

Авторское пособие: « Кейсы: конфликты в школе»

Составитель Логина И.В.
педагог-психолог

Директор  Щипанов С.В.



Авторское пособие «Кейсы: конфликты в школе»

Авторское пособие «Кейсы: конфликты в школе» предназначено для подростков и педагогов любых образовательных учреждений.

Данное пособие может реализовываться коллективно, осуществляется под руководством психолога.

Базисные принципы отбора формы и содержания авторской разработки – это принципы личностно-ориентированного обучения: совместная детско-взрослая коммуникативная активность, заинтересованность учащихся, актуализация личностных ресурсов, уважение личности всех участников образовательного процесса.

Цель создания авторского пособия: формирование у участников образовательного процесса бесконфликтного общения с помощью метода кейс-ситуаций и круглого стола.

Задачи:

1) Развить невербальные способы общения: научить передавать и получать невербальную информацию;

2) Формировать навыки неконфликтного поведения: согласовывать свои действия с другими, учиться разрешать конфликтные ситуации и находить общий язык;

3) Развить эффективное взаимодействие между подростками и педагогами

4) Формировать у участников образовательного процесса навык поиска альтернативных путей решения конфликтных ситуаций.

Авторская разработка "Кейсы" выполнена с учетом требований ФГОС, ориентирована на личностное развитие подростка, способствует развитию навыков эффективного общения подростков и педагогов.

В работе представлены дидактические и методические материалы, переведенные в электронный формат.

Авторское пособие состоит из вводной части (теоретической), практического материала (карточки-ситуации) и инструкции к проведению занятия. Сам конспект полноценного занятия с использованием пособия представлен в приложении 1.

Авторское пособие включает в себя метод разбора кейс-ситуаций, включающий в себя задачи на разрешение конфликтных ситуаций между подростками и педагогами. Данные задачи представлены в виде раздаточных карточек (приложение 2).

Пространство занятия включает в себя аудиторию, состоящую из подростков (13-15 лет) и педагогического коллектива. Занятие проходит в режиме круглого стола через обсуждение проблемных ситуаций и поиска путей альтернативного решения через взаимодействие между подростками и педагогами.

Эффективность данного пособия оценивается с помощью метода обратной связи от участников занятия через анкетирование (Приложение 3)

Данное авторское методическое пособие имеет практическую ценность и может быть использовано в практике педагогов-психологов, педагогов, родителей, что будет способствовать развитию навыков эффективного общения подростков и педагогов в любых образовательных учреждениях.

Конспект занятия с использованием авторского пособия «Кейсы: конфликты в школе»

Цель тренинга: развитие навыков эффективного общения между подростками и педагогами

Задачи тренинга:

- 1) Развить невербальные способы общения: научить передавать и получать невербальную информацию;
- 2) Формировать навыки неконфликтного поведения: согласовывать свои действия с другими, учиться разрешать конфликтные ситуации и находить общий язык;
- 3) Развить саморефлексию у подростков и педагогов.

Методы и приемы: мини лекции, метод дискуссии, кейс-игры, рефлексия.

Участники: подростки (13-15 лет), педагоги .

Оборудование: кейс игра: Конфликты в школе

Ход занятия:

Сегодня наше занятие будет касаться эффективной коммуникации между учащимися и педагогами. Мы будем проигрывать много интересных ситуаций, чтобы на примере разобрать наши чувства, эмоции и способы их решения.

Мини-лекция

А для начала давайте разберемся с понятием коммуникация и общение.

— Сегодня мы рассмотрим понятия «конфликт», причины возникновения конфликта, а так же основные модели поведения человека в конфликтных ситуациях.

— Ребята, что такое конфликт? (ответы участников).

— Свои ответы запишите на разноцветных листочках, которые лежат у вас на столах.

- А как вы думаете, почему возникают конфликты между педагогами и подростками?

Конфликт в переводе с латинского означает «столкновение», а с точки зрения психологии Конфликт — явление, возникающее в результате столкновения противоположных действий, взглядов, интересов, стремлений, планов различных людей.

В педагогической деятельности выделяют такие виды конфликтов: ученик - ученик; ученик - учитель; ученик - родители; ученик - администратор; учитель - учитель; учитель - родители; учитель - администратор; родители - родители; родители - администратор; администратор - администратор. Причинами, вызвавшими конфликт могут быть: объективные причины (недостаточная степень удовлетворения базисных потребностей учащегося, существенное ограничение степеней свободы, социальная нестабильность и др.); субъективные причины

(отсутствие коммуникативной культуры, чрезмерная загруженность учителя или учащегося и др.).

- Сейчас мы с вами познакомимся с игрой «Кейсы: конфликтные ситуации», которая будет направлена на поиск альтернативных путей решения ситуаций. Не каждая ситуация может быть воспринята однозначно. Иногда на нее нужно посмотреть с разных сторон.

Игра «Кейсы: проблема и решение»

Организация игры: педагоги и дети занимают места за круглым столом. В центр кладутся 6 карточек-ситуаций. Карточки вытягиваются по очереди, зачитывается ситуация, и участники приступают к обсуждению задания.

Ситуация 1

На уроке учитель сделал грубое замечание ученику, унижающее его личность (приведите пример такой фразы), на что ученик ответил грубо учителю. Конфликт перерос в вызов к директору родителей.

Опишите эмоциональное состояние учащихся, педагога, родителей и директора.

Придумайте 3 разных способа, как можно было выйти из этой ситуации, не привлекая третьих лиц.

Ситуация 2

В 8 классе Ваня решил устроить испытание одной молодому педагогу. С начала урока подросток начал отбивать такт какой-то мелодии, мешая проводить занятие. Педагог сделала замечание, но это не подействовало. Он не остановился. В классе начали смеяться. Урок мог быть сорван. Педагог была расстроена и вышла из класса, чтобы дети не видели ее состояние, и направилась к завучу.

Опишите эмоциональное состояние учащихся, педагога и завуча

Придумайте 3 разных способа, как можно было решить ситуацию в классе.

Ситуация 3

В школе появился педагог, который проводит занятия весело, раскованно, учащиеся получают удовольствие, домашние задания делать не нужно. Дети от него без ума, все остальные педагоги потеряли свой авторитет и за спиной начали осуждать нового педагога. Учащиеся ставят методы этого педагога в пример и пренебрежительно относятся к выполнению домашних заданий по другим предметам.

Опишите эмоциональное состояние всех участников образовательного процесса

Придумайте 3 способа, как педагогам разрешить эту ситуацию

Ситуация 4

В середине года к вам в класс переводят нового ученика. Вы замечаете, что с ним никто не общается, и все перемены он проводит в одиночестве.

Как вы думаете, что он чувствует? Что вы можете сделать?

Придумайте 3 способа

Ситуация 5

В феврале в 9 «б» классе классный журнал был подменен другим, в котором была странность: все оценки были снижены на 1-2 балла. Классный руководитель на классном часу поднял вопрос о хулиганстве, на что весь класс промолчал

Придумайте 3 способа, как педагогу объяснить причину такой странной подмены

Ситуация б

Света учиться на тройки и иногда прогуливает уроки, в общении с педагогами бывает груба и не сдержанна. На одном из уроков девочка мешала другим ребятам выполнять задания, бросала в них мелкие бумажки, не реагировала на замечания. Затем педагог попросил выйти девочку из класса. Та отказалась, на что педагог решил прекратить занятие и оставить весь класс после уроков. Класс взбунтовался.

Опишите эмоциональное состояние всех участников образовательного процесса

Придумайте 3 способа, как не доводить эту ситуацию до конфликта между участниками

Рефлексия

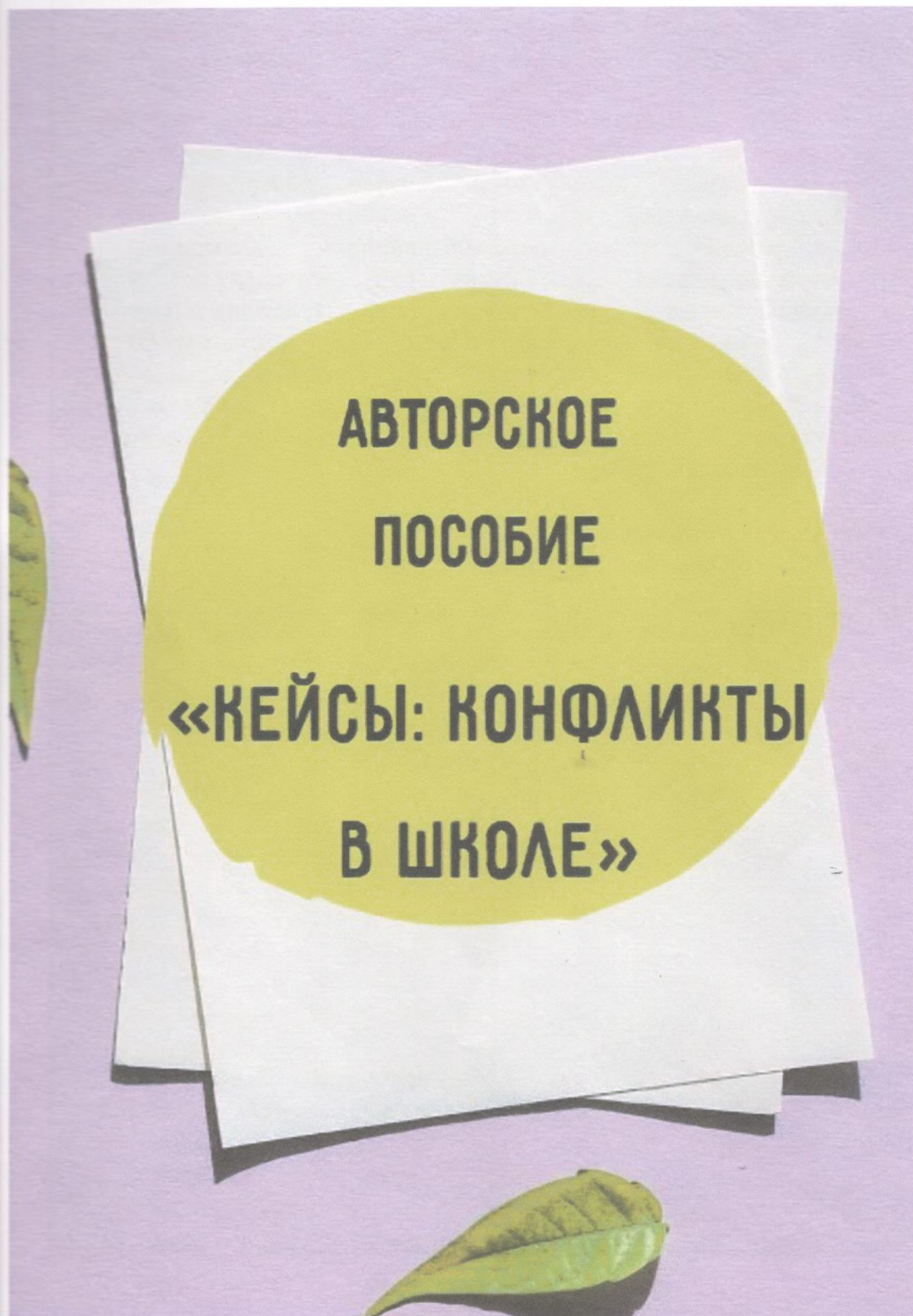
Сколько ситуаций мы успели разобрать! Какие выводы можно сделать?

По завершению нашего тренинга предлагаю заполнить небольшую анкету.

Список использованной литературы

Авидон И. Гончукова О. Тренинги взаимодействия в конфликте. Материалы для подготовки и проведения. "Речь" Санкт - Петербург, 2008;

Анцупов А. Я. Профилактика конфликтов в школьном коллективе. "Владос" Москва, 2004.



АВТОРСКОЕ

ПОСОБИЕ

«КЕЙСЫ: КОНФЛИКТЫ

В ШКОЛЕ»

Ситуация 1

На уроке учитель сделал грубое замечание ученику, унижающее его личность (приведите пример такой фразы), на что ученик ответил грубо учителю. Конфликт перерос в вызов к директору родителей.

Опишите эмоциональное состояние учащихся, педагога, родителей и директора.

Придумайте 3 разных способа, как можно было выйти из этой ситуации, не привлекая третьих лиц.

Ситуация 2

В 8 классе Ваня решил устроить испытание одной молодому педагогу. С начала урока подросток начал отбивать такт какой-то мелодии, мешая проводить занятие. Педагог сделала замечание, но это не подействовало. Он не остановился. В классе начали смеяться. Урок мог быть сорван. Педагог была расстроена и вышла из класса, чтобы дети не видели ее состояние, и направилась к завучу.

Опишите эмоциональное состояние учащихся, педагога и завуча

Придумайте 3 разных способа, как можно было решить ситуацию в классе.

Ситуация 3

В школе появился педагог, который проводит занятия весело, раскованно, учащиеся получают удовольствие, домашние задания делать не нужно. Дети от него без ума, все остальные педагоги потеряли свой авторитет и за спиной начали осуждать нового педагога. Учащиеся ставят методы этого педагога в пример и пренебрежительно относятся к выполнению домашних заданий по другим предметам.

Опишите эмоциональное состояние всех участников образовательного процесса

Придумайте 3 способа, как педагогам разрешить эту ситуацию

Ситуация 4

В середине года к вам в класс переводят нового ученика. Вы замечаете, что с ним никто не общается, и все перемены он проводит в одиночестве.

Как вы думаете, что он чувствует? Что вы можете сделать?

Придумайте 3 способа

Ситуация 5

В феврале в 9 «б» классе классный журнал был подменен другим, в котором была странность: все оценки были снижены на 1-2 балла. Классный руководитель на классном часу поднял вопрос о хулиганстве, на что весь класс промолчал.

Придумайте 3 способа, как педагогу объяснить причину такой странной подмены.

Ситуация 6

Света учится на тройки и иногда прогуливает уроки, в общении с педагогами бывает груба и не сдержанна. На одном из уроков девочка мешала другим ребятам выполнять задания, бросала в них мелкие бумажки, не реагировала на замечания. Затем педагог попросил выйти девочку из класса. Та отказалась, на что педагог решил прекратить занятие и оставить весь класс после уроков. Класс взбунтовался.

Опишите эмоциональное состояние всех участников образовательного процесса.

Придумайте 3 способа, как не доводить эту ситуацию до конфликта между участниками.

Краткая Анкета оценки эффективности занятия (И. Головатенко)

1. Что Вы ожидали от занятия?
2. Что Вам понравилось на занятии?
3. Что Вам не понравилось на занятии?
4. Произошли ли какие-то изменения с Вами после участия?
5. Что из того, что Вы получили в группе, Вы можете использовать уже сейчас?
6. Стали ли Вы лучше понимать себя и других?
7. Что Вам хотелось бы пожелать себе? Другим участникам? Ведущему?