

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр
детского творчества пгт Верхние Серги

Статья:

«Роль LEGO - конструирования в развитии детей дошкольного возраста
на примере объединения «Школа Робототехники и Лего-конструирования»

Автор: педагог дополнительного
образования, Косолапова В.Л.

2022 год

Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В. А. Сухомлинский

Техническое творчество - это среда, где раскрывается талант и дарования ребёнка, происходит его становление как творческой личности.

В современном мире конструкторы LEGO зарекомендовали себя как эффективные образовательные продукты, универсальное наглядное пособие и развивающие игрушки.

Занятия LEGO - конструирование провожу по дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе «Начальное техническое моделирование». Образовательная задача заключается в создании условий, которые провоцируют детское действие. Конструирование в первую очередь моделирует творческо - продуктивную деятельность детей.

Для учащихся дошкольного возраста в образовательном процессе использую игровые формы обучения. С LEGO дети учатся, играя. Они неутомимые конструкторы, их творческие способности оригинальны. Дети моделируют постепенно, «шаг за шагом», что позволяет двигаться, развиваться в собственном темпе, стимулирует решать новые, более сложные задачи. Конструктор LEGO помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать. Он увлечённо работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание учиться.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием дошкольника. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять

ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием мелкой моторики, интеллекта, воображения, творческих задатков, происходит развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса.

Темы для конструирования подобраны таким образом, чтобы, кроме решения конкретных конструкторских задач, была возможность расширять кругозор ребенка в разных областях. Темы занятий: «Устойчивость конструкций», «Транспортное моделирование» формируют у учащихся целостное представление о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире.

Один из наиболее важных принципов занятий - связь обучения с жизнью. Это значит, что вся творческая деятельность опирается на впечатления, полученные ребенком от действительности.

Дошкольникам очень интересно наблюдать за природой, за изменениями в жизни людей. Ведь в мире, который нас окружает, ни на минуту не замирает жизнь. Таким образом, занимаясь в течение года, ребенок проживает в творчестве и познании большую область знаний, наблюдений, открытий. В теме занятий: «В мире животных и птиц», «Мой любимый цветок» кроме теоретических и практических знаний по конструированию, присутствует познавательная информация по ознакомлению с окружающим миром.

На занятиях знакомство учащихся с новым материалом осуществляю на основе деятельностного подхода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Подвожу детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия.

Зачастую конструирование выполняется учащимися в форме проектной деятельности, может быть индивидуальной, парной и групповой. Дети,

выполняют задания, испытывают собранные модели и анализируют предложенные конструкции. Далее выполняют самостоятельную работу по предложенной теме. Помощь при данной форме работы сводится к определению основных направлений, консультированию учащихся, а также помощи тем из них, которые по своим физическим и образовательным возможностям не могут работать самостоятельно.

Проектная деятельность развивает коммуникативные навыки, творческие способности учащихся за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой проектной деятельности.

В основном проектную деятельность использую для подготовки детей к участию в выставках и конкурсах. В ходе подготовки учащиеся учатся работать с предложенными инструкциями. У них формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

В середине и конце учебного года провожу диагностику конструктивной деятельности детей, в которой выделены уровни освоения и критерии обследования развития детей с использованием следующих методов: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. На основании выявленных результатов анализирую уровень развития учащихся с дальнейшей корректировкой содержания дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы.

Реализация данного курса позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций - умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их.

Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой.

К.Д. Ушинский

Список литературы

Книги

1. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.: Гардарики, 2008. - 118 с.
1. Емельянова, И.Е., Максеева Ю.А. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно-игровых комплексов. - Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011. - 131 с.
2. Кузьмина Т. Наш ЛЕГО ЛЕНД // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1. - С. 52-54.
3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. - 104 с.
4. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. - М.: Академия, 2009. – 97 с.

Учебное пособие

1. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - М.: Академия, 2008. - 80 с.

Интернет ресурсы

1. <http://www.int-edu.ru/>
2. <http://www.lego.com/ru-ru/>