безопасно и просто в использовании, экологично и доступно. Из него создаются интересные и долговечные изделия, а сам материал даёт широкий простор для творчества, изделия из него можно расписывать и лакировать.

Пластилин - один из любимых материалов для лепки у детей. Большая палитра цветов позволяет создавать яркие и красочные работы, а возможность смешивать цвета открывает ещё более широкие возможности для творчества. Работать с пластилином легко и интересно, из него можно создавать аккуратные и детализированные поделки, а также пластилином можно рисовать (пластилинография).

Папье-маше - старинная техника создания изделий из обрывков бумаги и клея. Часто для работы используются бросовые материалы, старые газеты, ячейки из-под яиц, что способствует развитию экологичного отношения к природе. Лепка из бумаги помогает раскрывать творческий потенциал ребёнка, развивает воображение.

Из папье-маше изготавливаются изделия, отличающиеся лёгкостью и прочностью. Получаемые изделия дорабатываются различными способами – росписью, лакировкой, декупажем и т.д.

Ватная игрушка старинное ремесло, которое сейчас становится популярным видом декоративно-прикладного творчества. Вата - материал, из которого можно получать самые разные формы. Данная техника предлагает простор возможностей для творчества и индивидуального проявления.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка и декор» имеет базовый уровень. Программа предусматривает получение первичных знаний, умений и навыков при их комплексном, последовательном расширении по годам обучения. Занятия носят в основном практический характер и способствуют творческой активности обучающихся и самостоятельности, т.е. идут от восприятия и усвоения готовой информации к усвоению методов научного познания, к самостоятельной творческой деятельности.

Адресат программы.

На обучение по программе «Лепка и декор» принимаются все желающие учащиеся с 7 до 14 лет, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных знаний. Главным условием приёма детей остаётся их желание заниматься декоративно - прикладным творчеством. Группы формируются в составе учащихся разного возраста и с разным опытом прикладного творчества.

Занятия проводятся в группах до 10 человек, что позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Возрастные особенности.

При реализации программы «Лепка из глины» образовательный процесс осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся.

Младший школьный возраст — 7-11 лет.

Происходит смена ведущей деятельности с игровой на учебную, через неё ребёнок осваивает научную картину мира, учится взаимодействовать в коллективе и формирует элементы самооценки. Мышление переходит от наглядно-образного к словесно-логическому. Ученик учится сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, понимать закономерности.

Внимание становится произвольным: ребёнок учится сознательно фокусироваться на задаче, все ещё сильно непроизвольное внимание. Память переходит от механической к логической. Восприятие становится более целенаправленным и управляемым. Развивается рефлексия, становится более чувствительной самооценка, эмоции яркие и неустойчивые.

Оптимально делить занятие на короткие смысловые блоки по 10–15 минут с явными переходами, давать опору на наглядность и действие, использовать игровые форматы, чередовать виды активности. Стоит поддерживать самооценку через акцент на усилиях и прогрессе, вводить простые правила и ритуалы.

Подростковый возраст от 11 до 14 лет.

Развивается гипотетическое и абстрактное мышление, рефлексия и внутренний диалог. Логическая память становится сильнее механической; подросток лучше запоминает, когда понимает смысл и связи. Но из-за эмоциональной перегрузки и многозадачности (особенно на фоне гаджетов) произвольное внимание может быть неустойчивым.

Подросткам нравятся игры и занятия с чёткими правилами и стратегиями, где можно выстраивать причинно-следственные цепочки и видеть результат своих решений. Этот период отличает эмоциональная лабильность и нестабильность самооценки. Ведущая деятельность - интимно - личностное общение со сверстниками.

Педагогу полезно включать в занятия элементы исследования и сравнения, ставить задачи с видимыми результатами и критериями, использовать групповые и командные форматы. Стоит учитывать утомляемость и менять темп, предлагать выбор уровня сложности, добавлять рефлекссию и обратную связь по действиям. Важно создавать безопасное пространство для ошибок, давать право на самостоятельность и авторство.

Объём программы.

Общий объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лепка и декор» составляет 144 часов на 2 года обучения, которые распределяются следующим образом:

1 год обучения - 72 часа в год;

2 год обучения – 72 часа в год;

Формы организации учебных занятий.

При проведении занятий используются словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, ассоциативно-сравнительные методы. Выбор методов зависит от цели занятия, условий, контингента учащихся.

Обучение проводится с использованием как традиционных форм (мини-лекции с элементами беседы), так и активных форм обучения (игры, демонстрация основных практических приёмов, метод проб и ошибок, самостоятельное выполнение практических и творческих заданий, и т.д).

Теоретические сведения излагаются в форме лекций, бесед, инструктажа в сочетании с демонстрацией специальных приёмов, действий, наглядных пособий и обеспечивают осознанное выполнение практических работ.

Педагогические технологии, используемые в реализации программы:

Здоровьесберегающие технологии. Чередование видов деятельности, двигательные паузы, учёт утомляемости, безопасная организация рабочего места.

Информационно-коммуникационные технологии способствуют повышению эффективности и качества процесса обучения, активности познавательной деятельности.

Дифференцированное обучение. Задания даются на разных уровнях сложности при общей теме.

Игровые технологии. Использование игровых ролей, правил и сюжета для освоения последовательности действий.

Технология проблемного обучения. Вместо прямого объяснения педагог ставит проблему, которую нужно решить с помощью новых приёмов.

Интерактивные технологии позволяют учащимся, взаимодействуя друг с другом, обмениваться информацией, совместно решать проблемы, моделировать ситуации, оценивать действия других и своё собственное поведение.

Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Лепка и декор» составляет 2 года.

Режим занятий

Занятия проводятся:

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

При проведении 2-х часовых занятий обязательны перемены продолжительностью 10 минут. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам. Программа составлена с возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий. Организация обучения по программе осуществляется на базе МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги.

Информационные условия

Информационное оснащение образовательного процесса – оформление стендов и размещение информации для родителей. Группа для родителей в Мах.

Цели и задачи.

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лепка и декор» является развитие интеллектуально-творческих способностей через создание творческих работ с использованием разнообразных приемов и техник лепки.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с особенностями работы с разными материалами, инструментами и приспособлениями для лепки.
- обучить приёмам, способом изготовления изделий из различных материалов.
- обучать правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
- познакомить с историей развития керамики, папье-маше, ватной игрушки, особенностями народных росписей и промыслов.
- познакомить с основами композиции и цветоведения.
- познакомить со способами декорирования изделий.

Развивающие:

- формировать чувства гармонии, художественного вкуса, креативного, образного и пространственного мышления;
- развивать мелкую моторику, глазомер, навыки саморегуляции, наблюдательность, усидчивость, ответственность.
- формировать потребность в творчестве и самообразовании.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к народной художественной культуре.
- воспитывать бережное отношение к материалам, трудолюбие, терпение, усидчивость и аккуратность.
- воспитывать целеустремлённость, самостоятельность, дисциплинированность, умение доводить начатое до конца.

Учебный тематический план

1 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Техника безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с пластилином	2	1	1	Первичная диагностика – собеседование
2.	Пластилин. Изделия из простых базовых форм: шар, жгут.	6	-	6	Педагогическо е наблюдение
3.	Пластилинография	6	-	6	Педагогическо е наблюдение
4.	Солёное тесто.	12	1	11	Педагогическо е наблюдение
5.	Ватная игрушка.	12	1	11	Педагогическо е наблюдение
6.	Папье-маше.	12	1	11	Педагогическо е наблюдение
7.	Глина.	8	1	7	Педагогическо е наблюдение
8.	Декор. Декупаж.	6	1	5	Педагогическо е наблюдение
9.	Декор. Техника «Терра».	4	1	3	Педагогическо е наблюдение
10.	Итоговое занятие	2	0	2	Открытое занятие
		72	7	65	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Знакомство с пластилином.

Теория. Знакомство с основным понятием курса. Ознакомление с планом работы на год. Правила поведения в ЦДТ, на занятиях в кабинете и переменах. Входная диагностика. Знакомство с пластилином, его свойствами, видами.

Практика. Деление пластилина на части, соотнесение частей и размеров, способы работы пластилином, стеками. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление жгутов, колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера. Практическое освоение и закрепление различных приёмов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др.

Тема 2. Пластилин. Изделия из простых базовых форм: шар, жгут.

Теория. Познакомить со способами соединения деталей из пластилина, последовательность выполнения изделий. Знакомство с различными техниками и приёмами лепки: лепка из целого куска, приём вытягивания, придавливание, приглаживание, присоединение и др.

Практика. Лепка простых по форме игрушек.

Тема 3. Пластилинография

Теория. Познакомить с понятиями «пластилиновая живопись», «пейзаж», «перспектива» и «линия горизонта». Приёмы заполнения основы пластилином разными способами: скручиванием жгутиков и спирали, накладыванием одного кусочка на другой, смешиванием разных цветных кусочков (жгутиков), получая разные оттенки. Цвет в пластилиновой живописи. «Цветовой круг», смешение цветов. Знакомство с техникой горельефа.

Практика: изготовление творческих работ «Хамелеон», «Морское дно», «Сказка»

Тема 4. Солёное тесто.

Теория. Знакомство с материалом инструменты и приспособления, рецепт приготовления, способы лепки, сушки, декорирования, соединения деталей, создание фактур.

Практика. Замешивание теста для лепки, отработка основных техник и приемов лепки, соединения деталей, способов создания фактур. Создание творческих работ

«Осенний ежик», «Пейзаж», «Подсвечник», панно «Домик эльфа».

Тема 5. Ватная игрушка.

Теория. История зарождения и развития ватной игрушки. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в работе с ватой. Знакомство с правилами работы с ватой. Виды и назначения ватной игрушки. Виды оформления ватной игрушки.

Знакомство с техникой выполнения. Изготовление клейстера. Создание каркаса из фольги. Процесс работы над игрушкой.

Практика. Создание творческих работ «Фрукт», «Снегирь», «Снеговик», композиция «Лесная полянка».

Тема 6. Папье-маше.

Теория. История возникновения, материалы и приспособления, способы создания изделий, приготовление массы для лепки, способы декорирования изделий. Знакомство с хохломской росписью, историей, основными элементами. Знакомство с матрёшкой, историей промысла, видами росписи.

Практика. Создание творческих работ «Тарелка с хохломской росписью», «Матрёшка», «Игрушки на ёлку из папье-маше»

Тема 7. Глина.

Теория. История гончарного промысла, виды глины, материалы и приспособления, способы лепки и соединения деталей, сушка и роспись изделий. Знакомство с народными игрушками, филимоновской, каргопольской, особенности, основные сюжеты, элементы росписи.

Практика. Создание творческих работ «Филимоновская игрушка», «Каргопольская игрушка», «Колокольчик».

Тема 8. Декор. Декупаж.

Теория. История возникновения, материалы и приспособления, грунтовка основы, способы нанесения изображения на основу, роспись, лакирование изделий.

Практика. Декор заготовки в технике декупаж, подготовка основы, нанесение изображения, доработка акриловыми красками, защита лаком.

Тема 9. Декор. Техника «Терра».

Теория. История, материалы и приспособления для создания работ, роспись, защита изделий лаком.

Практика. Создание тематической композиции в технике «Терра» «Воспоминания о лете», «Путешествие на море», и т.д

Тема 12. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов учебного года. Открытое занятие.

К концу 1 года обучения учащиеся овладевают следующими компетентностями:

- знание основных способов и приёмов лепки;
- умение создавать простые изделия из различных материалов для лепки;
- знание способов декорирования изделий;
- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов;
- умение работать с инструментами для лепки;
- знания о смешении цветов, цветовом круге;
- правильно выполнять изученные технологические операции;
- соблюдать правила общения;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- умение доводить работу до конца.

Учебный тематический план

2 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Диагностика – собеседование
2.	Солёное тесто.	12	-	12	Педагогическое наблюдение
3.	Ватная игрушка на каркасе	16	1	7	Педагогическое наблюдение
4.	Декор. Комбинированная	14	1	13	Педагогическое

	техника «Декупаж и терра»				наблюдение
5.	Пластилинография	6	-	6	Педагогическое наблюдение
6.	Дымковская игрушка из глины	4	1	3	Педагогическое наблюдение
7.	Полимерная и самозатвердевающая глина	6	1	5	Педагогическое наблюдение
8.	Папье-маше.	10	1	9	Педагогическое наблюдение
9.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие
		72	6	66	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы на год. Актуализация знаний, полученных на обучении в 1 классе.

Практика. Сплочение коллектива, игра на актуализацию знаний.

Тема 2. Солёное тесто.

Теория. Пропорции человеческой фигуры, способы создания фактур при помощи оттисков тканей, лепка складок одежды, способы изготовления волос, травы.

Практика. Создание эскиза будущей работы. Замешивание теста для лепки, отработка основных техник и приёмов лепки, соединения деталей, способов создания фактур. Создание творческих работ «Светильник», картина-рельеф «Пейзаж», панно «Корзинка с фруктами», «Герой сказки».

Тема 3. Ватная игрушка на каркасе

Теория. Советская ватная игрушка, основные сюжеты. Создание каркаса из проволоки, процесс работы над игрушкой, создание ручек и лица для игрушки, лепка одежды.

Практика. Создание творческих работ с предварительным эскизом «Символ года», «Фигурка ребёнка».

Тема 4. Декор. Комбинированная техника «Декупаж и терра»

Практика. Создание творческой работы в комбинированной технике, подбор материалов, подготовка заготовки изделия, нанесение изображения, создание объёмного декора в технике «терра», использование трафаретов.

Тема 5. Пластилинография

Теория. Смещение цветов, цветовая гамма работы, основы композиции. Способы передачи объёма в изображении, светотень.

Практика. Создание творческой работы «Букет цветов»

Тема 6. Дымковская игрушка из глины

Теория. Знакомство с историей дымковской игрушки, отличительными особенностями, сюжетами и особенностями росписи изделий.

Практика. Лепка и роспись дымковской игрушки.

Тема 7. Полимерная и самозатвердевающая глина

Теория. Знакомство с полимерной и самозатвердевающей глиной, особенности материала, работы с ним, примеры изделий, способы лепки, закрепления фурнитуры.

Практика. Создание бусин из глины, сборка изделий.

Тема 8. Папье-маше.

Теория. Маски, история, виды, способ создания.

Практика. Разработка эскиза маски, изготовление формы из пластилина, создание маски в технике папье-маше из обрывков бумаги, роспись, декорирование.

Тема 9. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов учебного года.

К концу 2 года обучения учащиеся овладевают следующими компетентностями:

- создавать работы из различных материалов для лепки;
- придумывать свои идеи и воплощать их в материале;
- планировать процесс работы;
- знать основы цветоведения, композиции, пропорции фигуры человека;
- знать название, назначение и особенности работы с разными материалами, инструментами и приспособлениями для лепки;
- знать правила безопасности труда во время лепки из различных материалов;

- знать приёмы, способы изготовления изделий из глины, теста, бумажной пластики;
- знать правила декоративно-оформительских работ в лепке;
- знать правила организации рабочего места;
- уметь красиво оформлять творческие работы;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- представлять свою работу;

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные результаты

- овладение способностью идейно-художественного мышления
- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества.
- умения самостоятельно приобретать и применять знания на практике
- развить коммуникативные навыки, которые способствуют развитию умений работать в группе.

Личностные результаты

- Умение ориентироваться в системе ценностей.
- Умение дружить, выполнять задания в трудовом коллективе.
- Уметь осознанно выбирать круг общения.
- Умение адекватно оценивать свои возможности и способности.
- Понимание значения получения образования для успешной социализации в современном обществе.
- Знание морально-нравственных норм.
- Умение находить правильное решение в проблемной ситуации.
- Желание проявлять инициативу.
- Умение правильно оценивать свои поступки и нести за них ответственность.

Предметные результаты

<u>Низкий</u>	<u>Средний</u>	<u>Высокий</u>
- Не владеет терминологией; - Не различает народные промыслы лепки; - Не использует приёмы лепки; - Проявляет пассивность, неаккуратность; - Отсутствует самостоятельность в работе.	- Не всегда правильно использует термины; - Определяет основные изученные народные промыслы с ошибками; - Частично применяет приёмы лепки в процессе изготовления поделки; - Знает способы и методы лепки, но не использует в работе; - Есть небольшая неаккуратность в работе; - Определяется с приёмами лепки, необходимыми для воплощения, задуманного с помощью педагога.	- Владеет терминологией; - Знает особенности всех изученных народных промыслов; - Владеет приёмами лепки, умело использует их в процессе изготовления поделки. Умеет и использует способы и методы лепки при изготовлении поделки; - Аккуратность, последовательность в работе, усидчивость, усердие; - Самостоятельно определится с приемами лепки, необходимыми для выполнения задуманного.

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе. Календарный учебный график разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с заместителем директора по УВР. Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам

Начало учебного года с 01 сентября, окончание учебного года – 31 мая.

Год обучения	Начало окончания	Количество учебных	Количество учебных	Продолжительность и периодичность	Сроки аттестации
--------------	------------------	--------------------	--------------------	-----------------------------------	------------------

	учебного года	недель	часов	занятий	
1	С 1 сентября по 31 мая	36	72	1 раз по 2 часа	май
2	С 1 сентября по 31 мая	36	72	1 раз по 2 часа	май

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо наличие *материально-технической базы*.

Инвентарь и оборудование:

- проектор;
- ноутбук;
- столы, стулья;
- полка или шкаф для выставки работ;

Расходные материалы:

- глина, бумага, клей ПВА, вата, соль, мука, гуашь, акриловые краски, акварель;
- палитры, стеки, художественные кисти;
- скалки, различные тряпочки (мешковина), формы, баночки, досочки, ёмкости для воды и клея и т.д.;
- салфетки для декупажа, шпаклёвка, лак акриловый матовый, сухоцветы, бусинки, камушки, ракушки для декора и создания фактур.

- информационное обеспечение – презентации по темам, подборка фотографий и видео;

- кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования.

Программа реализуется одним педагогом, имеющим высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподавания. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Информационно-методические условия:

- словесный метод используется при беседе, рассказе, объяснении;
- наглядный метод используется при показе приёмов работы и сервировки, презентаций, видеоматериалов;
- практический – это поэтапный процесс приготовления изделия, отработка действий, органолептическая практика;
- проблемный метод – для развития критического мышления и самостоятельного поиска оптимального варианта деятельности;
- технология личностно-ориентированного обучения – является базовой для всей программы. Организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка с учётом особенностей его индивидуального развития. Отношение к учащемуся как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса;
- технология «создания ситуации успеха» – моделирование определенной ситуации, в ходе которой дается возможность достичь значительных результатов как для отдельного ребёнка, так и для всего коллектива; формирование стойкости в борьбе с трудностями.
- игровая технология – объединяет достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных дидактических игр. Их основная цель – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков.
- информационные технологии – применяются для визуального отслеживания результатов деятельности учащихся, иллюстрирования теоретического материала, визуального показа мероприятий, связанных с воспитательной работой, изучением опыта родственных организаций. Важным условием для получения результатов является применение электронного обучения.
- дистанционные технологии – в период карантина программа может быть реализована с применением дистанционных технологий, самостоятельную подготовку детей, мобильного сервиса «Мах».
- информационные условия:

Информационное оснащение образовательного процесса – оформление стендов и размещение информации для родителей.

1. Наличие выбора информационных ресурсов (достижение оптимального состояния сочетания электронных и традиционных информационных ресурсов)
2. Размещение информационных и содержательных материалов на сайте МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги.
3. Группа для родителей в Мах

Формы аттестации, контроля и оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лепка и декор» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- собеседование, устный опрос
- педагогическое наблюдение;
- устный анализ выполненных практических заданий.

Организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лепка и декор» осуществляется с учётом следующих *педагогических принципов*:

- **принцип добровольности** – участие учащихся основано на их личном выборе, тяге к обучению и любознательности учащегося;
- **индивидуальный подход** – обучение по программе строится с учётом личностных особенностей учащихся, исходя из их целей, желаний и мотивов;
- **принцип сотрудничества** – предполагают активное взаимодействие учащихся объединения;
- **принцип творчества** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности.
- **принцип деятельностного подхода** – предполагает освоение материала программы через практическую деятельность.

Список литературы

Нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

для педагога:

1. Дымковска игрушка. Детское художественное творчество, Москва 2002г.
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
3. Иванова Е. П.. Поделки из папье-маше, ООО "Книжный клуб семейного досуга"- 2011.
4. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004 г.
5. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.
6. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 678223829530523927841118606352291866190593675522

Владелец Каргапольцева Елена Валентиновна

Действителен с 15.10.2026 по 15.10.2027