

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №1 г. Нижние Серги

План-конспект занятия по теме
«Средневековый замок»

Исполнители:

Учитель технологии Баранникова О.Б.

План-конспект интегрированного занятия по истории и технологии

6 класс

Тема: Средневековый замок

Тип: изучение нового материала;

Вид: комбинированный;

Время: 2 академических часа;

Цель:

- *воспитательная:* развитие навыков общения, работы в команде и других коммуникативных умений; формирование умений самоорганизации и планирования своей деятельности; рефлексии и самоанализа; развитие эстетических навыков, развитие умений публичных выступлений и представления результатов своей деятельности; Развивать композиционное творческое мышление

- *развивающая:* развитие умений анализа и обобщения, нахождения и установления причинно-следственных связей; формировать умение работать с бумагой, инструкцией и чертежом;

- *познавательная:* формирование у учащихся устойчивых знаний по теме урока (основных понятий, процессов, явлений); развитие интереса к изучению истории и искусства;

Основные понятия:

Феодал, феодальные отношения, Средневековье, замок феода, его назначение, структура и особенности; вооружение феода; архитектура, особенности средневековой архитектуры, средневековые Ордена;

Оборудование: мультимедийная презентация в виде слайдов (см. приложение 1), раздаточный материал с описанием средневекового замка (см. приложение 2), конверты со схемами замков, флагами разных Орден, алгоритмом выполнения практической работы, инструкцией по технике безопасности (см. приложение 3) ножницы, клей, картон, цветная бумага;

Методическое описание. Данная разработка хорошо вписывается в программу изучения курса истории средних веков в 6 классе. Интеграция исторического материала с практической работой в рамках урока технологии способствует развитию интереса к изучению истории, лучшему усвоению знаний, развитию коммуникативных навыков. Учащиеся лучше воспринимают теоретический материал в игровой форме, а также у них появляется возможность применить свои творческие способности, представить результат своей творческой деятельности с опорой на исторические знания. Данное занятие благодаря его практической, творческой направленности и групповой работе позволит учителю привлечь к деятельности даже самых слабых учащихся.

Занятие состоит из **двух уроков с перерывом.**

Ход занятия

Урок №1. История

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>I.Организационно-мотивационный (10 мин.)</p>	<p>На доске тема урока (см. приложение 1 – слайд №1).</p> <p>1.Учитель спрашивает учащихся, какие ассоциации вызывает у них понятие Средневековье.</p> <p>2.Учитель предлагает учащимся поставить цель урока исходя и названия темы.</p> <p>3.Учитель представляет цель занятия, которую он поставил (си. слайд №2) и поясняет ход всего занятия.</p>	<p>1.У учащихся могут возникнуть самые разные ассоциации (например, рыцари, феодалы, средние века, замки и др.)</p> <p>2.Формулировки могут начинаться со слов: «Сегодня на уроке мы узнаем...», «.. мы научимся...» и др. Если учащиеся затруднятся с ответом, то учитель должен помочь сформулировать начало фразы.</p> <p>3.Учащиеся записывают тему в тетрадь.</p>
<p>II.Изучение нового материала (20 мин.)</p>	<p>Рассказ учителя проходит в виде беседы с учащимися.</p> <p>1)Учитель актуализирует знания: что ребятам уже известно о Средневековье (слайд №3)</p> <p>2)Рассказ учителя о вооружении феодала (слайд №4), о назначении замка в Средние века (слайд №5)</p> <p>3)На слайде изображено строение замка (слайд №6); учащиеся получают раздаточный материал «Описание средневекового замка» (см. приложение 2).</p>	<p>1)Учащиеся могут применить свои знания из других источников (художественной литературы, кино, СМИ, научной литературы и др.)</p> <p>2)Внимательно слушают, при желании записывают</p> <p>3)Учащиеся работают с раздаточным материалом в парах; выполняют поставленную учителем задачу. Несколько человек</p>

	<p>Учитель ставит задачу – прочитать описание и на схеме подписать составные части замка, а затем у доски рассказать о своей работе. Во время работы учитель ходит по рядам и проверяет правильность выполнения задания.</p> <p>4)Учитель коротко представляет наличие разных Орденов и особенностей строительства ими замков на примере трех Тевтонского, Ливонского и Госпитальерского Орденов (слайды 7,8,9)</p>	<p>выступают у доски по очереди, рассказывая о строении замка.</p>
<p>III.Закрепление, рефлексия (5 мин.)</p>	<p>Учащиеся должны ответить на вопрос, какие новые понятия они узнали на уроке и прокомментировать их (указать, что эти понятия обозначают)</p>	<p>Для учащихся могут быть новыми такие понятия, как: назначение замка, некоторые особенности строения замка, виды Орденов и др.</p>
<p>IV.Итоги урока (5 мин.)</p>	<p>Учитель делает вывод о том, насколько эффективно ребята поработали на первом уроке; Ставит и комментирует оценки особо активным учащимся. Ставит задачу на второй урок (слайд №10).</p>	

Урок №2. Технология

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>I.Организационный (5 мин.)</p>	<p>1)Учитель просит учащихся повторить задачу, которая была поставлена на предыдущем уроке, а также делить учащихся на группы; 2)Учитель раздает конверты, в которых</p>	<p>Задача – сконструировать из картона и бумаги средневековый замок своего Ордена со всеми изученными элементами и представить его другим командам; Учащиеся внимательно</p>

	<p>содержится схема замка одного из Орденов, герб Ордена, пошаговый план работы, а также инструкция по технике безопасности;</p> <p>3) Учитель комментирует инструкцию по технике безопасности и спрашивает, есть ли вопросы.</p>	<p>читают инструкцию и задают вопросы, если что-то не понятно.</p>
<p>II. Практическая работа (15 мин.)</p>	<p>Учитель предлагает обратиться к раздаточным материалам: плану работы и чертежам замков (см. приложение 3).</p> <p>Учитель комментирует каждый этап работы над проектом.</p> <p>Этапы работы:</p> <p>1. Проектирование.</p> <p>На этом этапе вы в каждой группе выбираете «главного архитектора», который будет следить за ходом работы и помогать другим. Затем познакомьтесь с планом замка, который изображен на альбомном листе. Распределяете в группе, кто какой элемент будет разрабатывать и берете соответственно названия нужный конверт (конверты подписаны).</p> <p>2. Подготовка деталей.</p> <p>Используя инструкцию и шаблоны из конверта, каждый изготавливает конструктивный элемент.</p> <p>3. Сборка конструктивных элементов.</p> <p>Выполняйте в соответствии с составленным планом, соединяя башни друг с другом при помощи участков крепостной стены.</p>	<p>Учащиеся слушают инструкции учителя относительно своей работы, задают вопросы по необходимости и приступают к изготовлению макета в группах в соответствии с памяткой.</p>

	<p>(Слайд 2)</p> <p>4.Физ. минутка. Давайте подготовимся к работе. Встаньте и повторяйте за мной (слова сопровождаются движениями):</p> <p>Нам построить замок нужно, Вместе, собранно и дружно.</p> <p>Элементы вырезаем, А затем соединяем. Украшаем и потом, Посмотрите он – готов! Итак, за работу, удачи!</p> <p>5.Самостоятельная работа учащихся.</p>	
<p>III.Представление проекта (15 мин.)</p>	<p>Учитель предлагает в каждой из трех групп выбрать учащихся, которые будут представлять замок и объясняет условия выступления.</p> <p>Учащимся необходимо назвать свой Орден. Рассказать, какие элементы замка представлены на макете и особенности строения замков данного Ордена.</p>	<p>Учащиеся представляют свой проект в соответствии с требованиями. От группы может быть представлен один или несколько человек, или вся группа. После выступления остальные учащиеся могут задать вопросы группе.</p>
<p>IV.Подведение итогов (5 мин.)</p>	<p>Учитель задает учащимся вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Справились ли мы с намеченным планом? - Все ли удалось? - Что узнали нового, интересного? <p>Выставляет и комментирует оценки за урок.</p> <p><i>Объявляет домашнее задание: группам необходимо подготовить краткое описание своего замка на листе А4 для</i></p>	

	<i>того, чтобы устроить из макетов выставку.</i>	
--	--	--

Комментарии: в приложении №4 можно увидеть фото самого процесса занятия, а также получившиеся в итоге макеты.