

Тематическая статья.

Развитие творчества детей младшего школьного возраста через дополнительное образование.

Кружок « Театральные этюды».

Карпова Елена Викторовна

МАОУ СШ № 1 г. Михайловска

В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие профессии сегодня одни из самых востребованных, а целеустремленные творческие люди всегда находят свой жизненный путь для успешной реализации своего творческого потенциала. Именно в творческом поиске рождаются новые идеи, рушатся стереотипы, мешающие движению вперед, вырабатываются приоритеты и ценности к пониманию и организации жизненного пространства личности. С распространением гуманистической парадигмы в обществе, в том числе и в сфере образования, все большее значение стало придаваться необходимости развития творческих способностей, креативных характеристик личности, созданию условий для формирования основных компонентов творческого мышления.

Одна из основных задач школы – подготовить учеников к жизни в современном обществе, воспитать личность, способную анализировать, сравнивать и ориентироваться в потоке информации. А для этого необходимо создавать условия для выявления творческих способностей у детей, направлять их к самостоятельному творчеству, подготавливать к непрерывному обучению и самообучению. Творчество – это тот путь, который может эффективно реализовать эту цель. Комплексный подход к воспитанию творческой личности охватывает широкий круг вопросов, относящихся к проблемам нравственного воспитания.

Актуальность проблемы развития творческих задатков и способностей у младших школьников обусловлена интенсивными изменениями, происходящими в современной системе образования, задающие новые ориентиры в обществе и предъявляющие требования к развитию творческой личности в современных условиях. Сегодня востребованы творческие ученики, умеющие адаптироваться к постоянно меняющимся жизненным ситуациям, способные искать пути нестандартного разрешения ситуаций и проблем. Следовательно, возникает необходимость формирования творческой личности детей, развитию в них стремления к активному творчеству и реализации своих способностей, а также приобретению умений для формирования творческих навыков. Успешно решить это помогает не только учебная, но и внеурочная деятельность детей.

Развитие и воспитание творческих способностей детей – ответственный и сложный процесс, осуществить который можно только при внимательном отношении к детям, зная их потребности, интересы, увлечения. Уже в раннем возрасте у детей можно обнаружить самое первое проявление способностей, выражающееся в склонности к какому-либо виду деятельности.

С приходом ребенка в школу развитие творческих способностей значительно ускоряется под воздействием различных факторов. Так как происходит активный процесс взаимодействия ребенка со сверстниками, то его сознание обогащается новыми образами и представлениями, которыми он впоследствии сможет оперировать, включая воображение и фантазию. Стоит отметить, что в младшем школьном возрасте ведущим видом деятельности еще является игра, в процессе которой творческие способности реализуются на максимальном уровне. Они помогают углублять представления о таких

значимых для личности качествах как смелость, взаимопонимание, решительность, организованность. В процессе деятельности младшие школьники сопоставляют свое и чужое поведение в воображаемых ситуациях, что формирует у них оценочный аппарат, а также навыки саморегуляции. Очень хорошо это раскрывается на занятиях кружка «Театральные этюды», когда ребенок примеряет на себя роль различных персонажей, видит реакцию зрителей на плохие и наоборот хорошие поступки его героев, тем самым формирует свою модель поведения в социуме.

Творческие способности являются ключевыми предпосылками при осуществлении какой-либо деятельности, однако и сами творческие способности могут развиваться только в деятельности. Таким образом, это взаимодополняемый процесс, который может осуществляться только при наличии обоих компонентов.

Многие педагоги и психологи придерживаются мнения о том, что творческие способности являются источником всех видов деятельности. Но игра, наряду с обучением, по-прежнему является определяющим видом деятельности в младшем школьном возрасте. В игровой деятельности ребенок отображает окружающую его действительность в творческой форме. Именно в игре в удивительных сочетаниях сплетаются реальность и вымысел, стремление к точному воспроизведению действительности с самыми вольными нарушениями этой реальности. Поэтому в начальной школе дети так охотно участвуют в сюжетно – ролевых сценках, разучивают веселые стихи, потешки, прибаутки. Очень важно для развития творчества использовать материал, имеющий нравственное и патриотическое направление, связанный с традициями и историей нашей страны. Дети с удовольствием поют колядки, делают кукол – Маслениц, не только развивая творчество, но и обогащаясь духовно.

Сюжетно – ролевые игры являются необходимым условием развития творческих способностей у младших школьников, так как в игровой деятельности ребенок принимает на себя определенные роли, моделирует и корректирует собственное поведение в различных ситуациях, использует приемы замещения одних предметов другими. Таким образом, в игре процесс творчества реализуется в полной мере, и всесторонне развиваются творческие способности.

С приходом в школу, постепенно основным видом деятельности ребенка становится учение, которое во многом определяет дальнейшее развитие всех его сфер: физиологической, интеллектуальной и психической, в том числе и творческих способностей. Многие исследователи считают, что с возрастом творческие способности имеют свойство угасать. Внеурочная деятельность дает возможность сохранять и развивать творческие способности, чтобы использовать их и в дальнейшей жизни. Девочки любят играть роль мамы, бабушки, дочки и т.д. А мальчики, наоборот роль папы, дедушки, сына. Все мальчишки хотят быть добрым и сильным богатырем, храбрым солдатом, а вот злым Змеем Горынычем не очень.

Через игру и творчество формируется представление ребенка о его будущей роли в обществе.

Чтобы процесс развития творческих способностей имел успех, необходимо постоянно расширять представления младшего школьника об окружающем мире. Поэтому во внеурочной деятельности нужно использовать не только традиционные занятия, но и экскурсии, прогулки, виртуальные путешествия.

Значение творческих способностей в жизни человека сложно переоценить. Это справедливо и для младшего школьного возраста, в котором творчество развивается с особой интенсивностью. По мнению Л.С. Выготского «если в период младшего школьного возраста процесс развития творческих способностей не будет систематичным и целенаправленным, то в дальнейшем их функции могут значительно снизиться, что негативно повлияет на многие сферы жизни человека». Для развития творческих способностей учеников, я включила в программу кружка «Театральные этюды»

занятия:

№ урока	Дата	Тема	Основные понятия	Виды контроля	Домашнее задание	Обеспечение урока
Вводно-информационный раздел (4 часа).						
1		Вводное занятие. Игра «Репка».	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт»		Выучить роль	
2		Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы.	текущий	Рассказать про любимый театр Москвы.	Презентация
3		Театральная игра Как вести себя на сцене!	Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	текущий	Сочинить Сказку про	
4		Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	соревнование	Перечитать сказку	Презентация
Основы театральной культуры (2 часа)						

5		Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения			Фонохрестоматия
6.		Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	Ролевая игра: «Мы в театре»	Поиграть	
Культура и техника речи (3 часа)						
7.		В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»		Придумать пословицу	Интернет-ресурсы
8-9		Репетиция сценки «Спящая красавица!»	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни»	Показ	Порепетировать	
Театральная азбука (8 часов).						
10		Кукольный театр	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	Показ сказки.	Порепетировать	
11		Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их	Тематический	Рассказывать скорогов	

			обыгрывание		орку	
12		«Сказка, сказка, приходи».	Театральная игра. Викторина по сказкам		Вспомнить любимые сказки	Презентация
13-14		Инсценирование сказки. «Репка»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	Показ сказки	Порепетировать	
15		Театральная игра «Дед Мороз»	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	текущий	Поработать над артикуляцией	
16-17		Инсценирование народных сказок.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.		Отработать выразительность	
Ритмопластика (5 часов).						
18		Театр в лицах	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	текущий	Сделать маску своего героя	
19-21		Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Текущий	Изобразить мимикой животное	
22		Театральная	Игры на развитие образного мышления,		Изобразить	

		я игра	фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.		животное пантомимой	
Работа над спектаклем (11 часов).						
23		Просмотр фильма «Сын полка»	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.		Помотреть фильм и обсудить с родителями	Видеопись
24-25		Репетиции отрывка пьесы «Сын полка»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ		Поработать над артикуляцией	
26-27		Репетиция	Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ		Выучить слова	
28-32		Репетиции пьесы	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.		репетировать	
33		Показ отрывка из пьесы «Сын полка».	Выступление перед гостями			
Подведение итогов.						
34		Заключительное занятие,	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых	Заключительный	Награждение	Фото и видео выступлений в течении

			инсценировок.			года
--	--	--	---------------	--	--	------

Каждое занятие направлено на развитие творчества детей. Оно включает в себя разные виды деятельности от придумывания сказок до изготовления элементов костюмов. Я ставлю перед собой цель: дать детям возможность проявить себя в творческой деятельности и тем самым помочь развитию положительных качеств их личности, одобрять любые творческие порывы ребенка, создавать доброжелательную атмосферу для созидания, дарить ребенку новые впечатления и обогащать его мир предметами, способствующими развитию его творчества.

Внеурочная деятельность, направленная на развитие творчества младших школьников, создает особые условия для овладения учащимися приемами творческого труда, исследовательской поисковой работы, связанной с умением самостоятельно решать сложные проблемы, с критическо-оценочной деятельностью. В такого рода учебном труде развиваются творческие способности, школьники понимают практическую направленность своей работы, а также оценивают собственные возможности, что повышает заинтересованность в результатах.

На основе вышесказанного можно сделать вывод, что посещение кружков это наилучший способ проявить свои творческие способности и развить их. Для того чтобы, ребенок развивался ему необходимо посещать кружки, подходящие его интересу. Ведь у детей школьного возраста много сил и энергии и они их могут направить для своего развития. К тому же дети в этом возрасте все воспринимают и усваивают, поэтому нужно, как можно большему научиться, пока есть свободное время. Стоит помнить, что увлечение детства может превратиться в будущую профессию.

Директор школы:



С.В. Щипанов