

Управление образования администрации Нижнесергинского муниципального района  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр «Радуга»

Рекомендована к реализации  
решением педагогического совета  
МАУДО Центр «Радуга»  
Протокол № 60 от 27.05 2024г.



Утверждена  
Приказом директора № 38-09  
От « 15 » мая 2024г.

Н.Г. Еловских

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ЦО «Наследие» д. Урмикеево  
Протокол № 1 от 30.08 2024г.

Утверждена  
Приказом директора № 57  
От « 30 » 08 2024г.

Э.Г. Фархутдинов



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности, реализуемая в сетевой форме,  
«Руководие»

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 7-13 лет  
Срок реализации: 1 год

В разработке программы участвовали:

Садыкова Светлана Владиленовна,  
педагог дополнительного образования,  
МАУДО Центр «Радуга»

Вагапова Эльвира Гимрановна, заместитель директора,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ ЦО «Наследие» д. Урмикеево

г. Михайловск

2024г.

## 1. Пояснительная записка

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» имеет художественную направленность, так как направлена на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей и склонностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» (далее программа) разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Статья 15 «Сетевая форма реализации образовательных программ» Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных

программ в сетевой форме, утвержденных Министерством просвещения России 28.06.2019г №МР-81/02вн;

- Положение о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме № 43-од от 19.08.2022 г. ;

- Устав МАУДО Центр «Радуга».

**Актуальность общеразвивающей программы** обусловлена необходимостью создания условий для дополнительного образования детей. Программа ориентирована на изучение основ декоративно – прикладного искусства, а также направлена на развитие творческих способностей обучающихся.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие» заключается в реализации образовательного процесса в сетевой форме. Программа предусматривает взаимодействие в образовательном процессе специалистов следующих сетевых партнеров: МАУДО Центр «Радуга» г. Михайловска и МБОУ ЦО «Наследие» д. Урмикеево.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие» осуществляется на основании договора о сетевой форме реализации программ между МАУДО Центр «Радуга» и МБОУ ЦО «Наследие» д. Урмикеево.

**Отличительные особенности программы.** Содержание и материал программы имеет стартовый уровень сложности, который предполагает минимальный уровень сложности освоения материала содержания общеразвивающей программы.

Обучающимся дается возможность знакомства с основными направлениями в рукоделии, которые обладают минимальным уровнем сложности. На занятиях детям даются первоначальные знания и умения по изучению работы с бисером, с нитками, тканью, ручных швов, а так же швов используемых в вышивке. Обучающиеся знакомятся с материалом и

инструментами, получают навыки работы со схемой, шаблоном, выкройкой, учатся изготавливать различные сувениры из бисера, ниток и ткани.

### **Адресат общеразвивающей программы**

Программа рассчитана на детей 7-13 лет.

#### *Психологические особенности младших школьников (7-10 лет)*

Младший школьный возраст – это личностное общение в процессе общественно – полезной деятельности. Появляется чувство взрослости, стремление к самостоятельности и общению, к самоутверждению. Развиваются волевые качества, такие как усидчивость и терпение, это помогает добиться поставленной цели.

#### *Психологические особенности средних школьников (11-13 лет)*

Средний школьный возраст - на этом этапе важно сохранить и развить интерес учащихся к выбранному ими занятию, формировать желание и умение трудиться. В этот возрастной период восприятие более целенаправленно, планомерно и организовано, увеличивается способность к абстрактному мышлению, изменяется соотношение между конкретно образным и абстрактным мышлением в сторону последнего. Средний школьный возраст наиболее благоприятен для развития творческого мышления. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в группе дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

#### **Наполняемость группы: 10- 15 человек**

Группы могут формироваться разновозрастные. Младшие школьники равняются на старших, учатся у них упорству, умению добиваться поставленной цели.

**Условия приема детей:** Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области рукоделия, главное достижение ребенком указанного возраста, желание детей и родителей.

**Срок освоения программы** составляет 1 год.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 144 часа.

**Форма обучения.** Учитывая территориальную удалённость и материально-техническую оснащенность образовательных организаций, потребности обучающихся и их родителей, возможности педагогических работников, форма обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукоделие» осуществляется в очной форме, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» реализуемая в сетевой форме, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентирует создание и реализацию среды, обеспечивающей ускоренное освоение обучающимися актуальных и востребованных знаний, навыков и компетенций художественной направленности.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 15 мин.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов в неделю - 4 часа.

**Условия реализации программы**

Образование по данной программе строится на основе личноно – ориентированной педагогической технологии. Теоретические и практические занятия проводят педагог дополнительного образования МАУДО Центр «Радуга». Материально-техническое обеспечение (учебный кабинет) предоставляется МБОУ ЦО «Наследие» д. Урмикеево.

## 2. Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы

*Цель программы* – развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения ими разнообразных видов рукоделия.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- познакомить обучающихся с историей возникновения бисероплетения, вышивки; ниток, иглолок, ткани, мягкой игрушки, вязания;
- научить правильной организации рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и материалом;
- научить технологическим приемам и методам работы с различными видами рукоделия: плетения из бисера на проволоке и на иглах, вышивке, ручные швы, аппликация из ткани, поделок из ткани, изготовления мягкой игрушки, вязания;
- научить пользоваться законами цветоведения.

#### *Развивающие:*

- сформировать устойчивый интерес к занятиям рукоделием;
- развивать усидчивость и терпение, привычку к регулярным занятиям;
- развивать глазомер, способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, бережливость, творческий подход к поиску решений.

**Ожидаемые результаты программы.** После окончания обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукоделие» обучающиеся приобретут начальные компетенции в рукоделии.

Отслеживание результатов реализации программы проводится посредством мониторинга достижений обучающихся в течение всего учебного года.

Входной контроль – диагностика предметных компетенций и личностных качеств обучающихся.

Текущий контроль – диагностика развития предметных компетенций обучающихся по определенной теме.

Итоговый контроль - проводится по результатам освоения программы. Предметные результаты выявляются путем проведения выставок и конкурсов детских работ.

К концу обучения по программе обучающиеся приобретут следующие результаты:

*Метапредметные:*

обучающиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- культуре поведения на занятиях;
- приобретут навыки работы в коллективе.

*Личностные:*

у обучающихся будут сформированы:

- устойчивый интерес к занятиям рукоделием;
- усидчивость, терпение, привычка к регулярным занятиям;
- совершенствуется мелкая моторика рук.

*Предметные результаты:*

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения: бисероплетения, вязания, вышивки, ткани, ниток, иглолок, мягкой игрушки;
- законы цветоведения;
- особенности работы с: проволокой, иглами, бисером, нитками, пряжей, тканью;

- технику безопасности при работе с бисером, иглами, крючком булавками, ножницами;
  - правила работы со схемами в бисероплетение, вязании, вышивки;
  - способы выполнения поделок из бисера, ткани, ниток;
  - термины и технологические приемы в бисероплетении, вязании, вышивке, при изготовлении мягкой игрушки,
  - виды ручных стежков;
  - терминологию и технологию выполнения ручных швов;
- обучающиеся будут уметь:
- пользоваться материалами и инструментами по темам программы;
  - соблюдать на занятиях правила техники безопасности;
  - применять законы цветоведения;
  - читать и работать по схемам с бисером, при вязании крючком, вышивке;
  - последовательное изготовление мягкой игрушки;
  - выполнять швы: «вперёд иголку», шов «через край», шов «назад иголку», шов «строчка», «козлик» и др.;
  - изготавливать текстильную куклу.

### 3. Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровень сложности содержания программы имеет «Стартовый уровень». Программа предполагает минимальный уровень сложности освоения материала.

#### Учебный (тематический) план

п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля по теме
		всего	теория	практика	
1	«Давайте познакомимся»	2		2	Беседа, наблюдение
2	Бисероплетение	36	9.5	26.5	Тест «История бисероплетения», тест «Бисеринка», анализ работ.
3	Вышивка	30	8	22	Тест «Вышивка», анализ работ
4	Вязание крючком	36	9	27	Тест «Вязание крючком», анализ работ
5	Мягкая игрушка	40	5	35	Тест «Мягкая игрушка», выставки, конкурсы.
	Итого:	144	31.5	112.5	

## Содержание учебного (тематического) плана

### **Тема 1. «Давайте познакомимся»**

*Практика:* Знакомство с программой, правилами поведения на занятии. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика. Игры на знакомства и адаптацию детей в коллективе.

### **Тема 2. Бисероплетение**

*Теория:* История бисера, материалы, инструменты и приспособления, техника безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами.

История развитие стеклоделия на Руси. Виды работ из бисера: плетение, низание, вышивка, ткачество, вязание. Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе с бисером. Техника безопасности.

*Практика:* Способы наращивания и закрепления проволоки. Техники плетения: «листочек», «петелька», «игольчатое плетение», параллельное плетение», «круговое плетение». Изготовление поделки из бисера.

Плетение браслетов, брошек и подвесок. Фенечки из бисера и стекляруса. Ажурная цепочка с ячейками - ромбами, ажурная цепочка с зубчиками по краям. Работа по схемам.

Работа по технологическим картам, схемам. Изготовление украшений из бисера.

### **Тема 3. Вышивка**

*Теория:* История развития искусства вышивания в России. Значение традиционной вышивки. Инструменты, приспособления, материалы для работы. Назначения каждого инструмента, правила пользования, хранения, правила безопасности труда и личной гигиены при работе с ними. Ручные швы. Технология выполнения простых швов цветными нитками. Последовательность выполнения швов.

*Практика:* Изготовление изделий с использованием различных видов вышивки.

#### **Тема 4. Вязание крючком**

*Теория:* История вязания – легенда и быль. Инструменты и материалы. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Способы расположения крючка в руке. Безопасные приемы работы крючком. Общие сведения о нитках. Классификация ниток. Определение вида пряжи. Сведения о свойствах ниток. Сведение о крючке: строение, качество, назначение, применение. Техника безопасности на занятии. Правила и приемы вязания крючком. Виды петель. Начало вязания. Набор петель. Способы образования начальной петли. Закрепление ниток в конце работы.

*Практика:* Чтение схем. Вязание узоров по схеме. Соблюдение последовательности вязания. Изготовление прихваток, игрушек.

#### **Тема 5. Мягкая игрушка.**

*Теория:* Истории мягкой игрушки. Правила техники безопасности при работе. Инструменты, материалы, приспособления. Виды мягкой игрушки. Исторические сведения об игрушках. Игрушка в жизни человека. Демонстрация изделий. Правила техники безопасности при работе. Инструменты, материалы, приспособления. Способы увеличения и уменьшения выкроек путём копирования рисунка по клеткам. Изготовление выкроек из картона. Технологический процесс выполнения мягкой игрушки. Виды мягкой игрушки: плоскостные, полубъемные, объемные, с проволочным каркасом. Этапы выполнения мягкой игрушки:

*Практика:* Изготовление мягкой игрушки. Оформление готовых игрушек. Изготовление текстильной куклы.

*Результатом освоения образовательного модуля является знакомство с основными направлениями в рукоделии. На занятиях детям даются первоначальные знания и умения по изучению работы с бисером, с нитками, тканью, ручных швов, а так же швов используемых в вышивке. Обучающиеся знакомятся с материалом и инструментами, получают навыки работы со схемой, шаблоном, выкройкой, учатся изготавливать различные сувениры из бисера, ниток и ткани.*

После освоения стартового модуля проводится мониторинг, позволяющий оценить уровень освоения программы.

Условия реализации модуля: Содержание программы реализуется педагогическим работником МАУДО Центр «Радуга» г. Михайловска.

## Раздел №2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 1. Календарный учебный график

Продолжительность образовательного процесса составляет 36 учебных недели, 9 учебных месяцев. Объем программы составляет 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа в день.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Обучение по данной программе осуществляется в течение всего учебного года, а также во время осенних и весенних каникул.

№п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов в год	144
5	Недель в первом полугодии	16
6	Недель во втором полугодии	20
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	-
9	Выходные дни	1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая
10	Окончание учебного года	31 мая

## Календарно - тематическое планирование

п/п	месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	10	групповая	2	«Давайте познакомимся»	Беседа, наблюдение
Бисероплетение (36 часов)						
2-7	сентябрь	12,14, 17 19,24, 26	групповая	12	История бисера, материалы, инструменты и приспособления, техника безопасности при работе с бисером, проволокой, иглой, ножницами.  Технологические приемы изготовления плоских фигурок из бисера на проволоке	Тест «История бисероплетения», наблюдение, устный опрос
8-13	октябрь	1,3,8, 10 15,17	групповая	12	Технологические приемы плетение в одну нить. Изготовления изделий из бисера.	Наблюдение, устный опрос анализ работ.
14-19	октябрь- ноябрь	22,24, 29,31, 5,7	групповая	12	Технологические приемы: плетение в две нити. Изготовления изделий из бисера.	Наблюдение, тест «Бисеринка», устный опрос, анализ работ

Вышивка (30 часов)						
20-21	ноябрь	12,14	групповая	4	История, материалы, инструменты и приспособления, техника безопасности при изготовлении вышивки. Подготовка материалов и инструментов к вышивке.	Наблюдение, устный опрос
22-25	ноябрь	19,21, 26,28	групповая	8	Простейшие ручные швы. Рисунок. Композиция, цвет.	Наблюдение, устный опрос, анализ работ.
26-27	декабрь	3,5	групповая	4	Виды тамбурного шва.	Наблюдение, устный опрос, анализ работ.
28-29	декабрь	10,12	групповая	4	«Гладь»	Наблюдение, устный опрос, анализ работ.
30-34	Ноябрь-декабрь	17,19, 24,26, 31	групповая	10	Выполнение работ с использованием разных видов вышивки	анализ работ, тест «Вышивка»
Вязание крючком (36 часов)						
35	январь	9	групповая	2	История. Инструменты и	Опрос, анализ работ

					<p>материалы. Требование к организации рабочего места.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Виды ниток, их свойства и назначение. Крючки: качество, назначение, применение.</p>	
36-39	январь	14,17, 21,23	групповая	8	<p>Вязание крючком: Основные правила и приемы вязания крючком. Виды петель. Условное обозначение петель. Схема.</p> <p>Вязание по прямой.</p> <p>Использование цвета в вязаных изделиях.</p>	Опрос, анализ работ
40-42	Январь-февраль	28,30, 4	групповая	6	Вязание по кругу, овалу.	Опрос, анализ работ
43-52	февраль - март	6,11, 13 18,20, 25,27, 4,6,11	групповая	20	Изготовление вязаных игрушек.	Опрос, анализ работ, выставка.

Мягкая игрушка (40 часов)						
53	март	13	групповая	2	Истории мягкой игрушки. Правила техники безопасности при работе. Инструменты, материалы, приспособления. Виды мягкой игрушки. Увеличение и уменьшение выкроек.	Опрос, анализ работ
54	март	18	групповая	2	Ручные швы, применяемые для изготовления игрушек.	Опрос, анализ работ
55	март	20	групповая	2	Технологический процесс выполнения мягкой игрушки. Оформление готовых игрушек.	Опрос, анализ работ
56-63	март-апрель	25,27, 13,8, 10, 15,17	групповая	16	Выполнения мягкой игрушки по своему замыслу.	Опрос, анализ работ
64-72	апрель-май	22,24, 29,6, 13,15, 20, 22,27	групповая	18	Текстильные куклы: виды способы изготовления и оформления	Анализ работ, выставка
<b>Итого:</b>				<b>144</b>		

--	--	--	--	--

## 2. Условия реализации общеразвивающей программы

### *Материально-техническое обеспечение:*

- помещение для занятий и освещение в них, отвечающее требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.
- классная доска;
- инструменты и приспособления: утюги; гладильная доска, швейные иглы; ножницы, иглы трикотажные, булавки английские; швейные иглы, иглы для вышивки, пяльцы, ножницы, рамки;
- материалы: ткань различного вида, нитки швейные, синтепон; пряжа для вязания; бисер, бусы, пайетки, застежки, нитки, леска, проволока; ленты, различная фурнитура для оформления изделий;

### *Информационное обеспечение:*

- книги, журналы по вышивке;
- книги, журналы по созданию мягкой игрушки;
- схемы для вязания;
- папка с выкройками мягкой игрушки, кукол;
- презентации по разделам программы;
- конспекты занятий и мастер-классов;
- коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий;
- электронная библиотека по разделам с ссылкой на сайты по технологии:  
<http://www.smeda.ru/elektro/isse/issue82/>- мягкая игрушка  
<https://ktps24.ru/pravila-tehniki-bezopasnosti-pri-rabote-s-idloj-i-nozhnitsami/#> ТБ  
<http://zhannet.jimdofree.com>- сайт учителя технологии

<http://www.samodelkine> - поделки

*Кадровое обеспечение:*

Теоретические и практические занятия по программе реализуются педагогом дополнительного образования МАУ ДО Центр «Радуга» г. Михайловска.

*Методические материалы:*

Для реализации поставленных задач используются следующие методы:

- словесные (беседы, объяснение, рассказ);
- наглядные (показ схем, иллюстраций, таблиц, образцов изделий);
- репродуктивные (изготовление изделий по образцу);
- частично - поисковые (выполнение творческих заданий).

*Используются педагогические технологии:*

- технология личностно – ориентированного развивающего обучения;
- группового обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии.

Построение образовательного процесса по данной программе основано на следующих *принципах*:

- Принцип наглядности.
- Принцип системности и последовательности в обучении.
- Принцип доступности и посильности в обучении.
- Связь теории с практикой.

*Наглядные пособия:*

- карточки, схемы, таблицы, образцы узоров, элементов отделки одежды и интерьера, игрушки и сувениры;

*Методические материалы:*

- разработки конспектов занятий;

- раздаточный материал - карточки с индивидуальными заданиями;

- демонстрационный и дидактический материал в виде карточек, схем, таблиц, образцов узоров, игрушек и сувениров;

- разработки досуговых мероприятий в рамках реализации образовательной программы

- пакет диагностических материалов для проведения мониторинга реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

*Инструкции:*

- Техника безопасности на рабочем месте.
- Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
- Правила пожарной безопасности.

### 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Отслеживание результатов реализации программы проводится посредством мониторинга достижений обучающихся в течение всего учебного года. Мониторинг достижений обучающегося в освоении содержания программы и его личностного развития проводится педагогом. Форма аттестации достижений – безоценочная.

*Начальный* или *входящий контроль* проводится в начале учебного года на первом занятии для предварительного выявления уровня знаний, умений и навыков, обучающихся по предложенной программе. Используются метод беседа, наблюдение.

*Текущий контроль* осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий.

Используются методы: наблюдение, опрос, тестирование («История бисероплетения», тест «Бисеринка», тест «Мягкая игрушка», тест «Вышивка», тест «Вязание крючком»), анализ работ, выставка.

*Итоговый* контроль проводится в конце обучения по программе, помогает выявить рост мастерства, изобретательности, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса обучающихся.

Итоговый контроль проводится в следующих формах: выставка детских работ.

Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня является еще одной формой контроля освоенных знаний и компетенций.

### 3.1. Критерии результативности реализации образовательной программы

*Оценке подвергаются:*

- устойчивый интерес к занятиям;
- развитие усидчивости, терпения, аккуратности;
- умение организовывать своё рабочее место;
- выполнение работы в соответствии с алгоритмом;
- знание видов рукоделия и их истории;
- знание основ цветоведения: спектр, цветовой тон, сочетание цветов

гармоничное

или контрастное;

- знание и применение техники безопасности;
- знание свойств материалов и инструментов;
- владение инструментами и материалами;
- владение технологическими приемами в рамках программы.

### **3.2. Перечень диагностического материала для осуществления мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов**

1. Анкеты для обучающихся «Изучение мотивации выбора данного объединения» (Приложение № 1)
2. Анализ работы (Приложение № 2)
3. Тест «История бисероплетения» (Приложение № 3)
4. Тест «Вышивка» (Приложение № 4)
5. Тест «Вязание крючком» (Приложение №5)
6. Тест «Мягкая игрушка» (Приложение № 6)
7. Мониторинг достижения обучающимися предметных результатов (Приложение № 7)
8. Мониторинг достижения обучающимися метапредметных результатов (Приложение № 8)
9. Мониторинг достижения обучающимися личностных результатов (Приложение № 9)
10. Мониторинг успешности обучающихся в рамках реализации программы в сетевой форме (Приложение № 10)

#### 4. Методические материалы

Образовательный процесс осуществляется в очной форме.

В образовательном процессе используются следующие методы:

- 1) словесные (беседа, опрос, ит.д.);
- 2) игровые;
- 3) метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение ее самостоятельно или группой);
- 4) наглядные:
  - демонстрация плакатов, схем, таблиц;
  - использование технических средств;
- 5) практические:
  - практические задания

## 5.Список литературы

### Нормативная литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### Литература, использованная при составлении программы:

1. Абасов З.А. Традиционное и инновационное в современном российском образовании (текст)// Философия образования , 2005.
2. Байер А. Супер книга рукоделия. Ярославль: Академия развития, 2009.
3. Бисер. Украшение на любой вкус / сост. Т.В. Шнуровозова. М.: РИПОЛ классик, 2010.
4. Виноградова Е.Г., Глинина Н.А. Большая книга рукоделия. Москва АСТ - Сова 2007.
5. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. М.: Эксмо, 2000.
6. Люблинская А.А. Детская психология. Учебное пособие М.,2005
7. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник. М.: Педагогическое общество Россия, 2001.

8. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2кн. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,1999.
9. Рукоделие: Энциклопедия / Д.В. Нестерова. М.: АСТ,2007.
10. Современная энциклопедия домашнего хозяйства /под ред Карповой Е., Ивахнова А. М.: АСТ-Артель. 2000.
11. Столярова А. Игрушки – подушки. М.: ОООТД Издательство мир книги, 2010.

### **Список литературы для обучающихся (родителей)**

1. Артамонова Е. .В. Украшения из бисера. М.: Изд-во ООО Эксмо,2008.
2. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры. М: Изд-во ООО Эксмо, 2000.
3. Артамонова Е.В.. Подарки и сувениры из бисера. М.: Изд-во ООО Эксмо,2005.
4. Божко М. Бисер для девочек. М.: Мартин, 2003.
5. Волшебный клубок / под ред. Борисовой Е., Карповой Е., Роговой З. М.: Внешсигма, 2000.
6. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьем игрушки. М.: Айрис – пресс, 2008.
7. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Ярославль: Академия развития, 2001.
8. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. М., 1994.
9. Каченаускайте Л. Аппликация. Донецк: Сталкер, 2003.
10. Козинкина Е.А. Цветы из ткани. М.: Легпромбытиздат, 1990.
11. Максимова М.В. Азбука вязания. М.: Эксмо, 2001.
12. Максимова М., Кузьмина М. Девичьи хлопоты. М.: Эксмо, 2000.
13. Панина Г.Куклы. М.: Издательство Э, 2016.
14. Петрова З., Петров А. Модели из бисера. М.: Эксмо, 2006.
15. Пимченко Э.А. Бисерное рукоделие. Смоленск: Русич, 2004.

16. Тимиченко Э. Бисерное рукоделие. М.: ЭКСМО, 2004.
17. Фигурки из бисера / сост. Ю. Лындина. М.: Культура и традиции, 2004.
18. Фигурки из бисера /сост. Ю. Лындина. М.: Культура и традиции, 2004.
19. Чиотти Д. Фантазийные цветы из бисера и ниток мулине. М.: Альбом, 2006.
20. Шепелева А.А. Мягкие игрушки – подушки. М.: АСТРЕЛЬ, 2009.
21. Энциклопедия для маленьких принцесс. СПб.: Диамант, 2000. 55с.
22. Энциклопедия для маленьких принцесс. СПб.: Диамант, 2000. 55с.

Приложение 1.

**Анкеты для обучающихся**  
**«Изучение мотивации выбора данного объединения»**

	Вопрос	да	нет
	Занимаетесь ли вы рукоделием?		
	Есть ли у вас дома вещи, сделанные своими руками?		
	Нравится ли вам получать в подарок вещи, сделанные своими руками?		
	Занимаются ли ваши родственники, знакомые рукоделием?		
	Хотелось бы вам заниматься рукоделием?		
	Популярно ли заниматься рукоделием в кругу твоих друзей и знакомых?		

### «Почему я выбрал это объединение?»

Обучающиеся отвечают на вопрос. Проставляют по 10 бальной системе значимость каждого ответа для них.

	Мотивы выбора	Баллы
	Посещаю, потому что так хотят мои родители	
	Нравится преподаватель объединения	
	Это престижно	
	Все мои друзья обучаются здесь.	
	Некуда деть свободное время.	
	Приятно обучаться в коллективе	
	Предлагаемые мотивы выбора объединения:	
	Общее количество баллов:	

Приложение 2.

### Анализ работы

1. Название.
2. Основные детали, их назначение, количество деталей, материалы.
3. Техника изготовления изделия, способы соединения деталей.
4. Требования к изделию.
5. Собственная оценка (соотнесение результатов с общепринятыми требованиями, с устными инструкциями педагога, сверстников).
6. Назначение.

### Тест «История бисероплетения»

Фамилия, имя обучающегося

.....

**Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!**

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

*(кости и зубы животных; семена растений, камни)*

2. Из какого материала изготавливают бисер?

*(стекло, камень, пластмасса)*

3. От какого слова появилось название бисер?

*(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)*

4. Что везли финикийские купцы из Африки?

*(природную соду, песок)*

5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

*(стекло)*

6. Назовите родину бисера *(По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).*

7. Назовите техники работы на проволоке *(«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).*

#### **Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

7-5 вопросов - 7 баллов (высокий уровень)

4- 3 вопросов - 4 балла (средний уровень)

2-1 вопросов – 2 балла (низкий уровень)

### Тест «Вышивка»

1. Вышивка – это ...

- искусство живописи

- вид ДПИ

- искусство архитектуры

2. На какие виды делится вышивка?

-счетная

-двухрядная

-свободная

-множественная

3. Как называется сочетание красок в вышивке?

-палитра

- колорит

-разнообразие гаммы

4. Что относится к видам вышивки?

-ажурная

-лентами

-крестом

-нитью

-стразами

-проволокой

5. Что относится к материалам для вышивки?

-пяльцы

-ткань

-копировальная бумага

-нитки

- все

6. Укажите последовательность разметки рисунка на ткани:

- найти центр, сложив ткань вчетверо и зафиксировав сгибы 2

-найти осевые линии рисунка 1

-соотнести осевые линии рисунка и ткани 3

7.Что украшали вышивкой в старину?

-одежду

-обувь

-предметы быта

-конскую сбрую

-жилище

- все

8.В вышивке применяют:

-хлопчатобумажные нити

-атласные ленты,

-нитки мулине

-бисер

-все

9. В каком веке есть первое упоминание о вышивке?

- В 5 веке до нашей эры.

- 3-4 веке

- 12 -15 веке.

### **Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 9 баллов

9-7 вопросов - 7 баллов (высокий уровень)

6- 4 вопросов - 4 балла (средний уровень)

3-1 вопросов – 2 балла (низкий уровень)

**Тест «Вязание крючком»**

1. Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

2. Крючок для вязания состоит из:

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукоятки;
- в) головки, стержня, ручки.

3. Номера крючков и спиц соответствуют их...

- а). диаметру
- б). длине
- в). радиусу

4. На что указывает номер пряжи?

- а) на номер контролера;
- б) на дату выпуска;
- в) на толщину нити.

5. При вязании крючком нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка;
- б) в два раза тоньше крючка;
- в) равна толщине крючка.

6. Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) обрезают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.

7. При вязании крючком в три приема провязывают:

- а) столбик с одним накидом;

б) столбик с двумя накидами;

в) пышный столбик.

8. При работе крючком лишнее...

а) крючок

б) наперсток

в) нити

9. Шерстяная пряжа при вязании крючком идеальна для...

а) ажурных узоров

б) гладких, рельефных и многоцветных

в) одноцветных декоративных изделий

10. Стирать пряжу рекомендуется:

а) в горячей воде с содой

б) в холодной воде с мылом

в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

### **Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 10 баллов

10-7 вопросов - 7 баллов (высокий уровень)

6- 4 вопросов - 4 балла (средний уровень)

3-1 вопросов – 2 балла (низкий уровень).

*Тест « Мягкая игрушка»*

1. На какой стороне нужно выкраивать детали? (на изнаночной стороне)
2. Как при раскрое располагаются парные детали? (в зеркальном положении)
3. Расположите этапы последовательности изготовления мягкой игрушки и поставьте соответствующую цифру напротив.
  - Сшивание деталей –4
  - Оформление -7
  - Выбор модели-1
  - Вырезание деталей-3
  - Набивка сшитых деталей-5
  - Сборка изделия-6
  - Перевод выкройки на ткань-2
4. Каким швом сшивается мех? (обметочным)
5. Каким швом сшивают детали из ткани? (петельным)
6. Процесс, в котором используется вата, синтепон...  
Составь слово **В И Б К А Н А (набивка)**
7. Какой шов используется для зашивания набивных отверстий и при сборке игрушки? (потайной).
8. Расположите виды игрушек в порядке сложности изготовления:
  - Объемная игрушка из ткани 3
  - Игрушка на основе шара 1
  - Полуобъемные игрушки 2
  - Игрушка Тильда 5
  - Объемная игрушка из меха 4
  - Текстильная интерьерная кукла. 6



### Мониторинг достижения обучающимися метапредметных результатов

№ п/п	Ф.И. обучающегося	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения задач		проявление инициативы к решению учебных и практических задач в процессе создания изделия или		самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ		согласование и координация совместной учебно-познавательной деятельности с другими участниками; умение работать в команде		умение самостоятельно организовать свое рабочее место	
		входящий	итоговый	входящий	итоговый	входящий	итоговый	входящий	итоговый	входящий	итоговый
1											
2											

1 балл – низкий уровень (качество или умение проявляется редко, требуется значительная помощь педагога);

2 балла – средний уровень (качество или умение проявляется ситуативно, иногда требуется помощь педагога);

3 балла – высокий уровень (качество или умение проявляется ребенком самостоятельно, без помощи педагога).

**Мониторинг достижения обучающимися личностных результатов**

№ п/п	Ф.И. обучающегося	возраст	формирование ответственного отношения к обучению и регулярным занятиям		проявление познавательных интересов и творческой активности		Формирование Усидчивости, терпения, аккуратности		формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности				
			входящий	итоговый	входящий	итоговый	входящий	итоговый	входящий	итоговый			
1													
2													

1 балл – низкий уровень (качество или умение проявляется редко, требуется значительная помощь педагога);

2 балла – средний уровень (качество или умение проявляется ситуативно, иногда требуется помощь педагога);

3 балла – высокий уровень (качество или умение проявляется ребенком самостоятельно, без помощи педагога).

**Мониторинг успешности обучающихся в рамках реализации программы  
в сетевой форме  
за 20\_\_-20\_\_ учебный год**

№ п/ п	Ф.И. обучающегося	возраст	результаты участия обучающегося в очных и дистанционных конкурсах (результат, название конкурса)			количественный анализ участия обучающегося в конкурсах и олимпиадах						
			Муниципальный уровень	Региональный	Федеральный	Центра	Муниципальный уровень	Региональный	Всероссийский	международный уровень	всего	
1												
2												
3												