

Управление образования администрации Нижнесергинского
муниципального района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр «Радуга»

Конспект занятия на тему
«Мастер ювелирного дела Карл Фаберже».

Составители: Зубкова Ю.Н.,
педагог дополнительного образования

г. Михайловск
2025

Конспект занятия на тему «Мастер ювелирного дела Карл Фаберже».

Аннотация

Представлен конспект занятия в учебной группе «Чудеса из полимерной глины» (возраст обучающихся 7-11 лет). Занятие направлено на знакомство обучающихся с профессией «ювелир», профессиональными знаниями и навыками, необходимыми для работы по данной профессии. В ходе теоретической части рассматривается творчество Карла Фаберже как эталона ювелирного искусства, его знаменитые пасхальные яйца отличаются сложностью исполнения и богатством декора. Практическая часть занятия посвящена созданию собственного изделия — яйца из полимерной глины, где применяются базовые приёмы работы с полимерной глиной.

Цель занятия:

Познакомить обучающихся с профессией ювелира на примере знаменитого русского мастера Карла Фаберже.

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с особенностями профессии «ювелир»;
- познакомить детей с биографией Петера Карловича Густавовича Фаберже и его работами;
- научить приемам работы с полимерной глиной.

развивающие:

- развивать воображение;
- улучшать мелкую моторику рук.

воспитательные:

- воспитывать уважение к профессии «ювелир»;
- формировать художественный вкус и чувство прекрасного.

Оборудование: наглядность – презентация, набор карточек «драгоценные камни», ювелирные украшения, полимерная глина разных цветов, влажные салфетки, доска для лепки, макетный нож, акриловая скалка, шаблон яйца, духовка для запекания.

Ход занятия:

1. Организационный этап:

-Здравствуйте ребята!

Приветствую девочек!

Приветствую мальчиков!

Приветствую тех, кто готов узнать новое!

Приветствую тех, кто улыбается!

Приветствую тех, у кого хорошее настроение!

Рада вас всех видеть.

Присаживаемся, ребята.

2. Основной этап.

Теоретическая часть.

-Хочу начать наше занятие со слов «счастлив тот, кто может разглядеть красоту в обычных вещах».

- В нашей стране 31 января отмечают день ювелира. Как вы думаете кто такой ювелир? (ответ детей)

-Ребята, ювелир – это профессия. Ювелир - это специалист по ремонту и изготовлению ювелирных украшений. Мастер создает украшения из драгоценных металлов и камней. Производство украшений – это тонкая и очень сложная работа. Ювелир должен владеть такими профессиональными знаниями и навыками, как:

Знание материалов: Ювелир должен разбираться в свойствах металлов (золото, серебро, платина), сплавов и камней (бриллианты, изумруды, рубины).

Владение инструментами: Умение пользоваться специальными инструментами (паяльники, щипцы, гравировальные машины, микроскопы).

Знать и владеть техникой изготовления украшений: В обязанности ювелира входят разработка дизайна украшения (эскиз, рисование от руки), отлив, обработка ювелирных изделий, литье, чеканка, ковка. Работа с драгоценными камнями включает в себя такие этапы, как огранка, полировка, закрепка камней.

Дизайн и эстетическое восприятие: Чувство вкуса, умение создавать привлекательные формы и композиции, знание основ дизайна и истории искусства.

Аналитический склад ума: Способность анализировать пропорции, учитывать тонкости конструкции изделий.

Аккуратность и внимательность: Точность исполнения деталей важна для успеха каждого проекта.

Практичность и ответственность: Важно уметь рассчитывать затраты, планировать производство и соблюдать сроки.

Способность к обучению: Постоянное развитие профессиональных навыков и освоение новых технологий производства.

- Из чего изготавливают ювелирные изделия? (ответы детей)

Сейчас мы с вами познакомимся с изображением драгоценных камней и металлом (педагог показывает карточки с изображением камней и рассказывает о них).

Посмотрите, это камень - изумруд, прозрачный камень густо-зеленого цвета поразительной красоты.

Сапфиры васильковые, густо-синие, кажется, в сапфирах отразилось небо, и на века осталось внутри.

Ярко красного цвета - рубин - один из самых ценных камней мира.

Жемчуг - это уникальное творение природы, добывается он из ракушек, обычно имеет белый цвет, иногда кремовый или розовый, встречаются также зеленые, черные и даже голубые жемчужины.

Вот с этими камнями работает ювелир, делая украшения - кольца, серьги, браслеты.

Помимо камней ювелир работает с драгоценными металлами золотом, серебром, платиной. Золото- это металл ярко желтого цвета с выраженным блеском. Из золота делали самые разнообразные вещи - бытовые и обрядовые предметы, и конечно же, деньги и ювелирные изделия. Ради обладания золотом велись войны, захватывались чужие земли, уничтожались народы и осваивались новые неизведанные территории. Серебро- металл зеркально белого цвета - в природе встречается в 17 раз чаще, чем золото. Платина обладает красивым бело- серебристым цветом. Внешне очень сильно напоминает серебро.

(Педагог показывает ювелирные изделия). Я вам покажу настоящие изделия из драгоценных камней и металлов, а вы должны их рассмотреть и определить, из чего они сделаны (дети рассматривают украшения, делятся своими впечатлениями, мыслями).

- Камни добывают из месторождений геологи.

Игра: Я предлагаю побывать вам в роли геологов и отыскать драгоценные камни и распределить их в специальные контейнеры для перевозки. Итак, зеленая картинка – это изумруд, красная рубин, синий сапфир, жемчуг белый. Контейнеры по цвету соответствуют цвету камня, (дети раскладывают камни в контейнеры на скорость.)

В мире и в России работает множество ювелиров, которые создают уникальные украшения. Мы с вами сегодня познакомимся со знаменитым ювелиром Карлом Фаберже.

30 мая 1846 года в Российской империи в семье ювелира родился один из самых известных ювелиров планеты Петер Карл Густавович Фаберже. Карл получил образование сначала в Германии, затем совершенствовал мастерство в Европе и Азии.

Начало карьеры связано с восстановлением антикварных изделий, чему он учился в мастерской, Эрнста Августа Босха в Франкфурте-на-Майне.

Карл, а затем и его сыновья, продолжал дела отца, поддерживая династию вплоть до революционных потрясений начала XX века.

Компания прекратила существование после Октябрьской революции 1917 года, а сам Фаберже покинул Россию навсегда, переехав в Швейцарию, где и скончался спустя три года.

Наибольшую известность получили знаменитые императорские яйца, изготовленные специально для Александра III и Николая II. Известно о создании 71 экземпляра.

Сейчас мы с вами полюбуемся их красотой.

Первое пасхальное яйцо Фаберже «Курочка» (Слайд24-25) 1885 году император Александр преподнес его императрице Марии Федоровне. С него началась традиция - дарить на Пасху императрицам яйца работы великого санкт-петербургского ювелира, традиция длилась более 30 лет. Золотое яйцо, покрытое белой эмалью, содержит золотой желток, в котором прячется курица, а в ней – миниатюрная императорская корона и подвеска.

Яйцо «Ландыши» (Слайд26-27) император Николай II подарил своей супруге на Пасху 1898 года, оно украшено любимыми цветами императрицы Александры Федоровны, а также жемчугом и бриллиантами. Сюрпризом яйца являются миниатюрные портреты трех самых дорогих Александре Федоровне людей - супруга и двух старших дочерей: Ольги (род 1895) и Татьяны (род 1897). *Пасхальное яйцо «Бутон розы»* (Слайд28) Мария Федоровна получала от сына, продолжившего милую семейную традицию.

«Яйцо с врачающимися миниатюрами» (Слайд29-30) преподнесено императрице Александре ее мужем, оно было выполнено из горного хрусталия, а внутри вращались 12 миниатюр с пейзажами и памятными для императора местами. *Императорское яйцо «Зимнее»* (Слайд31-32-33) сделано из бриллиантов, опалов и хрусталия с корзиной анемонов внутри.

Ребята, сегодня на занятии мы с вами превратимся в ювелиров и сами изготовим яйца Фаберже. Давайте сначала вспомним нашу физкультминутку.

Мы идем цветущими лугами (*обычная ходьба друг за другом*)

И цветов букеты соберем (*наклоны вперед*)

Где-то за высокими горами *(поднимаем руки вверх)*

Ручеек по камушкам пройдем *(ходьба на носочках)*

Если есть овраги, мы овраги обойдем *(ходьба назад)*

Если встретятся коряги ,под корягой проползем (*ходьба гусиным шагом*)

Шаг за шагом ,потихоньку (*ходьба на носочках*)

Дружно в мастерскую попадем (*обычная ходьба на месте*)

3. Практическая работа.

Вот мы и добрались с вами до мастерской. Я предлагаю вам стать ювелирами и сделать свои яйца Фаберже из полимерной глины.

Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним основные правила работы с глиной:

1. Держите под рукой влажные салфетки для рук, которыми будете вытираять глину.

2. Соблюдайте осторожность при использовании лезвий и других острых предметов при работе с полимерной глиной.

3. После окончания работы тщательно вымойте руки теплой водой с мылом.

Дети приступают к работе.

Ход практической работы:

1. Размять глину.

2. Раскатать пласт глины.

3. Положить шаблон на пласт глины, вырезать яйцо.

4. Украсить цветочками и листиками.

5. Запечь в духовке, нагретой, до температуры 130 градусов в течение 30мин.

6. Готовое изделие покрыть лаком.

4. Подведение итогов. Рефлексия.

Вот наши работы и готовы. Ребята, посмотрите на свои работы и работы друг друга. Как считаете, мы справились с задачей?

-Чему научились?

-Были какие-нибудь затруднения? В чем?

Ребята, с какой профессией мы сегодня познакомились?

Какими качествами должен обладать ювелир?

Из каких материалов изготавливают ювелиры свои изделия?

О каком ювелире вы сегодня узнали?

Чем знаменит Карл Фаберже?

Какие яйца Фаберже вы знаете?

Вам понравились яйца, которые вы сделали?

Наше занятие подошло к концу. Вы сегодня большие молодцы.

До следующей встречи.

Используемые источники

<https://www.kp.ru/edu/rabota/professiya-yuvelir/>

<https://science.mail.ru/articles/38443-22-oktyabrya-1842-yaytsa-faberzhe/>

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B9%D1%86%D0%B0_%D0%A4%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B5