

Методическая разработка занятия. Кружок «Умелые ручки». 4класс. Учитель Карпова Е.В.

Тема занятия: Роспись платка.

Цель урока: Ознакомление учащихся с особенностями художественной росписи платков

Задачи: 1)Продолжать формировать умение обучающихся воспринимать искусство украшения окружающего мира.

2)Формировать навык ориентировки в пространстве определенной геометрической формы.

3)Воспитывать отзывчивость к народному искусству, традициям и культуре.

4)Воспитывать аккуратность и опрятность в выполнении творческой работы

Этап урока	Название пед. технологии	Название приема	Описание приема	Применение приема	Как сформировать УУД		Что делает учитель и ученики на уроке		Чему ученики научатся
					УУД	Ориентировочная основа действий, чтобы сформировать УУД			
1.Организационный	Технология проблемного обучения	Удивляй	Универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме	Не стандартный вход в урок(стихотворение, высказывания неожиданные вопросы.)	Личностные: Познавательные: Коммуникативные:	самоопределяются, настраиваются на урок ставят перед собой цель: «Что я хочу получить сегодня от урока» планируют учебное сотрудничество с учителем и одноклассника	Проверка организации рабочего места и материалов, необходимых для работы. (фоновая музыка) Думаю, что сегодняшняя тема нашего урока для многих не секрет. Ведь об этом предмете женской одежды создано немало песен, ведь он не только служил для каких то утилитарных целей, но и был символом чистоты. Скромности. Сегодня	. Проверяют готовность рабочего места. Участвуют в обсуждении темы и цели урока. Высказывают свое мнение. Отвечают на вопросы.	Учатся слушать и слышать, приветствовать учителя и друг друга,настраиваться на рабочий лад.

			урока.			ми	этот замечательный предмет у меня на плечах. Скажите, о чём же сегодня мы будем говорить с вами на уроке? (Отв: О платке). Правильно, тема сегодняшнего урока (Мамин платок) – вывешивается тема урока. Как же красиво на плечи он лёг, Яркий, нарядный, цветочный платок. А как вы думайте, чем сегодня мы будем заниматься на уроке? А что нового и интересного мы можем узнать о платке? (ответы детей) Вы молодцы, правильно догадались. Ведь сегодня на уроке мы не просто познакомимся с понятием платок, так же узнаем его историю, художественные особенности росписи и конечно же выполним творческую работу.		
2.Ориентировочно – мотивационный этап	Технология группового взаимодействия	Предлагай, обсуждай, приходи к	Прием на формирование коммуникативны	Совместное решение проблемы	Коммуникативные	.должны уметь слушать и понимать своих собеседников	Ребята, обратите внимание на доску. Перед вами несколько слов. Ваша задача обсудить в группе эти слова и ответить на вопросы:	Ребята работают в группах. Рассуждают, отвечают на вопросы.	: учащиеся должны уметь слушать

		общему решению	х взаимоотношений в группе		Познавательные Личностные Регулятивные :	Должны делать выводы, опираясь на предоставленные образцы Развивать чувство прекрасного Устанавливать взаимосвязь предложенных слов с темой урока	Можно ли отнести эти слова к теме нашего урока. Что они обозначают и помогут ли они нам в выполнении нашей творческой работы. (Слова: Платок, орнамент, симметрия, ритм, композиция, цвет). (<u>Ответы детей.</u>) Платок - кусок <u>ткани</u>, обычно <u>квадратный</u> или <u>треугольный</u>, используемый в качестве элемента <u>одежды</u> или дополняющий её. Орнамент - узор, основанный на <u>повторе</u> и <u>чередовании</u> составляющих его <u>элементов</u> Симметрия-соразмерность, одинаковость в расположение частей чего –нибудь по противоположным сторонам. Ритм – чередование каких-либо элементов в определённом порядке. Композиция-гармоничное расположение элементов изображения в художественном	Дают понятия словам. Делают выводы, приводят убедительные доводы.	и понимать своих собеседников, вступать с ними в беседу Научиться эмоционально и отзывчиво воспринимать народное творчество, выражать своё отношение к нему. Должны делать выводы, опираясь на предоставленные образцы
--	--	-------------------	----------------------------------	--	--	--	--	--	---

							произведении Цвет – одно из самых выразительных средств в искусстве. Вы молодцы, вы сказали правильно. Все эти слова очень нужны. Они помогут в достижении нашей цели и решении задач, а так же в выполнении творческой работы		(слова)
3)Поисково – исследовательский этап	ИКТ - технологии	Смотри, узнавай, применяй	Познакомить учащихся с особенностями художественной росписи платков, их разнообразием и историей.	Знакомство с новой темой	Предметные: Личностные:	Получить представление об особенностях художественной росписи платков, их разнообразии. Узнать историю. Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с народным искусством.	В старину, самым желанным подарком для женщины был платок. Его дарил хозяин дома, отец, брат или жених, в знак уважения, добрых чувств, любви, внимания. Нарядный платок сохраняет связь с далёким прошлым. Его носят и сегодня. Говорят, что платок – отражение настроения человека или его характера. Раньше, в старину, девушки собирались вместе по вечерам, одевали свои самые красивые платки и начинали петь частушки. Давайте окунёмся в те времена и послушаем голосистых девчат. Здорово поют и настроение поднимается. Вот для таких озорных	Ребята слушают, отвечают на вопросы Девочки поют под музыку частушки. 1. Вы подружки, дорогие, В стороне не стойте, А частушки про платки Веселее пойте. 2.Снова красненький платочек, На кудрях своих ношу, На кого взгляну	Получат представление об особенностях художественной росписи платков, их разнообразии. Узнают историю народного костюма.

							девчонок подходят яркие и красочные платки. Для юной девушки лучше выбирать более спокойный нежный платок, Для бабули – мягкий и добрый. А для мамочки нужно выбрать самый лучший на ваш взгляд. А какой платок вы выберете для своей мамы, мы узнаем в конце урока. Работа с презентацией А теперь обратите внимание на экран. Посмотрите, в древние времена, голову покрывали платами (кусок ткани), полотенцами с вышивкой – убрусами. Ткались они крестьянами дома на станках (слайд1). Потом их стали изготавливать на фабриках. Платки были хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные. (слайд 2) Производили их сначала в Москве, а потом в ее пригородах. А со временем появилось слово шаль. (слайд 3). Русские платки и шали очень славились. (слайд 4) – Павлопосадский платок, очень яркий,	разочек, Вмиг того приворожу. 3.Мы девчата боевые, Не видали вы таких, А платки на нас какие- В ярких красках расписных. Ребята смотрят презентацию , слушают. Демонстрируют свои платки, принесенные из дома.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							контрастный платок, с крупными цветами. Настоящим достоянием русской культуры стали – оренбургские платки. (слайд 5) Они очень тонкие и связаны из козьего пуха. Сейчас, наши дамы, тоже носят платки, они сшиты из шифона или шелка. (слайд 6) Сегодня на урок я просила у вас принести платки. А ну – ка разверните их. Посмотрите, какая красота, какое разнообразие. И нет ни одного одинакового. Разворачиваю платок и говорю. Характерной особенностью платка является его форма . Он – квадратный. Также, особенностью платков является их композиционное построение (это симметрия, показываю, ритм, деление на кайму и красивое цветное поле). Цветовое поле может состоять из геометрического или		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							растительного орнамента. Каждый мастер выбирает свой узор сам		
4)Практический этап	Развивающее обучение	Развитие творческого потенциала и способностей учащихся	Учусь новому-значит развиваюсь	Помогаю организовать практическую и творческую деятельность учащихся	Предметные: Регулятивные: Коммуникативные Личностные:	научиться изображать красивый платок с растительным орнаментом, примеряя на себя роль мастера по росписи платка (дизайнера) Учащиеся должны уметь работать по предложенному учителем, совместно с детьми, плану. : Учащиеся должны самостоятельно высказывать свои мысли, предложения. Учащийся должен развивать самостоятельность в поиске решения	Сегодня, вам тоже предстоит стать мастерами по росписи платков – дизайнерами. Представьте, вам поступил заказ придумать новые эскизы для коллекции «Платок для любимой мамочки.». Эта коллекция платков будет демонстрироваться на лучших подиумах Москвы и Парижа. Вам нужно попытаться создать настоящее произведение искусства, ведь продемонстрировать ваш платок будет ваша мама, потому что он предназначен для неё. Вам предстоит создать эскиз платка с цветочным узором. На столе лежит раздаточный материал, с растительными элементами. Он поможет вам в вашей работе. Выполнять работу мы будем гуашевыми красками. Но сначала повторим основное правило расположения орнамента на платках	Дети готовятся к выполнению творческой работы, примеряя на себя образ мастера по росписи платков (дизайнера) Выходят мальчики, с платками. Ребята находят соответствие . (расположение орнамента на схеме и	Научатся изображать красивый платок с растительным орнаментом, примеряя на себя роль мастера по росписи платка (дизайнера) Научатся работать по предложенному учителем, совместно с

						различных изобразительных задач.	Посмотрите на схему на доске. Орнамент может располагаться в центре, по кайме, в центре и углах одновременно, в углах. А теперь посмотрите на платки у мальчиков. Давайте попробуем определить расположение орнамента на платках. Вы молодцы. Настало время приступить к творческой работе. Но сначала, небольшая разминка. Разминка. Прошу всех встать. Платочки в руки все возьмем В руках платочки потрясём Покачаем немножко, Улыбнёмся всем в окошко. Мы наклонимся вперёд, Дружно втянем все живот, Ножками все потрясём И места свои займём. Пора приступить к работе над эскизом. Давайте обсудим, с чего мы начнём? Первое: Нужно	расположение орнамента на платке) Ребята отвечают на вопросы Дети выполняют разминку Дети выполняют творческую работу под музыку.	детьми, плану. Учащиеся смогут самостоятельно высказывать свои мысли, предложения. научатся развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач.
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

							определиться с узором. Где он будет расположен. (в центре, по углам, по кайме, в центре и углах. - Обязательно определитесь с цветовой гаммой. - Не забывайте про симметрию и ритм. Наносить рисунок будете сразу кистью, без предварительной разметки. Будьте очень внимательны и аккуратны. Приступаем к работе.		
5) Рефлексивно - оценочный этап	Технология критического мышления	Осмысление ,рефлексия	Думаю, размышляю	Учит делать выводы	Регулятивные : Познавательные:	Учиться оценивать свою творческую работу, признавать ошибки Развивать способность произвольно строить речевое высказывание, уметь делать выводы,	Наш урок подходит к завершению. Мне кажется, что вы все справились с работой. Я предлагаю вам вывесить свои работы на доску. Ребята я предлагаю вам оценить свою работу по следующей схеме. Если у вас всё получилось, то вы можете сказать, - Я молодец! Если возникли небольшие проблемы, то вы можете сказать- Мне ещё нужно поработать, если вам тяжело далась	Дети вывешивают работы на доску. Дети самостоятельно оценивают свою работу, по предложенной схеме	Научатся оценивать свою творческую работу, признавать ошибки Разовьют способность произво

						оперируя репродукциями и образами	сегодняшняя творческая работа, то вы можете сказать – Сегодня не мой день! На мой взгляд, вы все сегодня замечательно справились с работой. Конечно, есть у некоторых небольшие недочёты. Кто то сделал не совсем аккуратно. Некоторым в работе не хватает цвета, яркости. Но это мелочи. И я считаю, что вы все достойны положительной оценки. Ребята, а ответьте мне на вопрос, что то нового вы сегодня узнали на уроке? Чему то новому научились? Значит, цель урока достигнута. Спасибо всем за работу. Наш урок подошёл к завершению. Прошу прибрать рабочие места.	Ребята отвечают на поставленны й вопрос.	льно строить речевое высказ ывание, уметь делать выводы, опериру я репроду кциями и образам и, Научатс я выража ть свои мысли в оценоч ном сужден ии.
6) Информа ция о домашне м задании,							Вы сегодня хорошо справились с творческой работой. Прошу на следующий урок принести восковые карандаши и альбом. А	Ребята прибирают рабочее место.	

инструкт аж по его выполнен ию							ещё свою любимую книжку.		
---	--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--