Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества пгт. Верхние Серги

Принята на заседании
педагогического совета
МАУДО ЦДТ пгт.Верхние Серги
Протокол № 1 от 01.09. 2025 г

Утверждаю:
Директор
МАУДО ЦДТ пгт.Верхние Серги
_____Е.В.Каргапольцева/
Приказ № 9/17 от 01.09. 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Современный художник»

для детей 7-14 лет
срок реализации программы: 1 года

Составитель: Денисламова Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

Верхние Серги
2025 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному искусству «Современный художник», художественной направленности разработана на основании следующих **нормативно-правовых документов:**

1. Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
2. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», утверждено Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-Р.
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ от 26.06.2019 № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».
8. Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

9. Письма Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями
по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

10. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

11.Устава МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги, разработана в соответствии с социальным заказом художественной направленности.

Актуальность и новизна программы

Современный мир предъявляет к детям новые требования в области визуального мышления, эстетического восприятия и владения цифровыми технологиями. Программа «Современный художник» направлена на развитие у учащихся способности создавать художественные образы, как традиционными средствами изобразительного искусства, так и с помощью графического планшета и компьютерных программ. Новизна программы заключается в интеграции классических художественных методик и цифровых инструментов, что делает процесс обучения современным, увлекательным и практико-ориентированным.

Цели и задачи программы

Цель программы — формирование у детей базовых художественных умений, развитие творческого мышления и освоение навыков работы с традиционными художественными и цифровыми графическими инструментами.

Основные задачи программы

-Вызвать интерес к изобразительной деятельности;

-Формировать культуру работы с художественными материалами и компьютерной техникой.

Обучающие задачи:

- освоить основные художественные материалы и техники (карандаш, акварель, гуашь, пастель и др.);
- познакомиться с цифровыми инструментами рисования в программе Krita;
- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству;

Развивающие задачи:

- развивать индивидуальность и воображение через создание персонажей и сюжетных композиций;
- развивать художественный вкус, чувства формы, цвета, композиции и пропорций;

Воспитательные задачи:

- воспитать усидчивость, самостоятельность, ответственность;
- воспитать бережное отношение к средствам труда, компьютерной технике;

Профориентационные задачи:

- Дать необходимые художественные и технические навыки для работы в сфере изобразительного искусства и компьютерной графики.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный художник» относится к художественной направленности. Программа предназначена для учащихся 7-14 лет. Программа способствует созданию условий для развития творческого потенциала, формирования знаний и умений в изобразительном искусстве.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 15 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объём программы

Обучение рассчитано на один учебный год и включает 144 часа (2 занятия в неделю по 2 академических часа).

Организация образовательного процесса

Форма проведения занятий — групповая, с сочетанием теоретической части, практической работы и творческих проектов. Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 14 лет, не требующих предварительной художественной подготовки.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в просторном и освещенном помещении, оборудованном мебелью: столы и стулья, для теоретического обучения.

Оборудование:

- Компьютеры с установленной программой Krita
- Графические планшеты;
- принтер;

- проектор,

- магнитно-маркерная доска - экран для демонстрации материала и просмотра результатов работ.

Материалы для работы:

- Краски акварельные, гуашь, кисти, пастель, цветные карандаши, простые карандаши, ластики, акварельная бумага.

Для организации выставки:

- выставочный стенд

Методы и формы обучения

Основные методы: объяснительно-иллюстративный, практический, частично-поисковый, творческий. Занятия включают демонстрацию художественных приёмов, упражнения на развитие глазомера, работу по наблюдению, а также творческие задания и мини-проекты. Формы организации деятельности: индивидуальная.

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком.

Календарный учебный график разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с заместителем директора по УВР. Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Начало учебного года с 01 сентября, окончание учебного года – 31 мая.

Год обучения	Начало окончание учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки аттестации
1	С 1 сентября по 31 мая	36	144	2 раза по 2 часа	май

УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название модуля	Теория, ч	Практика, ч	всего	Формы контроля
1	Основы рисунка и живописи акварелью. Основы цифрового рисунка	3	21	24	Выставка
2	Основы рисунка и живописи цветными карандашами. Основы цифрового рисунка (продолжение).	2	18	20	Выставка
3	Основы живописи гуашью. Цифровой рисунок.	2	18	20	Выставка
4	Модуль 4. Основы живописи в смешанной технике. Цифровой рисунок.	2	14	16	Выставка
5	Модуль 5. Основы живописи пастелью. Цифровой рисунок.	2	14	16	Выставка
6	Модуль 6. Основы живописи гуашью. Цифровой рисунок.	2	14	16	Выставка
7	Модуль 7. Стиль аниме. Акварель. Цифровой рисунок.	2	14	16	Выставка
8	Модуль 8. Живопись гуашью. Цифровой рисунок.	2	14	16	Выставка
		17	127	144	

Содержание программы

Модуль 1. Основы рисунка и живописи акварелью. Основы цифрового рисунка.

№ занятия / неделя	Материалы	Тема	Цель	Практическое задание
1/1	Карандаш, акварельные краски	Пейзаж	Познакомиться с правилами техники безопасности. Изучаем способы передачи пространства в пейзаже	Простой пейзаж, облака, пейзаж с линейной перспективой дороги.
2/1	Планшет, Krita	Линия и форма в цифровом рисунке	Познакомиться с правилами техники безопасности. Освоить перо и настройку толщины линии.	Рисуем линии, геометрические фигуры и простые предметы на планшете, изменяя толщину и прозрачность пера.
3/2	Карандаш, акварельные краски	Деревья	Изучаем способы изображения деревьев в пейзаже	Пейзаж с двумя деревьями. Аллея.
4/2	Планшет, Krita	Пейзаж	Освоить палитру и оттенки в цифровой среде.	Создаём простой пейзаж.

5/3	Карандаш, шариковая ручка	Свет и тень	Научиться передавать объём и шерсть с помощью штриховки.	Рисуем портрет кошки. Рисуем портрет волка.
6/3	Планшет, Krita	Свет и тень в цифровом рисунке	Использовать мягкую кисть для передачи светотени.	Рисуем те же формы с использованием мягких кистей и прозрачности.
7/4	Карандаш, акварельные краски	Свет и тень	Освоить приёмы изображения животного.	Рисуем портрет зайца акварелью.
8/4	Планшет, Krita	Свет и тень в цифровом рисунке	Понять принципы построения фигуры на планшете.	Рисуем портрет медведя.
9/5	Карандаш, акварельные краски	Персонаж.	Научиться создавать персонажа.	Рисуем второстепенного персонажа из сказки.
10/5	Планшет, Krita	Персонаж	Научиться рисовать персонажа.	Рисуем главного персонажа из сказки.
11/6	Карандаш, акварельные краски	Итоговая иллюстрация	Проиллюстрировать сцену из сказки	Рисуем иллюстрацию
12/6	Планшет, Krita	Итоговая иллюстрация	Проиллюстрировать сцену из сказки	Рисуем иллюстрацию

Модуль 2. Основы рисунка и живописи цветными карандашами. Основы цифрового рисунка (продолжение).

№ занятия / неделя	Материалы	Тема	Цель	Практическое задание
13/7	Цветные карандаши	Пейзаж. Тёплые и холодные цвета	Познакомиться с изобразительтными особенностями цветных карандашей	Рисуем пейзаж с температурными зонами цвета.Абстрактный фон.
14/7	Планшет, Krita	Пейзаж	Изучить цифровую палитру и принципы смешения цвета.	Создаём цифровой пейзаж
15/8	Цветные карандаши	Портрет	Научиться рисовать портрет человека	Рисуем женский портрет
16/8	Планшет, Krita	Портрет	Научиться рисовать портрет человека	Рисуем мужской портрет
17/9	Цветные карандаши	Автопортрет	Научиться рисовать автопортрет	Рисуем автопортрет по фотографии
18/9	Планшет, Krita	Автопортрет	Научиться рисовать автопортрет	Рисуем автопортрет по фотографии
19/10	Цветные карандаши	Портрет домашнего животного	Освоить приёмы изображения животного..	Рисуем портрет любимого питомца
20/10	Планшет, Krita	Портрет домашнего животного	Освоить приёмы изображения фантастического	Рисуем портрет фантастического питомца

			животного.	
21/11	Цветные карандаши	Групповой портрет	Научиться создавать композицию группового портрета	Рисуем автопортрет с питомцем
22/11	Планшет, Krita	Групповой портрет	Научиться создавать композицию группового портрета	Рисуем автопортрет с фантастическим питомцем

Модуль 3. Основы живописи гуашью. Цифровой рисунок.

№ занятия / неделя	Материалы	Тема	Цель	Практическое задание
23/12	Гуашь	Пейзаж	Изучить холодню гамму цветов	Рисуем зимний пейзаж. Рисуем ночной пейзаж.
24/12	Планшет, Krita	Пейзаж	Изучить праздничную гамму цветов	Рисуем пейзаж
25/13	Гуашь	Движение и поза	Понять динамику позы и жеста.	Рисуем фигуры в движении.
26/13	Планшет, Krita	Движение и поза в Krita	Создавать цифровые наброски движений.	Рисуем бег, прыжок, наклон в цифровом виде.
27/14	Гуашь	Эмоции и выражения лица	Передавать эмоции через мимику и цвет.	Рисуем лица с различными эмоциями.
28/14	Планшет, Krita (Ink Pen)	Эмоции и выражения лица в Krita	Использовать слои для вариантов выражений.	Создаём серию эмоций персонажа.
29/15	Гуашь	Создание персонажа	Придумать образ персонажа, объединяя эмоции и позу.	Рисуем собственного героя.

30/15	Планшет, Krita	Создание персонажа	Разработать цифровой вариант персонажа.	Создаём героя в цвете.
31/16	Гуашь	Создание иллюстрации	Создание сюжета	Рисуем новогоднюю иллюстрацию
32/16	Планшет, Krita	Создание иллюстрации	Придумать поздравительную открытку	Рисуем новогоднюю открытку

Модуль 4. Основы живописи в смешанной технике. Цифровой рисунок.

№ занятия / неделя	Материалы	Тема	Цель	Практическое задание
33/17	Акварель, цветные карандаши	Архитектурные формы	Ознакомиться с изображением архитектуры	Рисуем Средневековый замок
34/17	Планшет, Krita	Архитектурыне формы	Ознакомиться с изображением архитектуры	Рисуем замок
35/18	Акварель, цветные карандаши	Образ лошади в изобразительном искусстве	Научиться изображать лошадей	Рисуем рыцарского коня
3618	Планшет, Krita	Образ дракона в изобразительном искусстве	Научиться изображать дракона	Рисуем дракона
37/19	Акварель, цветные карандаши	Образ рыцаря в изобразительном искусстве	Научиться изображать рыцаря	Рисуем рыцаря
38/19	Планшет, Krita	Образ мага в изобразительном искусстве	Научиться изображать мага	Рисуем мага
39/20	Акварель, цветные карандаши	Фэнтези иллюстрация	Создание иллюстрации на заданную тему	Рисуем иллюстрацию
40/20	Планшет, Krita	Фэнтези иллюстрация	Создание иллюстрации на заданную тему	Рисуем иллюстрацию

Модуль 5. Основы живописи пастелью. Цифровой рисунок.

№ занятия / неделя	Материалы	Тема	Цель	Практическое задание
41/21	Пастель	Пейзаж в изобразительном искусстве	Научиться изображать пейзаж пастелью	Рисуем пейзаж
42/21	Планшет, Krita	Пейзаж в изобразительном искусстве	Научиться изображать пейзаж	Рисуем пейзаж
43/22	Пастель	Животные в изобразительном искусстве	Научиться изображать образ животного пастелью	Рисуем животных
44/22	Планшет, Krita	Животные в изобразительном искусстве	Научиться изображать образ животного пастелью	Рисуем животных
45/23	Пастель	Женский образ в изобразительном искусстве	Научиться рисовать портрет	Создаём портрет мамы
46/23	Планшет, Krita	Женский образ в изобразительном искусстве	Научиться рисовать портрет	Создаём портрет волшебницы
47/24	Пастель	Фэнтези иллюстрация	Создание иллюстрации на заданную тему	Рисуем иллюстрацию
48/24	Планшет, Krita (Flat Brush)	Фэнтези иллюстрация	Создание иллюстрации на заданную тему	Рисуем иллюстрацию

Модуль 6. Основы живописи гуашью. Цифровой рисунок.

№ занятия / неделя	Материалы	Тема	Цель	Практическое задание
49/25	Гуашь	Космический пейзаж в изобразительном искусстве	Научиться изображать пейзаж гуашью	Рисуем космический пейзаж
50/25	Планшет, Krita	Пейзаж в изобразительном искусстве	Научиться изображать космический пейзаж	Рисуем космический пейзаж
51/26	Гуашь	Интерьер в изобразительном искусстве	Научиться изображать интерьер гуашью	Рисуем интерьер
52/26	Планшет, Krita	Интерьер в изобразительном искусстве	Научиться изображать интерьер	Рисуем интерьер космического корабля
53/27	Гуашь	Воздушный транспорт в изобразительном искусстве	Научиться рисовать воздушный транспорт	Рисуем воздушный транспорт
54/27	Планшет, Krita	Воздушный транспорт в изобразительном искусстве	Научиться рисовать космический транспорт	Рисуем космический транспорт
55/28	Гуашь	Фэнтези иллюстрация	Создание иллюстрации на космическую тему	Рисуем иллюстрацию
56/28	Планшет, Krita	Фэнтези иллюстрация	Создание иллюстрации на космическую тему	Рисуем иллюстрацию

Модуль 7. Стиль аниме. Акварель. Цифровой рисунок.

№ занятия / неделя	Материалы	Тема	Цель	Практическое задание
57/29	Акварель, маркеры	Стиль аниме в изобразительном искусстве	Научиться изображать пейзаж в стиле аниме	Рисуем аниме пейзаж
58/29	Планшет, Krita	Стиль аниме в изобразительном искусстве	Научиться изображать аниме пейзаж	Рисуем аниме пейзаж
59/30	Акварель, маркеры	Город в изобразительном искусстве	Научиться изображать городской пейзаж	Рисуем город
60/30	Планшет, Krita	Город в изобразительном искусстве	Научиться изображать городской пейзаж	Рисуем город
61/31	Акварель, маркеры	Персонаж в стиле аниме	Научиться рисовать персонажа	Рисуем девушку
62/31	Планшет, Krita	Персонаж в стиле аниме	Персонаж в стиле аниме	Рисуем юношу
63/32	Акварель, маркеры	Фэнтези иллюстрация	Создание иллюстрации на заданную тему	Рисуем иллюстрацию
64/32	Планшет, Krita	Фэнтези иллюстрация	Создание иллюстрации на заданную тему	Рисуем иллюстрацию

Модуль 8. Живопись гуашью. Цифровой рисунок.

№ занятия / неделя	Материалы	Тема	Цель	Практическое задание
65/33	Гуашь	Фантастический интерьер в изобразительном искусстве	Научиться изображать интерьер гуашью	Рисуем фантастический интерьер
66/33	Планшет, Krita	Фантастический интерьер в изобразительном искусстве	Научиться изображать интерьер	Рисуем фантастический интерьер
67/34	Гуашь	Автопортрет в изобразительном искусстве	Научиться изображать автопортрет гуашью	Рисуем автопортрет
68/34	Планшет, Krita	Автопортрет в изобразительном искусстве	Научиться изображать автопортрет	Рисуем автопортрет
69/35	Гуашь	Фантастический транспорт в изо искусстве	Научиться рисовать фантастический транспорт	Рисуем фантастический транспорт
70/35	Планшет, Krita	Фантастический транспорт в изобразительном искусстве	Научиться рисовать фантастический транспорт	Рисуем фантастический транспорт
71/36	Гуашь	Фэнтези иллюстрация	Создание иллюстрации на тему «Я в будущем»	Рисуем иллюстрацию
72/36	Планшет, Krita	Фэнтези иллюстрация	Создание иллюстрации на тему «Я в будущем»	Рисуем иллюстрацию

Планируемые результаты освоения программы

К концу курса обучающиеся будут готовы:

Предметные результаты:

- владеть базовыми приёмами рисования и живописи различными материалами;
- уметь создавать композиции и передавать пространственные отношения;
- уверенно пользоваться графическим планшетом и цифровой программой Krita;
- проявлять самостоятельность и творческую инициативу;
- демонстрировать готовность к участию в выставках и конкурсах.

Метапредметные результаты:

- умение творчески осмысливать действительность;
- повышение уровня развития общей культуры и поведенческой этики;
- профессиональное самоопределение учащихся.

Личностные результаты:

- быть мотивированным к обучению, готовности и способности к саморазвитию на основе изученного материала;
- освоение социальных норм и правил поведения в группе;
- уметь нести ответственность за результат своего труда;
- получить навыки самоконтроля и самонаблюдения; формировать навык самоанализа;
- формирование и укрепление нравственных ориентиров.

Список литературы

Для педагога*:*

1. Анисимов Н.Н. Основы рисования. – М.: Стройиздат, 1977. – 186 с. с ил.
2. Готфрид Баммес. Изображение фигуры человека. – Берлин: Фольк унд виссен, 2000. – 336 с. с ил.
3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учебное пособие. – 3-е изд. – Москва:Высш. шк., 2000. – 271 с. с ил.
4. Русские художники от «А» до «Я». СЛОВО/SLOVO - 2003. -216., ил.

Для учащихся:

1. Франьяк Мэй: Герои фэнтези. 10 моделей для рисования. М.: Махаон. ISBN:978-5-389-27513-3
2. К. Джонсон. Первые шаги. Рисунок акварелью. Минск: Попурри, 2003
3. С. Ольмедо. Путь к мастерству. Как писать пастелью. М.: Арт-Родник, 2001
4. Н.Б.Лушников. Рисунок. Портрет Уч-е пособие М. «Владос»-2008г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 678223829530523927841118606352291866190593675522

Владелец Каргапольцева Елена Валентиновна

Действителен С 15.10.2026 по 15.10.2027