

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 63 г. Михайловск
(МКДОУ детский сад № 63)**

623080, Свердловская область, Нижнесергинский район, г. Михайловск, ул. Орджоникидзе, 182-а
тел.(343-98) 27-163 эл.адрес:mbdou-ds63@mail.ru

**Мастер-класс для родителей.
Техника декоративного рисования
«Сине-голубая сказка Гжели»**

Автор: Мазаева М.В.

2024 г.

**Мастер-класс для родителей.
Техника декоративного рисования
«Сине-голубая сказка Гжели»**

Цель: Знакомство родителей с гжельской росписью.

Задачи:

- Познакомить с историей возникновения промысла.
- Дать представления об особенностях росписи, развитии декоративного стиля.
 - Формировать практические умения и навыки рисования гжельских узоров.
- Способствовать эстетическому восприятию произведений искусства.
- Развивать внутрисемейные связи, эмоциональное позитивное семейное общение, умение находить общие интересы и занятия.

Форма организации мероприятия: мастер-класс.

Участники: родители и воспитатель.

Материалы и оборудование: листы А4, шаблоны изделий (тарелка, чайник, чашка) , гуашь, кисти разных размеров, стаканчики с водой, салфетки, подставки, альбомы с иллюстрациями «Сказочная Гжель», изделия гжельской росписи ,проектор, экран, презентация:«Сказочная Гжель»(история возникновения, основные элементы росписей).

План мастер-класса

1. Знакомство с темой мастер-класса.
2. Выяснение уровня уже имеющихся знаний и навыков родителей по данному материалу.
3. Выставка изделий гжельской посуды и знакомство с голубыми цветами Гжели.
4. История гжельского фарфора.
5. Приемы кистевой росписи, упражнения, элементы.
6. Практическая работа.
7. Творческая работа родителей.
8. Выставка – просмотр с анализом сделанных работ.
9. Методические рекомендации.

Ход мастер-класса

1. Вступительное слово.

Культуру народа невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные

вкусы, и являются частью его истории. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, декоративно-прикладное искусство должно найти отражение в содержании воспитания. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину задача, актуальная на все времена. Эта работа не может быть успешной без глубокого знания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Слушая произведения устного народного творчества, знакомясь с народной музыкой, рассматривая изделия народных мастеров, дети приобретают новые знания о жизни, труде людей, о том, что ценит народ в человеке, а что порицает, как понимает красоту, о чем мечтает. На основе знакомства с народным искусством дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты. Слушая сказку, получают представления о добре и зле. Рассматривая произведения декоративно-прикладного искусства, дети получают радость, удовольствие от ярких, жизнерадостных цветов, богатства и разнообразия видов и мотивов, проникаются уважением к труду мастера, создавшего их. У них возникает стремление самим научиться создавать прекрасное.

2. Викторина для родителей «Что вы знаете о народных промыслах»

Воспитатель: А сейчас мы хотим выяснить, как вы относитесь к теме предстоящего мастер-класса. Для этого вы должныделиться на две команды. Вопросы для 1 команды:

- Считаете ли вы тему предстоящего собрания интересной и актуальной и почему?
- Какие виды народного искусства вы знаете?

Вопросы для 2 команды:

- Какой жанр русского народного творчества также способствуют формированию эстетических и нравственных идеалов? (сказки, частушки, пословицы, поговорки).
- Что вы знаете о декоративно- изобразительном искусстве «Гжель»?

3. Выставка изделий гжельской посуды и знакомство с голубыми цветами Гжели. (

4. Презентация «Сказочная Гжель - история возникновения, основные элементы росписи».

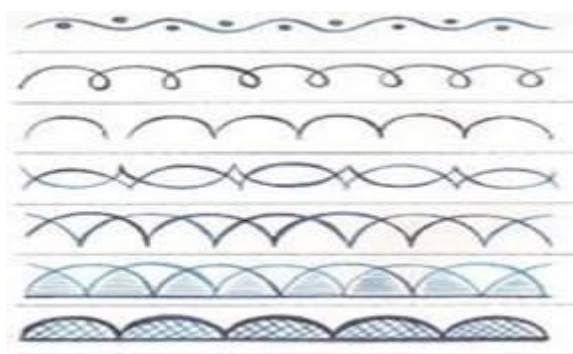
5. Практическая работа:

Незатейливый узор
Из оттенков краски,
Глина белая, фарфор –
Атрибуты сказки!
Словно детская рука
На кусочках глины
Рисовала в три мазка

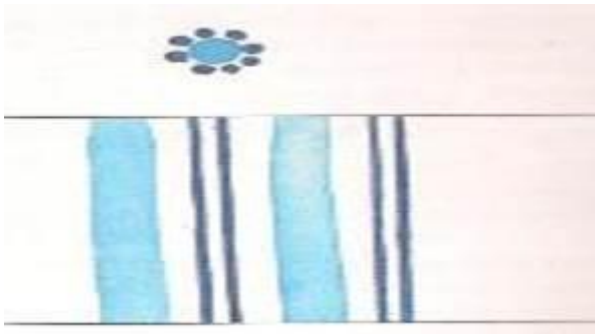


Синие картины.

Гжельская роспись последнее время становится всё более популярной. Освоив показанные приёмы, вы сможете оформить собственной росписью панно, тарелку или что-то ещё. Такая вещь может стать прекрасным подарком

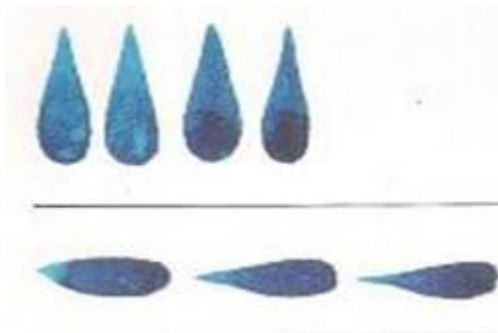


Упражнения: учимся писать точки и прямые линии разной толщины. (идет показ и тренировка в написании)



- Учимся писать бордюры (*показ и тренировка*). Затем пишем сеточки.

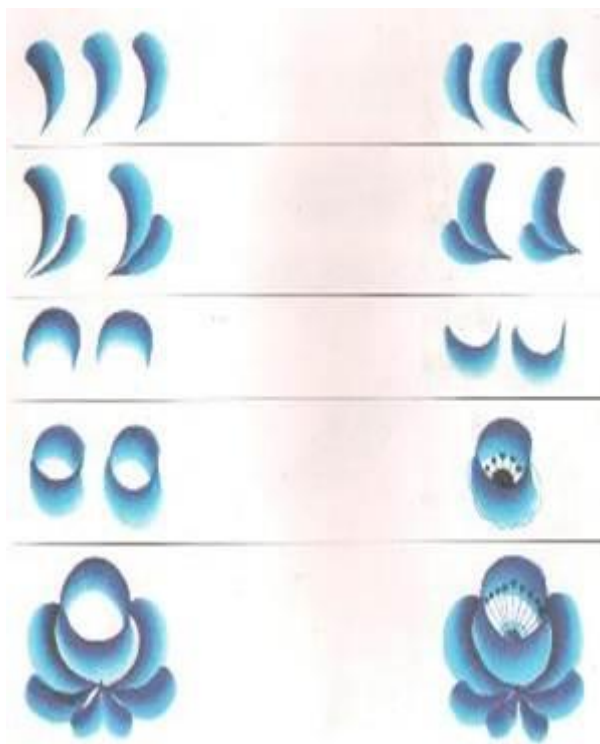
- Учимся писать «капельку» (*показ и тренировка*).



- Учимся писать «мазок с тенью» (*показ и тренировка*).



- Учимся писать «цветочек» (*показ и тренировка*).



7. Творческая работа родителей:

Возьмите шаблоны изделий (тарелка, чайник, чашка) - рекомендую сосредоточиться на композиционном решении узора и всего оформления изделия. Выполните роспись своего изделия.

- Составляем гжельский орнамент и композицию узора.

8. Выставка – просмотр.

Рассматриваем полученные изделия. Идет обсуждение: что получилось, что не получилось, какие трудности возникали.

Критерии:

- художественный образ изделия;
- наблюдательность и фантазия;
- овладение кистевой росписью;
- качество исполнения.

9. Методические рекомендации родителям для занятий с детьми дома:

- Прежде чем начинать занятия по гжельской росписи нужно подготовить детей: приобрести беличьи кисти, пописать ими различные линии, волнушки, кружки.
- Желательно чтобы были подлинные изделия гжельских мастеров, дети должны внимательно их рассмотреть и понять их неповторимость и ценность.

- Обязательно научить правильной организации рабочего места для росписи.
- Сравнить цветы гжельской посуды с настоящими цветами. Пусть дети сами увидят красоту природы и ее воплощение в сюжетах росписи на изделиях.
- Хорошо провести упражнения с кистью, для того чтобы рука ребенка привыкла к правильному положению при росписи.
- Рекомендую при выполнении упражнений по росписи, давать небольшие творческие задания: при изучении «точек и линий» - написать «сеточку», при изучении «бордюров» - придумать свой вариант и т. д.
- После изучения приемов росписи рекомендую детей научить стилизации растений, дать им творческое задание: выбрать любимое растение и стилизовать его в элементы гжельской росписи.
- Обратите внимание на то, что гжельские мастера используют для своих композиций не только цветы, но и другие сюжеты. Одним из главных мотивов гжельского народного промысла является птица. Здесь нужно рассказать детям о роли птиц в русской мифологии, о символике и суевериях, связанных с птицами.
- Когда идет освоение гжельского письма – мазка с тенями, можно рассказать детям, что гжельские мастера очень часто используют посуду для того, чтобы писать настоящие картины на излюбленные темы. А любят они изображать наряду с животными и птицами различные архитектурные сооружения: здания, мосты, дворцы, избы, храмы.