

Управление образования администрации Нижнесергинского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр «Радуга»

**Статья «Профориентационная работа с детьми дошкольного
возраста на занятиях в системе дополнительного образования»**

Подготовила: Федорова Светлана Викторовна,
методист МАУДО Центр «Радуга» г.Михайловска

г. Михайловск
2024г.

Профориентационная работа с детьми дошкольного возраста на занятиях в системе дополнительного образования

Аннотация

В статье говорится о роли дошкольного возраста в профессиональном самоопределении ребенка, главной цели ранней профориентации детей и планируемых результатах.

Игровые технологии являются фундаментом всего дошкольного образования, одной из основных форм организации процесса воспитания, обучения и развития в этом возрасте. Поэтому статья раскрывает возможности использования игр по профориентации с детьми дошкольного возраста на занятиях в системе дополнительного образования. В статье рассказывается о видах игр, которые наиболее плодотворно знакомят детей с миром профессий: сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры; приведены примеры игр.

Статья будет интересна педагогам дополнительного образования, работающими с детьми дошкольного возраста.

Дошкольный возраст — это тот подготовительный этап, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения. Важно чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям.

Главная цель ранней профориентации детей — это развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, предоставление ребенку возможности проявить свои силы в различных видах деятельности, кроме того, это расширение у дошкольника знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых. В ходе такой работы у ребенка формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий, расширяется кругозор ребенка.

Ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть!

Игровые технологии являются фундаментом всего дошкольного образования, одной из основных форм организации процесса воспитания, обучения и развития в этом возрасте. Как писал академик Российской академии образования, заведующий кафедрой психологии личности МГУ им. М.В. Ломоносова, директор федерального государственного учреждения «Федеральный институт развития образования» (ФИРО), член президиума Российской академии образования. Александр Григорьевич Асмолов «Детская игра — это первый профориентатор ребенка. В игре ребенок учится возможности быть капитаном, врачом и т.п.».

Поэтому среди всех игр ведущее место занимает сюжетно - ролевая игра. Это вид творческих игр, в которых выделяют следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роль. В таких играх дети берут на себя роли взрослых людей, и, в специально создаваемых ими игровых

воображаемых условиях, воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Привлекательность этой игры для ребенка объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений – всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, даётся с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры – действием в воображаемой, условной ситуации. Центральным моментом ролевой игры является роль, которую берёт на себя ребёнок. При этом он не просто называет себя именем соответствующего взрослого «Я - строитель», «Я - врач». Ребенок действует как взрослый человек, роль которого он взял на себя; он самореализуется, самовыражается.

В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра в различные профессии идет с постепенным усложнением ее содержания и характера.

В 2-3 года трудовые действия у детей пока еще носят имитационный, подражательный характер. Дети проявляют творчество и фантазию, используя предметы вместо недостающих атрибутов: обыкновенный шнур - стетоскоп у "врача" для прослушивания больного, но он может быть и телефоном.

В 3-4 года рекомендуется обучать детей взаимодействию в сюжетно-ролевых играх с 2-3 участниками (к примеру, водитель и пассажир; врач с медсестрой и пациент; воспитатель с нянечкой и малыши).

В 4-5 лет необходимо добавлять игры с более сложным сюжетом: построение дома (работа строителей), перевоз пассажиров и грузов (водители автобусов и грузовых машин), труд врачей, медсестер, продавцов. Дети начинают сами придумывать несложные сюжеты, изготавливать некоторые необходимые для игр предметы, игрушки.

В 5-6 лет поощряются игры, показывающие работу учреждений (магазин, аптека, поликлиника). Совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (продавца, почтальона, актера, врача, полицейского, шофера, моряка, летчика). В играх на тему "транспорт" совершенствуются знания правил дорожного движения. Дети учатся выполнять свои замыслы, играть в соответствии с ролью. Так же в играх дети стараются изобразить профессии родителей.

Дошкольники седьмого года жизни продолжают изображать в сюжетно-ролевых играх работу членов семьи, быт, труд людей. У детей не только расширяются и углубляются представления о разных специальностях (на пароходе есть не только капитан, но и штурман, матрос, кок и т.д.), но и дошкольники учатся комбинировать свои непосредственные жизненные впечатления со знаниями, приобретенными из рассказов, картин, книг. Развивая у детей интерес к труду взрослых, необходимо обратить внимание детей не только на определенные действия, но и на результаты труда.

Для того, чтобы игра «получилась», цель ее проведения была достигнута, педагогу необходимо провести подготовительную работу

(беседа, рассматривание картины, экскурсия и т.д.). Ведь ясно, что малыши, не успевшие познакомиться со специальностью, к примеру, полицейского, не смогут разыграть роль полицейского. Необходимо ответственно отнестись к подбору атрибутов (предметов – заместителей) и продумать ход игры.

Одной из главных функций педагога в процессе игры является поддержание определенного "тонуса" игры. Игра не должна стать неинтересной. Если игра стала скучной, ее надо прекратить.

Приведу пример сюжетно-ролевой игры.

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии «парикмахер», «администратор»; воспитывать чуткое, внимательное отношение к клиенту, культуру общения; формировать у детей умения принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия.

Оборудование: игровой материал (одежда парикмахера, накидка для клиента, инструменты парикмахера, альбом с образцами причёсок).

Предварительная работа: беседа с детьми о профессии «парикмахер», «администратор».

Ход игры:

Педагог: Ребята! Скажите мне, пожалуйста, а вы любите праздники? (ответы детей). Праздник – торжественное мероприятие. К нему необходимо подготовиться. Приготовить нарядную одежду, почистить обувь. А ещё нужно сделать красивую причёску или стрижку. Вы со мной согласны? Может кто-то из вас по-другому к празднику готовится? (ответы детей)

Педагог: Ребята, послушайте загадки и отгадайте их.

1. - Не сеют, не сажают – сами вырастают. (*Волосы*)
2. - Два кольца, два конца, посередине – гвоздик. (*Ножницы*)
3. - Ношу их много лет, а счета им не знаю. (*Волосы*)
4. – Есть в комнате портрет, во всём на вас похожий. Засмейтесь — и в ответ он засмеётся тоже...(*Зеркало*)
5. - Хожу, брожу не по лесам, а по усам и волосам, а зубы у меня длинней, чем у волков и медведей. (*Расческа*)
6. Ножницы и расческа его лучшие друзья. Туда ходят мама, папа, а еще ты и я. Он причёски разные в реальность воплощает. И как это сделать, отлично знает. (*Парикмахер*).

Педагог: Вспомним, кто работает в парикмахерской? (*парикмахер, администратор*). - Что делает парикмахер? (*стрижет, моет, красит волосы, причёсывает, делает укладку и т.д.*)

- А какими инструментами пользуется парикмахер? (*ножницы, машинка, фен*)

- Что еще необходимо парикмахеру для того, чтобы сделать причёску? (*бигуди, лак для волос, пенка для укладки*).

-Что делает администратор? (*ведет запись клиентов, отвечает на телефонные звонки*).

Педагог: Парикмахеры работают в парикмахерских, салонах красоты. Посетители приходят к парикмахеру, чтобы сделать себе красивые стрижки,

причёски, завить волосы, поменять цвет волос. Их очень вежливо встречает администратор, приветствует и предлагает пройти и сесть в удобное кресло; или предлагает подождать, почитать журнал. Когда парикмахер готов к работе он приглашает клиента, укрывает плечи специальной накидкой. Промывают шампунем волосы, а затем делают красивую стрижку, используя в своей работе расчёску, ножницы и машинку.

Парикмахер может сделать волосы кудрявыми, уложить их локонами с помощью фена и щетки (показ действий на манекене - кукле), он умеет делать разные красивые причёски всем и взрослым, и детям. Как вы думаете, зачем на человека, которого подстригают, одевают накидку? (ответы детей). Зачем парикмахер надевает рабочий фартук? (Чтобы отстриженные волосы не испачкали одежду)

Педагог: Сегодня я вам хочу предложить отправиться в парикмахерскую «Кудряшка».

Утро. На работу приходят администратор и парикмахер. Здравуются друг с другом, спрашивают, как дела и начинают готовить каждое своё рабочее место.

Администратор звонит колокольчиком. В салон заходит посетитель.

Администратор: здравствуйте, меня зовут! А Вас?

Клиент: Здравствуйте. Меня зовут.....

Администратор: Я рад, что вы посетили нашу Парикмахерскую «Кудряшка». Что бы Вы хотели?

Клиент: Я хочу сделать красивую причёску, потому что сегодня вечером ко мне придут гости и мне хочется хорошо выглядеть.

Администратор: проходите, пожалуйста, сюда. Здесь работает наш парикмахер.

Парикмахер: здравствуйте, меня зовут. А Вас?

Клиент: Здравствуйте. Меня зовут....

Парикмахер: Присаживайтесь.

Далее парикмахер «делает» причёску, сопровождая игровые действия словами.

Парикмахер: Посмотрите. Всё хорошо?

Клиент: Да, спасибо. Мне очень нравится (рассматривает себя в зеркало, поправляет чёлку). Спасибо.

Клиент подходит к администратору.

Администратор: С вас 1.000 рублей.

Клиент расплачивается.

Клиент: Спасибо, до свидания.

Администратор: До свидания. Приходите к нам еще.

Особое удовольствие и радость обучающимся доставляют театрализованные представления, где дети являются и актерами, и зрителями.

Театрализованная игра — это игра, в которой воспитанники обыгрывают сюжет из литературного источника. Своеобразие данного вида игр заключается в том, что дети берут роли и воспроизводят их в той

последовательности, в какой они даны в произведении. Структура сюжетно – ролевой игры и игры – драматизации сходна. Отличие заключается лишь в том, что в сюжетно ролевой игре сюжет из жизни, а в театрализованной – из книжки. Игры-театрализации позволяют задействовать стеснительных, неуверенных в себе воспитанников, раскрыть их потенциал.

Требования к литературному произведению для драматизации:

1. Литературное произведение должно быть доступно и понятно детскому опыту. Герои близки детям по настроению, переживаниям.
2. Образность произведения (яркие образы героев и эпизоды).
3. Наличие монологов и диалогов.
4. Динамичность развития сюжета (быстрая смена событий, конфликт, борьба добра и зла).

С целью знакомства детей с профессиями и деятельностью взрослых для драматизации подбираются небольшие произведения.

Приведу фрагмент игры-театрализации.

Цель: формирование представлений у детей дошкольного возраста о разнообразии профессий людей.

Атрибуты для игры: костюмы профессий «шофер», «портниха», «пилот», «стоматолог», «солдат», «строитель», «хирург»; детская машинка, иголка с ниткой, чайная ложечка, указка, кубики, бинт.

Ход игры:

(дети в костюмах различных профессий.)

Все мальчики вместе:

Папы для нас очень важны,

Папы нам наши очень нужны!

Все девочки вместе:

Мамы нам очень - очень нужны,

Мамы для нас очень важны!

Педагог: Дети, сегодня мы поговорим о профессиях ваших родителей.

Ребенок 1. Дрожит мостовая и воеет мотор -

Это к нам едет папа - шофер. (Провозит перед ребятами большую машинку.)

Ребенок 2. Теплые вещи быстро и тихо

Шьет для детишек мама - портниха. (Иголкой с ниткой имитирует шитье.)

Ребенок 3. По синему небу летит самолет.

Им управляет папа - пилот. (Показывает движение самолетика в воздухе.)

Ребенок 4. Зубки больные без всяких уколов

Вылечит мама - врач - стоматолог.

(Открывает любому ребенку, рот и смотрит с помощью ложки зубки.)

Ребенок 5. Дружно шагает с военными в ряд

В серой шинели папа - солдат. (Марширует на месте и по комнате.)

Ребенок 6. Школу построил для мамы - учителя

Папа мой, папа - строитель. (Быстро строит что-то из крупных кубиков.)

Ребенок 7. Вылечит тысячи сломанных рук

Ребенок 8. "В мире ненужной профессии нет!" -

Учит нас с детства папа - поэт.

Педагог: Ребята, это абсолютно верно. Любая профессия достойна уважения. И кем бы ни работали ваши мамы и папы, как сказал поэт Владимир Маяковский, "все работы хороши - выбирай на вкус".

Одним из способов рассказать детям о той или иной профессии является дидактическая игра. Такие игры дают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, о предметах труда, о трудовых действиях, результате труда, расширяют словарный запас, учат общению. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие, т.е. они способствуют усвоению, укреплению у детей знаний, умений, развитию умственных способностей.

Однако ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть.

Все дидактические игры подразделяются на три основных вида:

- игры с предметами;
- настольно-печатные игры;
- словесные игры.

Игры с предметами подразумевают использование игрушек и реальных предметов с целью ознакомления с профессиями взрослых. Используя игрушки и реальные предметы, играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходства и различия предметов.

Например, в игре "Собери набор парикмахера" (игрушечные ножницы, расчески, фен, лак, бигуди – дети выбирают из множества разнообразных предметов).

Так же дети взаимодействуют с куклами, которые одеты в одежды людей разных профессий. Играя с ними, дети анализируют, и делают выводы для чего человеку той или иной профессии нужен данный вид одежды. Например: Зачем строителю каска? Повару фартук и колпак?

Интересна игра на развитие ощущений и восприятия «Волшебный мешочек». В мешочек складываются различные предметы, связанные с разными профессиями. Не заглядывая внутрь его, - только на ощупь, – дети должны угадать предметы и связать их с какими-то профессиями.

Настольно-печатные игры бывают нескольких видов:

- 1) подбор картинок по парам;
- 2) подбор картинок по общему признаку;
- 3) составление разрезных картинок на профессиональную тему.

1) Подбор картинок по парам
Самое простое задание в этой игре - это нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых. Например, подбор картинок по парам «Найди два одинаковых инструмента». Постепенно задание

усложняется. Ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу. Например, даны 3 картинки с изображением Айболита, на одной из них нет в руках доктора портфеля, дети должны выбрать две другие картинки.

2) Подбор картинок по общему признаку

Например, «Что нужно доктору», «Что лишнее». Дети подбирают картинки с соответствующими предметами, тем самым учатся классифицировать предметы как результат определённой трудовой деятельности.

3) Составление разрезных картинок на профессиональную тему

Для решения дидактической задачи – знакомство с профессиями взрослых - данные картинки могут быть на темы разнообразных профессий. Данный вид эффективно способствует развитию у детей логического мышления.

Рассмотрим следующий вид дидактических игр – словесные игры.

Они построены на словах и действиях играющих. Дети описывают предметы, отгадывают по описанию, находят признаки сходства и различия, группируют предметы по различным признакам.

Эти игры наиболее трудны для восприятия детей, так как не связаны с непосредственным восприятием предмета, в них дети должны оперировать представлениями.

Вместе с тем эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других замечать логические ошибки. При проведении таких игр у детей развивается речь, словарный запас ребёнка пополняется понятиями из профессиональной сферы.

Игра «Поймай – скажи»

Цель: Закрепить знания о профессиях взрослых.

Материал и оборудование: мяч.

Ход игры:

Дети становятся в круг, ведущий, бросая мяч детям, называет профессию. Поймавший мяч бросает его ведущему, называя, что делает человек этой профессии.

Образец:

врач – лечит;

художник – рисует;

повар – варит;

пожарный – тушит;

учитель - учит;

маляр – красит;

дворник – подметает;

плотник – строгаёт.

Игра «Угадай профессию» (детям от 6 лет)

Цель: закреплять знания о профессии. Развивать логику, сообразительность, внимание.

Кто носит багаж? (Носильщик.)

Кто сваривает трубы? (Сварщик.)

Кто вставляет стекло? (Стекольщик.)

Кто работает на кране? (Крановщик.)

Кто укладывает кирпичи? (Каменщик.)

Кто точит ножи? (Точильщик.)

Кто чинит часы? (Часовщик.)

Кто работает на экскаваторе? (Экскаваторщик.)

Кто красит стены? (Маляр.)

Кто ухаживает за птицами? (Птичница).

Кто сочиняет музыку? (Композитор.)

Кто играет на рояле? (Пианист.)

Игра «Расскажи-ка» (для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: формирование связной описательной речи.

Ход игры:

Педагог предлагает рассказать о выбранной ребёнком профессии с помощью таблицы, отвечая на вопросы: как называется? Место работы? Какую работу выполняет? Спецодежда, головной убор? Инструменты? Ваше отношение к профессии?

Например:

Профессия «врач»

Место работы – «поликлиника».

Осматривает больных и назначает лечение.

Носит специальную одежду белого цвета.

Для работы необходимы медицинские инструменты и препараты (шприц, лекарства, фонендоскоп...)

Мне очень нравится эта профессия, потому что она очень полезная и нужная.

Игра «Кубик Блума» – Всё о профессиях»

Цель: закрепление знаний детей о разных профессиях, их орудиях труда, развитие речи, воображения, внимания.

Оборудование: цветной кубик с заданиями и картинками

Ход игры:

На гранях кубика написаны вопросы и задания самого разного характера (Почему? Объясни, Назови, Предложи, Придумай, Поделись). Педагог или ребенок бросает кубик. Ребенок отвечает на вопрос, написанный на грани кубика.

Назови. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы, которые помогают проверить самые общие знания по теме. Предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

Почему. Этот блок вопросов позволяет устанавливать причинно - следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Предложи. Ребенок должен рассказать, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Придумай. Это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Поделись. Вопросы этого блока предназначены для активизации мыслительной деятельности, учат анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений. После знакомства с техниками возникает резонный вопрос: как применять их в работе с дошкольниками?

«Кубик Блума» можно использовать на всех этапах занятия любого типа. Однако наиболее удобно применять приём на обобщающих занятиях, когда у ребят уже есть представление о сути темы.

Что касается использования на более раннем этапе изучения блока материала, то в этом случае работу с кубиком можно сделать групповой, то есть ответы на вопросы детям нужно будет формулировать вместе. Этот упрощённый способ помогает не только «собрать в кучку» все знания детей, но и развить в ребятах чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу.

Формулировки для детей грани кубика можно упростить, но также затрагивать и познавательную, и креативную, и эмоциональную стороны личности.

Вопросы на гранях кубика можно варьировать по своему желанию. Важно только, чтобы они затрагивали все стороны заданной темы.

Например, вместо стандартных вопросов можно использовать следующие:

Назови профессию.

Значимость профессии.

Обязанности.

Инструменты.

Если бы не было ... (врачей, пожарных...).

Кем ты хочешь стать?

Таким образом, работа по профориентации с помощью игр направлена на то, чтобы объяснить ребенку, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы работать в интересующей профессии. Во время игр дети учатся быть ответственными, серьезно относиться к поставленным перед ними задачам. Во время игр по профориентации дети начинают общаться друг с другом, делятся своими мечтами, любимыми книгами, рассказывают, почему выбрали для себя ту или иную роль в игре, то есть получают коммуникативные навыки (учатся работать в коллективе и слушать других участников игры).

Чем ярче и насыщенней игра, тем больше у ребёнка возможности впитать и пропустить через свой внутренний мир информацию об

общественной жизни и о мире профессий, их ценности и значимости и тем легче ему будет в будущем сделать свой решающий выбор, который и определит его жизнь.

Используемая литература

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/10/03/kartoteka-didakticheskikh-igr-po-oznakomleniyu-s-professiyami-i-trudom>

<https://s-ba.ru/tpost/avjyzcx721-igra-kak-odin-iz-effektivnih-metodov-pri>

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/485079-cikl-didakticheskikh-igr-na-oznakomlenie-s-vid>

<https://infourok.ru/syuzhetno-rolvaya-igra-v-starshej-gruppe-vse-professii-vazhny-5251027.html>

<http://doshkolnik.ru/teatr/28035-konspekt-igrydramatizacii-v-mire-professiiy.html>