

Управление образования администрации
Нижнесергинского муниципального района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр «Радуга»

**Конспект занятия
по дополнительной общеобразовательной программе
«Разноцветная ворона»**

**Развитие творческих способностей обучающихся с помощью методик и
приемов, направленных на развитие творческого мышления**

Автор:
Власова Татьяна Витальевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО Центр «Радуга»

г.Михайловск
2024г.

Аннотация

Данное занятие направлено на развитие творческих способностей и художественного развития детей среднего школьного возраста посредством выполнения с детьми разнообразных творческих заданий в различных техниках ИЗО, группа «Разноцветна ворона».

Данный конспект занятия предназначен для использования в практике педагогов дополнительного образования, учителей ИЗО общеобразовательной школы, преподавателей детской школы искусств.

Пояснительная записка.

Развитие творческих способностей является важнейшей задачей образования. За время педагогической деятельности, передо мной часто стоял вопрос о том, как и с помощью чего развить творческие способности? На протяжении нескольких лет работаю по теме: «Развитие творческих способностей учащихся на занятиях изобразительного искусства».

Этот процесс пробуждает инициативность, самостоятельность принятия решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, так как истинная цель обучения – это не только овладение определёнными знаниями, умениями и навыками, но и развитие, воспитание творческого человека.

Психологами установлено, свойства психики человека, основы интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются еще в детстве. А значит, передо мной, как педагогом встаёт задача развития у ребёнка его творческих возможностей.

Способности, считал Б.М. Теплов, не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается, которой на практике человек перестает пользоваться, со временем теряется. Только благодаря постоянным упражнениям, связанным с систематическими занятиями такими сложными видами человеческой деятельности, как творческая деятельность и художественное творчество мы поддерживаем у себя и развиваем дальше соответствующие способности.

Цель: формировать у детей умение передавать свои творческие идеи и мысли на плоскости с помощью средств и техник изобразительной деятельности

Задачи:

1. Образовательные

- Совершенствовать владение законами цветоведения, композиции и компоновки;
- Продолжить формирование навыков рисования по представлению;

2. Развивающие

- Развивать фантазию, умение создавать собственный образ, для воплощения идей;
- Развивать эмоционально-чувственное восприятие;
- Развивать художественно-творческую активность, воображение;
- Развивать речь, наблюдательность, умение анализировать;

3. Воспитательные

- Воспитывать интерес к изобразительному творчеству;
- Умение работать в коллективе.

Возраст участников: обучающиеся 12-15 лет

Используемые методы и приемы: рассказ, показ, беседа, практическая работа, индивидуальная работа, групповая работа, дискуссия.

Оборудование:

Для выполнения работы понадобится: стулья, мольберты, карандаши, ластики, кисти, акварель, акрил, пастель, закрепитель для пастели, вода.

Ожидаемые результаты:

- практическое освоение обучающимися основных навыков передачи творческих идей на плоскости с помощью техник ИЗО;
- активизация познавательной деятельности;
- повышение уровня креативного мышления и творческого потенциала.

Ход занятия

Организационный момент: *Приветствие. Настрой обучающихся на творческую деятельность.*

Художник в парусиновых штанах,
Однажды сев случайно на палитру,
Вскочил и заметался впопыхах:

«Где скипидар?! Давай, - скорее вытру!»

Но, рассмотревши радужный каскад,
Он в трансе творческой интуитивной дрожи

Из парусины вырезал квадрат

И учредил салон «Ослиной кожи» 1912г.

Так описал «Рождение футуризма», один из поэтов серебряного века Саша Черный. Футуризм – одно из направлений авангардного искусства 20 века.

Добрый день дорогие друзья!

Показать работы художников авангардистов (футуристов)

Что такое фантазия? Что такое творчество? Как оно рождается? Откуда берется? (ответы детей)

Как вы думаете, настоящий творец, художник – это смелый человек? (ответы)

А что еще художнику нужно? (ответы)

Художнику нужно две вещи: 1) безграничная фантазия, и 2) смелость, чтобы свою фантазию воплотить.

Но есть еще и третья составляющая: 3) Настоящий художник, творец, всегда старается сделать мир лучше!

Вот что писал о творчестве, английский поэт и художник 18 века Уильям Блейк:

В одном мгновенье видеть вечность,

Огромный мир в зерне песка,

В единой горсти – бесконечность,

И небо – в чашечке цветка!

Показать работы Уильяма Блейка

Итак! Наша с вами задача сегодня – это попытаться найти в себе все три составляющие настоящего художника: фантазию, смелость и желание сделать мир лучше.

И в этом нам помогут специальные упражнения на развитие творческого мышления.

При выполнении этих упражнений, мы так же постараемся вспомнить и закрепить наши знания о том, что такое предметная и цветовая композиция!

(Ответы детей)

Основной этап:

Первое задание будет очень простым. Оно называется «Загагули».

«Загагули». Задание выглядит следующим образом. На листе бумаги фломастером на четыре счета рисуются произвольные безотрывные линии в хаотичном направлении. Рисование подобных линий расслабляет руку и убирает страх белого листа. У кого-то линии получаются острые, у кого-то закругленные. Смотрим и стараемся найти какой-то образ. Это может быть образ человека, животного, рыбы, сказочного персонажа, автомобиля и т.д. Следующий шаг – дорисовывание увиденного образа. Техника рисования - карандаш, можно использовать пастель и цветные карандаши.

Смотрим все вместе рисунки, узнаем образы рассуждаем, оцениваем.

Выставка рисунков на доске.

«Вещица из будущего»

Второе задание называется «Вещица из будущего» (беседа о том какие вещи из прошлого и настоящего максимально характеризуют свое время).

«Вещица из будущего».

Цель: способствовать развитию элементов мыслительного прогнозирования, анализа и творческого воображения.

Детям предлагают создать вещицу, которая могла бы попасть нам из будущего и обладает массой полезных качеств, которые могли бы пригодиться и в наши дни. Дети должны придумать какие у этой вещицы функции, затем нарисовать эту вещь (возможно, в предполагаемом интерьере будущего). Рисунок в любой технике.

Смотрим все вместе рисунки, рассуждаем, оцениваем.

Выставка рисунков на доске.

«Пятнадцать слов». И наконец, третье и не менее веселое задание «Пятнадцать слов» (дети хором придумывают слова, педагог записывает их на доске). Готовый рассказ исполняется в любой технике (напомнить про компоновку, композицию, цветоведение). «Пятнадцать слов». Направлено на развитие фантазии и воображения. Группа учащихся совместно сочиняют рассказ из 10 – 15 слов на одну букву. Затем каждый рисует свою иллюстрацию к получившемуся рассказу. В любой технике.

Итоговый этап:

1. Общая дискуссия (что понравилось, запомнилось, чему научились?)
2. Заключительное слово педагога: Благодарю за внимание, было очень приятно с вами сегодня работать. Надеюсь, что вы с пользой провели время.

Список литературы:

1. Дмитриева Н. Краткая история искусств.- М.: «АСТ-Пресс», 2000.
2. Крайг Г. Психология развития. - СПб.: Питер, 2001. - 974 с.
3. Лук А. Н. Психология творчества / под ред. В. А. Лекторского. -М.: Наука, 1978. – 126 с.
4. Морозов А.В. Креативная педагогика и психология. – М.: Академический Проект, 2004. – 560 с.
5. «Нетрадиционные способы обучения как фактор повышения эффективности занятия», Левченко Г.В.; Дополнительное образование. Журнал № 2, 2015
6. Одаренные дети: сборник методик по выявлению способностей и одаренности детей / ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке сестре»; Составители Л.Ф.Васильченко, Я.П. Атласова. – СПб.: ДДТ «На реке Сестре», 2014. - 2-е изд. - 39с.
7. Халифаева О. А. Развитие креативности подростков в образовательном учреждении // Психология обучения. - 2008. - № 9. - С. 13-22.
8. Школьный психолог. Журнал, апрель, 2012 «Фантазии и идеи. Примеры занятий и упражнений на развитие воображения»