

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1 г. Михайловска»**

Методическая разработка воспитательно-досугового мероприятия

Тема: «Что мы знаем о книгах?»

Составитель:
Гариева Елена Юрьевна,
учитель, I КК.

2025 год

В условиях современности все явнее проявляется потребность воспитания в детях умения размышлять, рассуждать. Действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания ребёнка в начальной школе служит художественная литература. Детские книги играют важную роль в процессе речевого, познавательного, личностного развития ребёнка.

Актуальность приобщения младших школьников к миру художественной литературы определяется тем, что у детей снижается интерес к чтению. Уже в первом классе дети предпочитают книге просмотр телевизора или компьютерные игры. Как результат, младшие школьники не любят и не хотят читать.

В рамках кружка «Юный читатель» я стараюсь приобщить детей к чтению книг, заинтересовав, заинтриговав их. Для этого подбираю необычные методы и приёмы, основанные на игровой мотивации. Тема одного из первых занятий кружка «Юный читатель» звучала так: «Что мы знаем о книгах?».

Тема занятия: «Что мы знаем о книгах?»

Цель:

1. Привлечь детей младшего школьного возраста к чтению книг и правильному их использованию.

Задачи:

1.Формировать представления о правильном пользовании книг и первичного анализа текста.

2.Развивать навыки чтения, эмоциональной выразительности, самовыражения, внимания; пополнять словарный запас обучающихся.

3.Воспитывать бережное отношение к книге, сплоченность в классе.

Оборудование: доска, проектор, экран, компьютер, наглядный материал (презентация).

Форма проведения: беседа с элементами игры и викторины.

Ход занятия

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Метод. обоснование
1.Организац ионный этап (1 мин)	<p>- Здравствуйте, дети, садитесь. Я к вам обращаюсь, товарищи, дети: Полезнее книги нет вещи на свете! Пусть книги друзьями заходят в дома, Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!</p> <p>- Дорогие ребята, вы догадались, о чем мы сегодня будем говорить?</p>	<p>- О книгах</p>	<p>Подготовить учащихся к работе на уроке, создать положительный эмоциональный настрой.</p>
2.Актуализа ция знаний (7 мин)	<p>Учитель3: Книгам посвящено множество праздников, кто знает, что это за праздники? Если не знают, учитель им сам говорит.</p> <p>- Вот что мы можем знать о книгах, давайте же разберем эти знания подробнее. А для этого мы отправимся в великую страну знаний и мудрости «Книженция»! Готовы? (Слайд с рисунком этой страны.)</p>	<p>14 февраля – Всемирный день дарения книги; 2 апреля – Международный день детской книги</p> <p>Да!</p>	<p>Создать ситуацию, значимую для ребенка и формировать потребность в изучении нового материала.</p>
3.Основ ная часть (30 мин.)	<p>- И первой нашей остановкой, чтобы пополнить запасы знаний, станет остановка «Историческая» Слайд</p> <p>- С первого дня человек, появившись на свет, начинает учиться. Он учиться ходить, понимать мир, говорить, читать. В основном через чтение человек получает знания. Книги рассказывают нам о многом: о природе, людях, об истории...</p> <p>- <i>Может кто-то знает, на чём писал летописец древние книги?</i> Слайд</p> <p>В старину люди очень ценили книги. Они стоили дорого, так как создавались медленно, ценой кропотливого труда летописца, который от руки переписывал строку за строкой. Писал летописец гусиным пером или острой палочкой на папирусе, бересте или пергаменте (тонкой телячьей коже).</p>		<p>организовать активные действия учащихся с объектом изучения, максимально использовать самостоятельность в получении знаний.</p>

Труд летописца был очень тяжёл.

Слайд

И вот 10 веков назад во всех европейских странах, в том числе и в России, стали изготавливать бумагу. В России первые книги писали на бересте. Затем, их стали делать из бумаги. У нас на Руси более 400 лет назад первым книгопечатником был Иван Федоров.

Слайд

Иван Фёдоров был создателем книгопечатного станка. И книги стали быстрее создаваться - Чтобы создать книгу трудится много людей разных профессий: **Слайды лесорубы** - готовят лес, **сплавщики** – сплавляют по реке деревья, а потом из дерева делают бумагу. Есть люди, которые трудятся на станках, создавая книгу, **писатели и поэты** создают произведения, **ученые** пишут научные тексты, **художники** рисуют иллюстрации, в типографии работают **наборщики, переплетчики** и многие другие люди.

Немного отдохнём и вспомним наших любимых героев книг. А в этом нам помогут загадки.

Слайды с загадками

- Итак, книга создана, она попадает на полки магазинов и к себе домой. Но вот и следующая остановка. Мы около какого-то дома. Угадайте, как он называется. О сколько в этом доме книг! Что же это за дом?

Слайд Библиотечная

- Как вы думаете, для чего нужны библиотеки?

Учащиеся говорят ошибки, которые допускал Петя, тем самым выводя правила пользования книгами.

- Библиотеки нужны, прежде всего, для того, чтобы получать новые знания. Основная задача библиотек – сбор и хранение печатных изданий для общественного

	<p>- Какие книги можно здесь найти?</p> <p>На Руси первая библиотека была создана князем Ярославом Мудрым в XI веке.</p> <p>- Ребята, поднимите руки те из вас, кто часто ходит в библиотеку...</p> <p>- А как вы думаете, ребята, что надо знать, чтобы стать умелым читателем?</p> <p>- А как вы знаете эти правила мы сейчас проверим.</p> <p>На слайде текст:</p> <p>Жил да был на свете мальчик Петя. Мальчик был неряшлив и неаккуратен с вещами, а именно с книгами. Уж очень они ему не нравились. Не понимал он, как с ними обращаться вообще нужно. Возьмет книжку грязными руками, начнет есть и читать одновременно, начнет страничку переворачивать, да так, что порвет ее. Устанет, раз уголок у странички загнет и пойдет по своим делам. Потом вернется, сядет за уроки с чаем, а кружку на книжку поставит. Вместо того, чтобы пометки в тетради делать, он их в книге ставит. И так за годом год, покуда мама ему не скажет, что так нельзя. А что нельзя он так и не понимал. Может быть вы сможете ему помочь? Что он делал не так?</p>	<p>использования.</p> <p>-Словари, энциклопедии, романы, сказки, рассказы...</p> <p>- Чтобы стать умелым читателем надо знать, как надо обращаться с книгой.</p> <p>1. Не бери книгу грязными руками. 2. Не рисуй в книге ни в коем случае, это не альбом для рисования. 3. Переворачивай страницы аккуратно, чтобы не порвать их. 4. Не ешь во время чтения книги! 5. Не загибай листы</p>	
--	--	--	--

	<p>- Молодцы! Вот вы и сказали правила пользования книгами. Прочитаем их еще раз на слайде - Теперь вы знаете, как нужно обращаться с книгами.</p>	<p>в книге и не вкладывай ручку, карандаш и прочие посторонние предметы. 6. Пользуйся закладкой, чтобы отметить в книге место, где ты закончил читать.</p>	
	<p>- Наши запасы пополнились, и мы можем плыть дальше, следующей остановкой, станет остров под названием «Читайна»! На слайде картинка острова. Как вы думаете, что нас может ожидать здесь?</p> <p>- Что купила разбогатевшая муха на базаре? - Чем ловил рыбу Волк в русской народной сказке «Волк и лиса»? - Какую фразу повторяет Кот Леопольд, желая помириться с мышами? - От кого укрывалась девочка с братцем на берегу речки, под яблоней, в печке. - Кто является умывальников начальник и мочалок командир? - Из чего сварил кашу хитрый солдат? - Кого поймал в проруби Емеля? - На чём разъезжал Емеля в сказке «По щучьему велению»? - Кто поймал золотую рыбку? - Как звали маленькую девочку, которая родилась и жила в цветке? - Из чего была сделана карета, в которой Золушка отправилась на бал? - Какому известному веселому коротышке принадлежала голубая шляпа? Он с ней никогда не расставался. И даже, когда на Луну полетел, он шлем от скафандра на шляпу надел?</p>	<p>Самовар. Хвостом. «Ребята, давайте жить дружно!» От гусей-лебедей. Мойдодыр. Из топора. Щуку. На печке. Старик. Дюймовочка. Из тыквы. Незнайка.</p>	
	<p>- Вот и координаты последнего острова: около рифов поэзии, справа от</p>		

	<p>скал музы, напротив залива вдохновения лежит столица Книженции – остров «Творития».</p> <p>Слайд</p> <p>- Здесь творческий конкурс. Каждая пара будет сочинять своё стихотворение, а пока послушайте рассказ Незнайки. Закройте глазки и представьте диалог Незнайки и Цветика. В конце вам нужно ответить на вопрос, что такое рифма. Учитель читает выразительно текст «Незнайка».</p> <p>А вы, ребята, поняли, что такое рифма?</p> <p>Молодцы, вы знаете что такое рифма, тогда мы можем выполнить наше задание.</p> <p>Слайд</p> <p>1. Подберите как можно больше рифмованных слов к данному слову. Например, мишка- шишка, сынишка, братишка, домишка, фишка, болтунишка...</p> <p>2. Из рифмованных вами слов возьмите пару. Попробуйте сами сочинить стихи, помня, что в них должны быть рифма и смысл. Например, жил-был мишка, и был похож на шишку. На выполнение этих заданий вам дается 5 минут, потом ваши стихи слушаем. Каждой паре даются слова: снежок, урок, книжка, день, ветка, учитель, гол, роза, цветок, мишка, море, кочка, дрова, свечка, картошка, мел.</p>	<p>Слушают и представляют.</p> <p>Рифма – это не просто слова, оканчивающиеся одинаково. Этого мало. Еще важно, чтобы эти рифмованные слова связывались с другими словами в стихотворении по смыслу.</p> <p>Рифмуют слова, составляют стихотворения. Зачитывают желающие пары.</p>	
<p>4. Заключение (2 мин)</p>	<p>Учитель1: Хочу я вам задать вопрос, А вы затем над ним всерьез Подумайте. Одно из двух: «Да» или «нет» - скажите вслух.</p>		<p>Осуществить анализ и оценку</p>

	<p>Если ваш ответ «да» - вы поднимаете руки вверх и киваете головой, если ваш ответ «нет» - вы протягиваете руки вперед и качаете головой. Итак, слушаем внимательно вопросы.</p> <p>Книга боится дождя? Книга любит снег? Книга любит путешествовать в библиотеку в сумке или непромокаемом пакете? Книга боится грязных рук? Закладкой для книги может быть карандаш? Пирожок? Закладка? Книга любит когда ее читают во время еды? Книга любит когда ее разрисовывают? Книга боится быть порванной?</p> <p>- Скажите, для чего нам читать книги? Слайд</p> <p>- Правильно, книги – это наше все! Без них мы не сможем прожить, не сможем получить образование, поэтому важно читать, читать и еще раз читать!</p>	<p>Да. Нет.</p> <p>Да. Да.</p> <p>Нет. Нет. Да.</p> <p>Нет. Нет. Да.</p> <p>- Чтобы получать знания. Из книг мы можем узнать много нового и интересного.</p>	<p>успешности достижения целей.</p>
--	--	--	---

Приложение.

Текст «Незнайка».

Слушай, Цветик, научи меня сочинять стихи. Я тоже хочу быть поэтом.

А у тебя способности есть? — спросил Цветик.

Конечно, есть. Я очень способный, — ответил Незнайка.

Это надо проверить, — сказал Цветик. — Ты знаешь, что такое рифма?

Рифма? Нет, не знаю.

Рифма — это когда два слова оканчиваются одинаково, — объяснил Цветик. — Например: утка — шутка, коржик — моржик. Понял?

Понял.

Ну, скажи рифму на слово «палка».

Селёдка, — ответил Незнайка.

Какая же это рифма: палка — селёдка? Никакой рифмы нет в этих словах.

Почему нет? Они ведь оканчиваются одинаково.

Этого мало, — сказал Цветик. — Надо, чтобы слова были похожи, так чтобы получалось складно. Вот послушай: палка — галка, печка — свечка, книжка — шишка.

Понял, понял! — закричал Незнайка. — Палка — галка, печка — свечка, книжка — шишка!

Вот здорово! Ха-ха-ха!

— Ну, придумай рифму на слово «пакля», — сказал Цветик.

- Рвакля.

- Что это за рвакля такая? — снова удивился Цветик.

Ну, это когда рвут что-нибудь, вот и получается рвакля, — объяснил Незнайка.

Врёшь ты всё, — сказал Цветик, — такого слова не бывает. Надо подбирать такие слова, которые бывают, а не выдумывать.

А если я не могу подобрать другого слова?

Значит, у тебя нет способностей к поэзии.

Ну, тогда придумай, сам какая тут рифма, — ответил Незнайка.

- Сейчас, — согласился Цветик.

Он остановился посреди комнаты, сложил на груди руки, голову наклонил набок и стал думать. Потом поднял голову кверху и стал думать, глядя на потолок. Потом ухватился руками за собственный подбородок и стал думать, глядя на пол. Прodelав всё это, он стал бродить по комнате и потихоньку бормотал про себя:

Пакля, бакля, вакля, гакля, дакля, макля... — Он долго так бормотал, потом сказал: — Тьфу! Что это за слово? Это какое-то слово, на которое нет рифмы.

Ну вот! — обрадовался Незнайка. — Сам задаёт такие слова, на которые нет рифмы, и ещё говорит, что я неспособный.

Ну, способный, способный, только отстань! — сказал Цветик. — У меня голова разболелась. Сочиняй так, чтобы был смысл и рифма, вот тебе и стихи.

Неужели это так просто? — удивился Незнайка.

Незнайка пришёл домой и сразу принялся сочинять стихи. Целый день он ходил по комнате, глядел то на пол, то на потолок, держался руками за подбородок и что-то бормотал про себя.

Наконец стихи были готовые. Ну-ка, ну-ка, что же это за стихи?