



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Михайловская детская школа искусств»
(МАУДО Михайловская ДШИ)

Статья на тему:

«Развитие художественного восприятия у учащихся через изучение произведений искусства»

Подготовила: Цуприкова Ирина Юрьевна,
преподаватель первой категории
МАУДО Михайловская ДШИ

г. Михайловск,
2024 г.

Художественное восприятие — это способность человека понимать и оценивать произведения искусства. Оно играет важную роль в формировании эстетического вкуса, развитии творческих способностей и эмоционального интеллекта учащихся. Развитие художественного восприятия является одной из основных задач преподавателя изобразительного искусства в детской школе искусств.

В данной работе рассматриваются методы и приёмы, которые могут помочь преподавателю развить художественное восприятие у своих учеников.

Художественное восприятие включает в себя несколько аспектов:

- Понимание содержания произведения: способность определить тему, идею, настроение и эмоции, которые хотел передать автор.
- Анализ формы и композиции: умение выделить основные элементы произведения, оценить их расположение и взаимосвязь.
- Оценка художественных средств: способность оценить использование цвета, света, линии, пространства, звука и других средств выразительности.
- Эмоциональная реакция: способность испытывать эмоции и переживания, которые вызывает произведение.

Развитие художественного восприятия происходит в процессе изучения произведений искусства различных жанров и стилей. Важно учитывать возрастные особенности учащихся и подбирать произведения, соответствующие их уровню развития.

Анализ произведений искусства: преподаватель может предложить ученикам проанализировать произведение, используя различные методы. Например, можно обсудить тему и идею произведения, выделить основные элементы композиции, оценить художественные средства.

Сравнение произведений: сравнение произведений разных жанров, стилей, эпох может помочь ученикам лучше понять разнообразие художественных средств и способов выражения.

Игровые методы: использование игровых методов, таких как викторины, конкурсы, игры-путешествия, может сделать процесс изучения произведений более увлекательным и запоминающимся.

Творческие задания: творческие задания, такие как рисование по описанию, создание собственных произведений в определённом стиле или жанре, помогают ученикам выразить свои мысли и чувства, связанные с произведением.

Экскурсии и посещения выставок: посещение музеев, выставок, театров и других культурных мероприятий расширяет кругозор учащихся и помогает им лучше понять разнообразие художественных стилей и направлений.

Работа с текстом: чтение и анализ художественных текстов, связанных с произведением, помогает ученикам лучше понять его содержание и контекст.

Обсуждение: обсуждение произведений искусства в классе, обмен мнениями и впечатлениями помогает ученикам выразить свои мысли и чувства, а также лучше понять точку зрения других.

Развитие художественного восприятия является важной задачей преподавателя изобразительного искусства. Использование различных методов и приёмов может помочь ученикам лучше понять и оценить произведения искусства, развить творческие способности и эмоциональный интеллект.

Список используемой литературы

1. Боров Ю.Б. Эстетика. — М.: Политиздат, 1981. — 399 с.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. — М.: Искусство, 1968. — 576 с.
3. Лихачёв Д.С. Внутренний мир художественного произведения // Вопросы литературы. — 1968. — № 8. — С. 74–87.
4. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. — М.: Искусство, 1970. — 384 с.
5. Якобсон П.М. Психология художественного восприятия. — М.: Искусство, 1964. — 86 с.