

Черепанова Альфия Гусмановна,  
учитель истории и обществознания  
МАОУ СШ №2 г. Михайловска  
[S.a.g1986@yandex.ru](mailto:S.a.g1986@yandex.ru)

### **«Приемы мотивации на уроках истории и обществознания».**

Каждый педагог, я в этом уверена, заинтересован в том, чтобы его уроки были не скучными, а интересными, чтобы на них с удовольствием работали обучающиеся. Как же заинтересовать, мотивировать ученика на обучение? Для ответа на это вопрос, давайте с Вами обратимся к учебной мотивации. Что же это такое?

**Учебная мотивация** — это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности.

Обратимся к толковому словарю. Слово **«Мотивация»** (от лат. **moveo – двигаю**) – общее название для процессов, методов, средств **побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности**, активному освоению содержания образования.

Как подготовить урок так, чтобы всем ребятам стало интересно? Никто тебе не сможет дать универсальных рецептов: ни методические пособия, ни учебники, ни программы, ни письма Министерства образования. И я поняла, что все здесь зависит от педагога, от его мастерства, от того насколько грамотно он сможет организовать учебный процесс и найти формы, приемы и методы, которые позволили бы достичь оптимального результата.

Готовясь каждый день к урокам, я спрашиваю себя: что я должна сделать, чтобы ученикам было интересно на уроках. Какие использовать интересные дидактические игры, методические приемы, способствующие активизации познавательной деятельности учащихся.

Существуют разные приемы мотивации, но вот конкретно я использую на своих уроках мотивацию через приёмы развития критического мышления. Данная технология позволяет смотивировать обучающихся на продуктивную деятельность на протяжении всего урока.

**Урок строится в 3 этапа: Стадия вызова, Осмысления, Рефлексии.**  
**Стадия вызова.** Первый этап работы направлен на актуализацию и обобщение имеющихся знаний по изучаемой теме, формирование личностной заинтересованности каждого ученика в получении новой информации. На данном этапе работы необходимо вызвать интерес к теме и мотивировать школьников к активной учебной деятельности. На стадии вызова целесообразно сочетать индивидуальную и групповую формы работы.

**Стадия осмысления.** Главными задачами второго этапа являются: создание устойчивой мотивации школьника на активное получение новой информации; соотнесение полученной информации с тем, что школьнику уже известно; последующая систематизация информации. В процессе такой работы школьники учатся ставить вопросы, определять собственную позицию, выполнять различные логические операции. Задача учителя на данном этапе заключается в том, чтобы с помощью ряда методических приемов помочь ученикам отследить сам процесс познания (получения новых знаний) и понимания.

**Стадия рефлексии.** Организация работы школьников на третьем этапе направлена на целостное осмысление и присвоение информации; выработку собственного отношения к изучаемому материалу; выявление «белых пятен» (отсутствие информации по каким-либо вопросам), формулирование познавательных задач и проблем для дальнейшего продвижения в информационном поле («стадия нового вызова»); анализ всего процесса изучения материала.

Как раз таки стадия вызова позволяет смотивировать обучающихся на продуктивную деятельность.

Теперь я хочу познакомить с некоторыми приемами, которые я использую на уроках истории и обществознания, которые помогают повысить интерес к предметам, такие как:

1. **Притча.** Урок обществознания я начинаю с притчи, через которую мы выходим на цель и задачи урока и обязательно, помимо общих задач, ребенок ставит задачи конкретно для себя на данный урок и в конце урока – мы возвращаемся к целям и задачам. Ребенок для себя делает вывод – достиг данной цели или нет и что нужно сделать, для того чтобы достичь цели на следующем уроке.
2. **ЗХУ** – прием, который я использую ЗНАЮ, ХОЧУ, УМЕЮ. Это таблица с которой ребенок работает на протяжении всего урока. Как раз таки на стадии вызова ребенок должен написать то, что он знает и что хотел бы узнать на протяжении всего урока. Получается я ребенка мотивирую. А в конце урока мы возвращаемся к таблице, где заполняли последнюю графу, что он узнал нового для себя.
3. **Корзина идей**  
После того как вышли на тему урока, дети накидывают идеи, связанные по теме урока.
4. **Маркировка текста (можно проводить на любом уроке)**  
Ребенку дается текст, связанный с темой урока. В ходе прочтения ребенок на полях ставит знаки (...) либо работает с таблицей.

После прочтения и постановки знаков происходит обсуждение, анализ текста, ну в конце урока, возвращаясь к этому тексту, ребенок должен понять, получил ли он ответ, на те моменты, которых он не знал при прочтении текста и подтвердилась ли информация которую он знал.

**ИНСЕРТ** - прием маркировки текста – интерактивная система заметок для эффективного чтения и размышления.

- °Знак «галочка» (✓) – отметьте в тексте уже известную вам информацию;
- °Знак «плюс» (+) – отметьте новую информацию;
- °Знак «минус» (-) – отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у вас представлениями, то, о чем вы думали иначе;
- °Знак «вопрос» (?) – отмечается то, что осталось непонятным и требует дополнительного изучения и понимания, то, о чем вы бы хотели узнать подробнее.
- °Знак «восклицательный знак» (!) – отмечается то, что вызвало интерес - и желание узнать об этом больше.

При чтении удобно заполнять таблицу:

✓ (уже знал)	- (новое или противоречает прежним знаниям)	+ (интересно)	? (неясно, есть вопросы)	! (хочу узнать больше)
-----------------	--	------------------	--------------------------------	---------------------------------

## 5. Прием понятийное колесо

В центре доски я пишу ключевое (изучаемое на уроке) понятие (тема), а вокруг него, соединенные лучами слова- ассоциации (словосочетания), которые предлагают дети.



*Таким образом, проведение подобных приемов позволяет сделать урок интересным, насыщенным и увлекательным, а так же данные приемы позволяют не только вызвать интерес к теме урока, но и продуктивно работать на протяжении всего урока.*

Успехов нам, дорогие коллеги! Хороших, замечательных уроков! Пусть каждый урок будет подобен маленькому оркестру или спектаклю, а учитель - настоящий артист, дирижер, который способен сделать так, чтобы в унисон звучала каждая детская душа.