

**Методические разработки воспитательно-досуговых мероприятий для  
начальной школы**

*Кузнецова Ирина Сергеевна*  
*МАОУ «Средняя школа №1 г. Михайловска»*

Школа принимает непосредственное участие в воспитании и формировании личности ребенка. Обучение без воспитания невозможно, и воспитание должно идти впереди обучения. «Воспитывает каждая минута жизни и каждый уголок земли, каждый человек, с которым формирующаяся личность соприкасается», - писал В.А. Сухомлинский.

Досуговая деятельность – это неотъемлемая часть жизни каждого человека. Начиная с малого возраста, существует потребность в активном, интересно насыщенном общении, творчестве, самореализации, интеллектуальном и физическом развитии, тем самым формируется характер личности.

Педагогическая практика отражает богатейший опыт реализации досуговых программ. В зависимости от целей, планируемой длительности программы и степени соучастия в ней детей выделяется несколько типов досуговых программ:

- разовая игровая программа, не требующая подготовки участников, когда ведущий включает обучающихся в игру, массовый танец, пение, непосредственно в ходе программы;
- конкурсная игровая программа по заданной тематике с предварительной подготовкой участников;
- праздник, который предполагает разнообразие развлечений, зрелищ, выставок, публичных выступлений с активным участием обучающихся;

- игра-спектакль для приглашенной (неподготовленной) аудитории возможен в той образовательной организации, где есть хотя бы небольшой коллектив организаторов, владеющих сценарным и актерским мастерством;
- длительная досуговая программа представляет собой систему воспитательной работы педагога или педагогического коллектива.

Структура досуговой программы должна иметь следующие элементы:

- 1) кому адресована программа;
- 2) какие потребности удовлетворяет;
- 3) целевое назначение программы, ее задачи;
- 4) какие виды досуговой деятельности включает;
- 5) краткое содержание предлагаемой досуговой деятельности;
- 6) предполагаемые формы деятельности;
- 7) возможные варианты участия обучающихся в программе;
- 8) продолжительность программы;
- 9) условия, необходимые для реализации программы;
- 10) участники-организаторы досуговой деятельности (педагоги и обучающиеся);
- 11) литература, необходимая для освоения программы (обязательная и дополнительная, для организаторов, для участников);
- 12) ожидаемые результаты реализации программы.

Исходя из указанной структуры, было решено провести воспитательное досуговое мероприятие с целью развития интерактивного потенциала участников, формирование умений эффективно взаимодействовать в команде, что положительно скажется на формировании здорового социально-психологического климата в коллективе.

Воспитание детей – это самое сложное и трудоемкое педагогическое творчество. Каждый учитель имеет свой багаж методик, приемов и разных

маленьких «хитростей, секретов», которые помогают достигнуть результата при минимальных усилиях.

Единого универсального определения такому явлению, как социально-психологический климат не существует. Такое уникальному явлению присущ ряд особенностей. Поэтому его невозможно измерить по какому-либо одному из показателей. Разработана определенная система измерения, на основании которых предоставляется возможность эффективно оценить уровень и состояние СПК.

Социально-психологический климат в коллективе складывается из множества составляющих. В первую очередь это налаженность межличностных, межгрупповых и прочих отношений, обоснованные управленческие решения, эмоционально-волевое воздействие руководителя или лидера коллектива также является одним из условий для поддержания здорового психологического климата в коллективе.

Ученые отмечают двойственную природу СПК коллектива. С одной стороны, это выражается в виде некоего субъективного отражения в групповом сознании всей совокупности элементов социальной обстановки и окружающей среды. С другой стороны, возникновение такого явления, как последствия от воздействий на групповое сознание объективных и субъективных факторов. СПК приобретает относительную самостоятельность, становится объективной характеристикой коллектива и начинает оказывать обратное влияние на коллективную деятельность и отдельные личности.

СПК – это не статичное, а весьма динамичное образование. Эта динамика проявляется как в процессе формирования коллектива, так и в условиях его функционирования.

В контексте нашего исследования мы будем рассматривать малую социальную группу студентов как объединение молодых людей, связанных

совместной деятельностью общей целью, ценностями, творческим отношением к процессу обучения и с благоприятным социально-психологическим климатом.

Вопрос состояния взаимоотношений в коллективе был актуален во все времена. Что касается социально-психологического климата в коллективе, то здесь обычно подразумевается определенный набор характеристик.

Например, он включает в себя совокупность всех социально-психологических установок группы, то есть характеристик, связанных с эмоциональными факторами, уровнем конфликта, распределением ролей. Другой важной частью понятия является доминирующий психологический настрой группы, которая характеризуется стабильностью. Модели отношений и определяющие характеристики состояния команды квалифицируются как отдельные компоненты социально-психологического климата в команде.

Психологический климат является важной составляющей эффективного функционирования команды, поскольку он влияет на личную продуктивность сотрудников, а также на согласованность, синергию команды. Исторически проблема психологической групповой атмосферы, совместимости, коллективного единства в науке впервые поднималась на Западе.

В настоящее время исследователи обнаружили, что производительность труда связана с совместимостью личностей студентов в группе.

Психологический климат бывает либо благоприятный, либо неблагоприятный. Если индивид не может найти место в группе, мотивация к учебе, даже с сильным начальным интересом, будет постоянно снижаться.

Исследование феномена социально-психологического климата началось еще в 1970-е годы. Известный социальный психолог В.М. Шепель первый открыл понятие социально-психологического климата. Под ним он понимал эмоциональную окраску психологических связей членов коллектива, которая возникает на базе симпатии, совпадения характеров и т.д. В данном понятии он выделял три составляющие: социальный климат, моральный, психологический.

Отечественные психологи (Б.Д. Парыгин, В.В. Бойко, В.М. Шепель, и др.) утверждают, что социально-психологический климат включает состояние психики группы как единого целого, которое интегрирует групповые и частные состояния и включает целый комплекс характеристик.

Под СПК следует понимать состояние какой-либо общности, которая отражает ее комплексную способность достигать поставленные цели.

Социально-психологический климат оказывает влияние на межличностные отношения членов команды, отношение служащих к собственной работе и иным сферам деятельности, чувственные отношения и групповую работу. Существуют три основных компонента социально-психологического климата:

Организационный (внутренний) стиль управления. Организационно – формальный характер отражает направленность организации процесса руководства организацией; неофициальный — проявляется при выполнении отдельных заданий руководством или другими членами коллектива либо является следствием совместной трудовой активности участников группы по отношению друг другу с целью достижения общих целей предприятия.

Благоприятная эмоциональная обстановка, которая способствует удовлетворению потребностей и интересов, а также высокая степень защищенности от неблагоприятных внешних воздействий;

Высокий уровень организованности в коллективе как основа для плодотворной совместной деятельности на благо общества».

При этом важно понимать под социально приемлемым понимается не только совместный труд с целью выполнения общественно полезных функций («учеба»), но также совместное выполнение определенных функциональных обязанностей членами группы для других участников учебного процесса. Таким образом социальная атмосфера складывается из совокупности факторов среды, определяющих ее качество - это стиль общения студентов друг к другу при

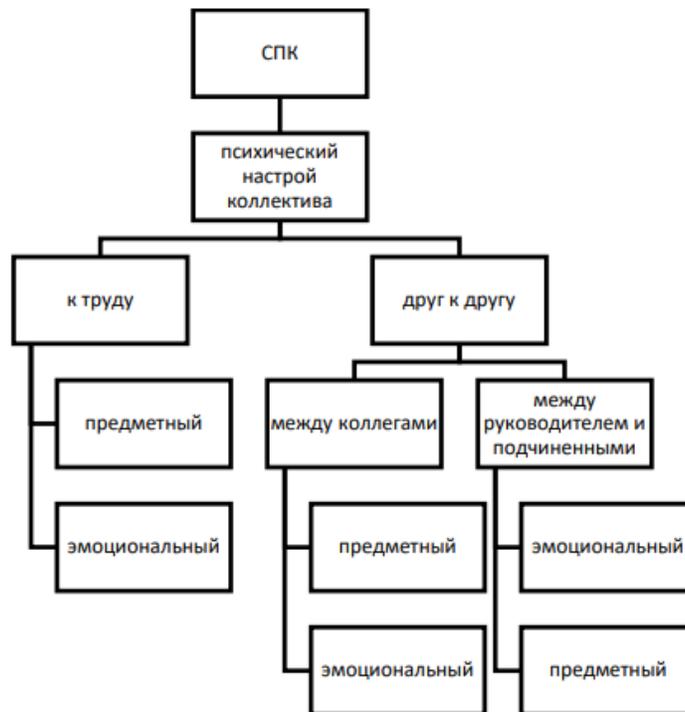
выполнении различных задач различного уровня сложности либо их взаимопомощь членам групповой работы

По мнению В.В. Бойко, структура климата представляет собой системы сложившихся отношений в коллективе компании, представляющей собой синтез социальных и межличностных сторон взаимодействия. В.В. Бойко подчеркивает, что социальное содержание личных отношений людей в коллективе раскрывается через социальные отношения. К ним относятся: политические, эстетические, законодательные, этические. Но самое принципиальное, как считает ученый, есть межличностные отношения. Появление межличностных отношений может быть на базе предметно-практической работы коллектива, в которой определяются организационные, управленческие, материально-технические и иные условия его жизнедеятельности. Единство содержания межличностных и социальных отношений проявляется в форме личных свойств, а также в форме межличностных отношений (единство, гармония, дружба, взаимодействие, сопоставимость), от которых зависят психические свойства людей в коллективе [4, с. 45].

Г.М. Андреева считает, что отношения в группе делятся на общественные и межличностные, а также опосредованные.

Отношения также задаются еще одним видом, то есть отношениями, опосредованных совместной деятельностью. Поэтому в структуре СПК выделяют составляющие, представленные на рисунке 1.

Рисунок 1. Структура социально-психологического климата [5, с. 33]



Благоприятный СПК характеризуется следующим элементами:

ценности и отношения в команде в основном соответствуют ценностям и целям общества, другими словами, общественно одобряются, одновременно соответствуют ценностям и целям организации. С этой точки зрения общество не может признать подходящим СПК групп, в которых сущность работы — это социальные цели либо средства манипулирования людьми;

- члены команды имеют довольно развитую необходимость работать на пользу общества как сфера самореализации личности;
- творческий подход к работе, поощрение начинания;
- в отношениях и межличностных связях преобладают обоюдное доверие, поддержка и взаимоуважение, взаимодействие;
- эффективные групповые мероприятия, высокий уровень согласованности команды;
- в команде довольно взаимного понимания по принципиальным вопросам, маленький уровень сплетен.

Работа по формированию коллектива первостепенна и должна вестись систематически. Самой приемлемой формой взаимодействия с младшими школьниками по сплочению коллектива является игра. Именно в процессе игры рождается детское содружество. Использование игровых технологий в системе воспитательной работы с детьми способствует развитию навыков открытого взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, нахождению путей для взаимной поддержки, умению действовать по правилам (регулировать свое поведение), проявить лидерские качества.

Исходя из теоретического анализа особенностей воспитательно-досуговых мероприятий для начальной школы, мы представляем вашему вниманию деловую игру «Необитаемый остров».

Цель игры: развитие интерактивного потенциала участников, формирование умений эффективно взаимодействовать в команде.

Рекомендуется проводить с детьми младшего школьного возраста (с 1 класса и старше в соответствии с воспитательными целями и задачами). Если в группе играющих больше 7 человек, необходимо игроков разбить на команды.

1 этап игры. «Воздушный шар»

Цель этапа: знакомство участников, создание доверительной атмосферы в группе.

Необходимые материалы: корзина, конфеты.

- Представьте, что мы все летим на воздушном шаре. Под нами - океан.

Над нами - голубое небо. Рядом - замечательные попутчики.

Вы летите уже несколько часов и вам пора подкрепиться. По кругу передается корзинка с конфетами: «Возьмите, пожалуйста, столько конфет, сколько вам хочется». Теперь я попрошу Вас представиться и сообщить о себе столько фактов, сколько каждый из вас взял конфет.

Мне и всем участникам игры было приятно познакомиться, узнать ваши имена, место работы, хобби и другие интересные сведения из вашей жизни.

## 2 этап игры. «Падение»

Цель этапа: снижение эмоционального напряжения, тревожности.

Необходимые материалы: мешок для мусора

- Мы подкрепились. Но вот приближается туча. Слышны раскаты грома. Большая птица клювом пробивает оболочку шара, и мы медленно падаем. Впереди остров. Нам нужно выбросить все ненужное, чтобы долететь до острова. В качестве ненужных вещей мы будем выбрасывать наши плохие привычки и страхи. Называйте качество и бросайте его за борт вместе с оберткой от конфет.

## 3 этап игры. «Пещера»

Цель этапа: развитие навыков коммуникации, распределение ролей в группе.

Необходимые материалы: чистые листы А4, ручки, карандаши, схема «пещеры».

- Итак, мы попали на остров. Уже темнеет. Перед нами вход в пещеру. Зайдем в него. Займите любое место в пещере, которое кажется наиболее комфортным для вас.

Распределите между собой обязанности, кто и за что будет отвечать.

(Примеры: разводить костер, ходить за дровами, добывать пищу, готовить еду, поддерживать чистоту, охранять жилище).

\*Список необходимо составить совместно, роли распределить только с согласия участника.

## 4 этап. «Лианы»

Цель этапа: повышение сплоченности группы.

Необходимые материалы: воздушные шары по количеству участников, стулья.

- Проведя ночь на острове, вы решили выбраться из него. Выход из пещеры преграждают ядовитые лианы. Вам необходимо пройти через лианы.

Вы должны встать в колонну зажав между собой шары. Ваша задача: пройти через лианы – стулья, не задев их и не уронив шары.

\*В случае участия нескольких групп, рекомендуется провести соревнование на самую организованную, сплоченную команду.

5 этап. «Шумовая волна»

Цель этапа: развитие самоанализа действий и поступков.

Вы преодолели препятствия и вышли на берег океана. Положите шары перед собой. Вдалеке виден корабль. Надо подать сигнал. Предлагаю устроить шумовую волну, чтоб вас услышали. Попрошу повторить за мной хлопки (хлопки от тихого к громкому). Ура! Нас услышали. Мы - на корабле. Возьмите шары и пройдите в «каюту разговоров». Присядьте на стулья и ответьте на вопросы.

1. Довольны ли вы тем, как справились с заданием?
2. Что помогло справиться с заданием, и что мешало?
3. Что потребовалось от каждого, чтобы удачи достигли все?

Уважаемые коллеги, вы сейчас участвовали в игре в роли детей. А теперь давайте посмотрим на это с позиции учителя.

Что можно узнать о каждом ребенке и о группе в целом при проигрывании ситуаций на всех этапах игры?

1 ЭТАП – «Воздушный шар» (знакомство): хобби, интересы, друзья.  
2 ЭТАП - «Падение» (снятие эмоционального напряжения): выявление детей, испытывающих негативные эмоции, тревожность (\*при наличии доверительных взаимоотношениях с классным руководителем).

3 ЭТАП – «Пещера» (распределение обязанностей): выявление лидера, способность и неспособность взять на себя определенную обязанность, умение сотрудничать, принимать чужую позиции, отстаивать свою точку зрения.

4 ЭТАП – «Лианы» (взаимодействие, командообразование): умение взаимодействовать, сотрудничать, стремление к достижению общей цели.

5 ЭТАП – «Шумовая волна» (степень сплоченности, умение оценивать результат деятельности): умение достигать общей цели. «Каюта разговоров» - это рефлексия. Дети делают выводы по участию в игре. А учитель - определяет, с кем из детей еще нужно работать по формированию коммуникативных компетенций, составляет дальнейший план работы.

К числу альтернативных упражнений можно также отнести:

«Рисунок на спине». Описание упражнения.

Участники делятся произвольно на три команды и строятся в три колонки параллельно. Каждый участник смотрит при этом в спину своего товарища. Упражнение выполняется без слов. Ведущий рисует какую-нибудь простую картинку и прячет ее. Затем эта же картинка рисуется пальцем на спине каждого последнего члена команд. Задание - почувствовать и передать как можно точнее этот рисунок дальше. В конце, стоящие первыми в командах, рисуют, то, что они почувствовали, на листах бумаги и показывают всем. Ведущий достает свою картинку и сравнивает.

Участникам предлагается обсудить в командах ошибки и находки, которые были в процессе упражнения. Сделать выводы, затем, с учетом этих выводов повторить упражнение. При этом первые и последние члены команд меняются местами.

«Пазлы». Описание упражнения.

Группа делится произвольно на команды по 5 человек и каждому члену команды выдается по пазлу. (Ведущий заранее разрезает лист бумаги, с какой-нибудь яркой крупной картинкой на части и таким образом получают пазлы для этого упражнения). Задача команды - собрать картинку, как можно быстрее.

Обсуждение в общем кругу. Каждая команда рассказывает, что помогало или, наоборот, мешало выполнению задания.

«Кочки». Описание упражнения.

Каждому участнику выдается листок бумаги А4. Все собираются на одном конце комнаты и ведущий поясняет, что впереди - болото, листы - это кочки, все участники - лягушки, а ведущие - крокодилы. Задача группы - не потеряв ни одной лягушки, добраться до противоположного конца комнаты. Наступать можно только на кочки. Крокодилы могут топить (забирать) оставленные без присмотра кочки. Наступать можно только на кочки. Если лягушка оступилась, или не все лягушки смогли перебраться на другой берег, потому что не осталось кочек, то выиграла крокодилы, и игра начинается сначала. Обсуждение в общем кругу. Участники рассказывают, что помогало или, наоборот, мешало выполнению задания. Что чувствовали те лягушки, которые шли первыми, а что чувствовали те, кто замыкали цепочку.

Психологический смысл упражнения

- Развитие коммуникативных навыков, сплоченности членов группы;
- Осознание важности этих качеств для эффективной работы группы;
- Развивает умение идти на уступки, сотрудничать и действовать сообща.

В воспитательной работе мной используются различные диагностические приемы мониторинга уровня воспитанности и развития данного критерия у младших школьников.

Например, «Зеркало самооценки»: детям предлагается взять из коробочки приготовленные заранее разноцветные цветочки на клейкой основе и прикрепить на грудь. С точки зрения психологии о многом может сказать не только выбранный цвет, но и место расположения приклеенного цветка.

Правая сторона – это лидеры, те, кто готов вести за собой, их мало интересует чужое мнение. Они любой ценой достигают поставленных целей.

Эти дети могут взять на себя ответственность, на них можно положиться.

Левая сторона – ведомые, идут к цели медленно, но верно. В деле учитывают мнение окружающих, идут на компромисс. Умеют работать в команде.

Центр – уравновешенные люди. В них есть часть от лидеров и часть от ведомых. Могут отстаивать свою позицию, при этом учитывая мнение окружающих. Таких мало особенно среди детей.

С целью развития умения устанавливать и поддерживать дружеские отношения, осуществлять совместную деятельность я провожу игру «Шляпа». Она стала любимой игрой детей моей группы.

С помощью приема «Цветные ленты» делимся на группы: учитель держит в руке ленты разных цветов (по количеству групп), количество лент соответствует количеству детей в классе. Ученики выбирают понравившийся цвет ленты и берутся за нее, учитель разжимает кулак – команды сформированы.

Возьмем тему часа общения: «Животный мир». Каждая группа получает шляпу соответствующего цвета, в которой лежит задание:

Зеленая шляпа - «любовь»: обсудите в группе и ответьте на вопрос: «За что мы любим животных?» (запишите ответ).

Голубая шляпа – «забота»: обсудите в группе и ответьте на вопрос: «Почему животные нуждаются в нашей заботе?» (запишите ответ).

Желтая шляпа – «ответственность»: обсудите в группе и ответьте на вопрос: «Ты в ответе за тех, кого приручил?» (запишите ответ).

Представление групповой работы.

Учитель зачитывает строки из книги Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: «Мы всегда будем в ответе за тех, кого приручили».

Играть любят не только дети, но и взрослые. Я предлагаю вашему вниманию игру, которую можно использовать на родительских собраниях.

Игра на сплочение коллектива родителей, создания комфортной психологической обстановки на родительском собрании «4 фото – один Я».

Предварительна работа: педагог проводит устное анкетирование детей по 4 позициям:

- любимое животное,
- любимое блюдо,
- любимое занятие (хобби),
- любимый герой/хочу стать...

После анкетирования педагог подбирает фотографии в сети Интернет, создает мультимедийную презентацию / коллаж из расчета 1 слайд – 1 ребенок. Составляет словесное описание-подсказку к каждому слайду.

Ход игры:

Задача родителей – угадать, кто из ребят скрывается за четырьмя фотографиями.

На слайдах с розовым фоном загадано имя девочки, а на голубых – мальчика.

Время отгадывания одного имени – 15 секунд. Пример составления коллажа:



«Эта девочка обожает черных шпицев и макароны. Самое любимое занятие – рисование, любимая сказка – «Алиса в стране чудес».



«У этого мальчика любимое животное – кот, при этом очень важно, чтобы цвет был обязательно черный. Пюре «Роллтон» ел бы на завтрак, обед и ужин, а любимый вид спорта – бокс, любимый герой – «Супермен».

Таким образом, в процессе разработки воспитательно-культурных мероприятий важно из разнообразия игровых приемов и методов воспитательной деятельности выбрать те, которые послужат для максимального развития каждого ребенка, раскроют его таланты и создадут условия для духовного, умственного, физического совершенства.

Директор школы



С.В. Щипанов

## Список используемой литературы

1. Фребель, Ф. Воспитание человека [Текст] /– Москва, 2000 // История зарубежной дошкольной педагогики: хрестоматия: учебное пособие/ ред. С.Ф. Егоров.– Москва: Академия, 2000. – С. 262-271. -272 с.
2. Слостенин В.А. Педагогика [Текст] / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 576 с.
3. Крившенко, Л. П. Педагогика [Текст] / Л. П. Крившенко, М. Е. Вайндорф-Сысоева и др. - М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2010. - 432 с.
4. Макаренко, А. С. Коллектив и воспитание личности [Текст] / А. С. Макаренко.– М.: Синтег, 1996. – 254 с.
5. Денисенко, Е. А. Сплочение коллектива детей в детском саду с помощью игр с песком [Текст] / Е. А. Денисенко, Н. В. Пересадченко // Традиции и новации в дошкольном образовании. — 2017. — № 3(3). — С. 6-7.
6. Воронкова, Л. В. Игровые программы. Атракционы, шуточные забавы, сюжетно-ролевые игры. [Текст] / Л. В. Воронкова. – М.: Высшая школа, 2011. – 522 с.